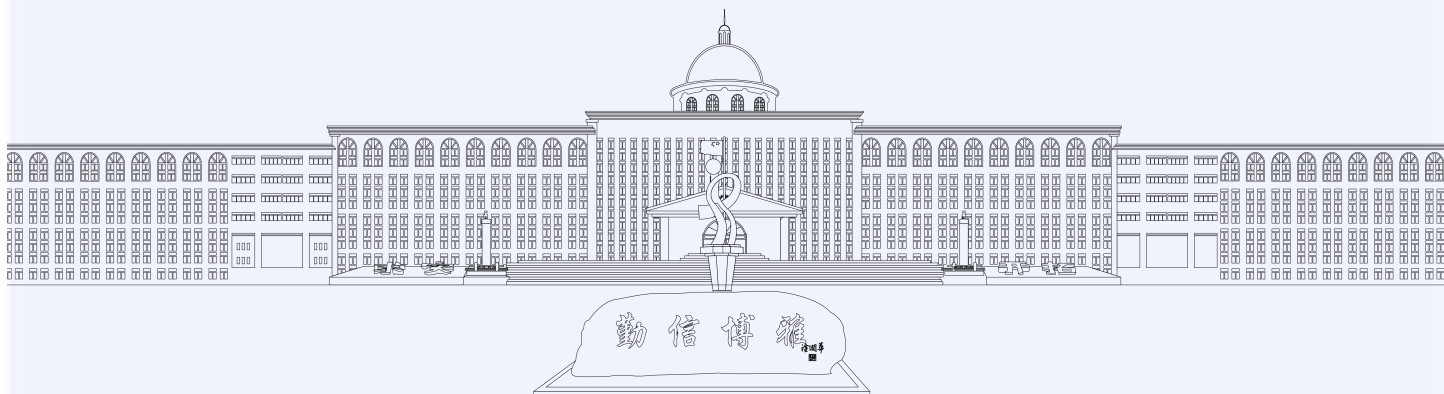




江西服装学院
JIANGXI INSTITUTE OF FASHION TECHNOLOGY

课程思政建设汇编



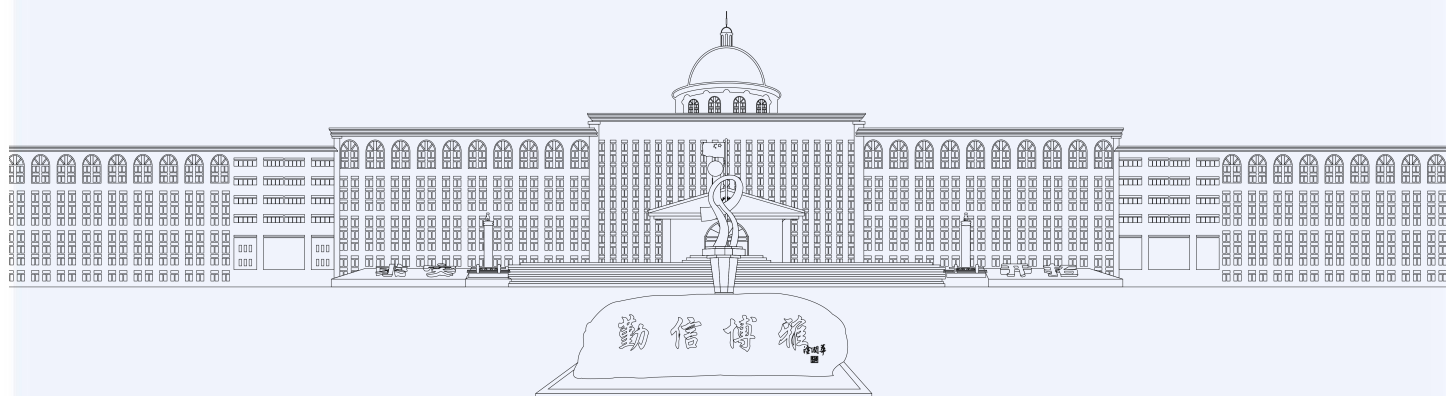
目 录

一、培训赋能.....	1
二、案例蓄力.....	26
三、榜样引领.....	357
四、项目强基.....	364



江西服装学院
JIANGXI INSTITUTE OF FASHION TECHNOLOGY

培训赋能



我校开展课程思政专家座谈会

【教务处讯 陈佳颖撰稿】为进一步推进我校课程思政工作的发展，2024年3月26日上午，我校特邀东华理工大学廖华英教授到场，召开了课程思政专家座谈会。教务处、质量监测与评估中心、学工处、创新创业学院以及各教学单位分管教学等工作的领导参加了本次会议，会议由教务处处长周文辉主持。



会议现场

会议伊始，教务处处长周文辉以热烈而诚挚的言辞欢迎了廖华英教授的到来，并指出此次座谈会是2024年度课程思政系列培训的首场重要活动。随后，廖华英教授分享了课程思政教学及课

程思政参赛的经验，深入解读了课程思政的跨学科、多维度特性。她通过实例还原了比赛现场，提醒了准备事项。最后，廖教授提出了课程思政的未来发展问题，鼓励与会者共同探讨。

周处长率先提问，她提到教务处虽然积极引领各二级学院开展课程思政工作，但学院反馈表示在引导教师方面遇到了困难，难以达到预期效果。针对这一问题，廖教授认为首先要树立课程思政的意识。课程思政应该是多维的、立体的，而非孤立存在。她强调，我们应引导教师深入理解并强调课程的内在价值，放大其“真、善、美”的特质。此外，她还建议多组织学习国家级和省级的课程思政示范课程，借鉴经验、创新课程，以此激发学生的学习内动力。



廖华英教授讲话

廖教授强调：提升思想站位至关重要，教师需保持学习热情，不断提升自我，以新知吸引学生。随后，廖教授对各教学单位分管领导的问题进行了回答，重点分享了以下内容：一是东华理工大学在课程思政方面的工作措施，包含了：成立课程思政专项领导小组、思政名师工作室、思政示范学院，开展案例设计比赛和培训等内容；二是学校中层领导应深入校园，借助外部力量学习，组织专家活动。从内部来讲，可以开展评审指标讨论会，建立学校评审体系，助力推动课程思政工作的持续发展；三是教师要重视凝练专业课的课程核心，以动画专业为例，要知道“为谁画、怎么画”，可以利用活动和作业进行多维度的引导。

此次座谈会成果丰硕，廖华英教授不仅深度剖析了课程思政的内涵与实践，更以高瞻远瞩的视角为学校的课程思政工作指明了方向。其分享的经验与建议，不仅提升了与会者的思想站位，也为推动学校课程思政工作的创新发展注入了强大动力。

我校开展课程思政系列培训

——课程思政元素的挖掘与利用

【教务处讯 陈佳颖撰稿】为进一步深化我校课程思政工作的内涵与质量，2024年3月26日下午，我校举办了课程思政系列培训讲座，讲座由教务处处长周文辉主持，东华理工大学廖华英教授主讲。廖华英教授——东华理工大学课程思政教学研究中心主任、教授，教育部课程思政教学名师、江西省首届金牌教授，江西省外语学会课程思政教学与研究协会会长，主持国家级线上一流课程2门、国家级社会实践一流课程和教育部课程思政示范课程；主持国家社科、教育部人文社科等省部级以上课题10余项，主编国家级及高等教育规划教材10余部。



讲座现场

讲座伊始，廖华英教授用《孟子·离娄上》的小故事启发大家对“道”的思考。她解释了“传道”、“授业”、“解惑”在教育中的意义：“道”即真理，“传道”是为学生指明方向；“业”是智慧，“授业”是传授基本知识与技能；“惑”是知识、精神与做人的困惑，“解惑”则是老师给予迷茫时的指导与帮助。



廖华英教授讲座现场

随后，她以米开朗基罗创作大卫雕像的传奇故事为引，深刻剖析了教育的本质——每个人的内心深处都蕴藏着更出色的、甚至是更伟大的自我。教师的使命，便是帮助学生发掘并唤醒这个更好的自己。她强调了育人的四点理念：育人的关键是教师、育人要全方位、育人要润物细无声、育人要帮助塑造正确的价值

观。在探讨课程思政时，她清晰界定了相关概念，包括思政课程与课程思政的区别与联系、如何实现两者的同向同行形成协同效应、显性与隐性教育的平衡，以及教书匠与教育工作者的不同定位。她明确指出，人才培养的目标应是精+全+新。

针对课程思政元素的挖掘与利用，她提出了二十条具体建议，为教师们提供了宝贵的参考。最后，她以“路虽远行则将至，事虽难做则必成”的坚定信念，激励与会教师不断前行，在育人的道路上发挥各自专长，将课程思政与课程内容有机融合，实现立德树人的崇高目标，让教育的春风化雨无声地滋润每个学生的心田。

廖华英教授以其深厚的学术底蕴和丰富的教育经验，为我校课程思政工作注入了新的活力。作为江西省首届金牌教授、外语学会课程思政教学与研究协会会长及教育部课程思政教学名师，她的讲座为我校教师提供了宝贵的指导与启示。

我校课程思政教学研究中心揭牌仪式暨课程思政系列培训（二）圆满结束

【教务处讯 陈佳颖撰稿】6月14日下午，我校在行政楼二楼会议室举办了课程思政教学研究中心的揭牌仪式。特邀了东华理工大学课程思政教学研究中心负责人、教育部课程思政教学名师廖华英教授以及江西财经大学马克思主义学院副院长、哲学博士舒前毅副教授莅临指导。我校副校长刘孜杰，教务处、党委组织部、党委宣传部、党政办、党委学生工作处、教师发展中心、质量监测与评估中心等职能部门以及各教学院部主要负责人出席了仪式。仪式由教务处处长周文辉主持。



揭牌仪式现场

揭牌仪式开始时，周文辉处长对莅临揭牌仪式的嘉宾和各位领导表示热烈的欢迎，并衷心感谢他们长期以来对教育教学工作的支持。随后，她介绍了出席仪式的嘉宾，并郑重宣读了课程思政教学研究中心的成立文件。

在仪式上，刘孜杰副校长发表了致辞。他强调，课程思政教学研究中心的成立是学校教育事业发展中的一件大事，也是深入推进课程思政建设、全面落实立德树人根本任务的重要举措。他要求研究中心深入挖掘思政教育内涵，推动思政教育与专业教学的深度融合，加强师资队伍建设，创新教学方法和手段，并完善评价体系和激励机制。

在热烈的掌声中，校领导和嘉宾共同为课程思政教学研究中心揭牌。这一激动人心的时刻，象征着我校在课程思政建设上开启了新的篇章。



揭牌仪式现场

接着，刘孜杰副校长向课程思政教学研究中心的外聘专家廖华英教授和舒前毅副教授颁发了聘书，并衷心感谢他们对学校课程思政建设工作的关心和支持。



向外聘专家颁发聘书

揭牌仪式结束后，与会人员以及学校教师共同参加了舒前毅副教授题为“课程思政与文明塑造”的讲座。舒前毅副教授以他深厚的学术功底和丰富的实践经验，深入浅出地阐述了课程思政的重要性和文明塑造的价值；同时结合具体、生动的案例，详细解析了如何在课程设计和教学过程中，自然地融入思政元素，实

现知识传授与价值引领的有机结合。他的讲座，不仅赢得了阵阵掌声，更为教师们提供了宝贵的教学参考。



讲座现场

此次揭牌仪式及系列培训讲座的成功举办，不仅充分展示了我校在推进课程思政建设方面的决心和成果，更为教师提供了广阔的学习交流平台。未来，我校将依托课程思政教学研究中心继续深化课程思政建设，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，做出更大的贡献。

“抓规范创特色，抓内涵促发展”——教师教学能力提升系列活动（一）

【教务处讯 刘瑶瑶撰稿】为规范课程教学，优化教学策略，提高教学效率，促进教学质量稳步提升，7月2-3日，我校开展2023-2024学年第二学期模拟专家听课活动。学校特邀请盐城师范学院、南昌大学、江西财经大学、东华理工大学、江西科技师范大学等省内外高校12位专家莅临指导，与校内各教学单位12位领导共同组成6个听课组开展听课活动，同时要求各教学单位骨干教师现场观摩学习。



专家听课现场

本次活动采用随机的方式每组抽取9位教师，被抽教师根据本学期所授课程，选择其中一堂课的教学内容按照常规教学过程

进行现场公开授课。授课结束后专家们从教学设计、教学内容、教学方法、教学态度和教学基本功等方面对每位教师进行了细致的点评。



教师授课现场

本次活动得到了专家们的一致认可，肯定了该活动在促进教师教学能力提升方面的作用，同时也提出了相应的宝贵意见和建议。学校将认真总结本次活动，改进后续活动的内容和形式，以打造高效课堂为宗旨，让教师不断更新教学观念，优化教学内容、教学过程和教学方式，提升教师课堂教学能力水平。学校将以审核评估为契机，持续开展教师教学能力提升系列活动，不断提升整体教育教学质量，为审核评估添砖加瓦。

我校组织开展“全省普通本科高校课程思政建设培训班”线下集中培训会

【教务处讯 陈佳颖撰稿】为响应关于全面推进“大思政课”建设的号召，深入贯彻落实《全面推进“大思政课”建设的工作方案》《高等学校课程思政建设指导纲要》等文件精神，根据省教育厅《关于举办全省普通本科高校课程思政建设培训班的通知》，2024年9月19日—20日，我校在行政楼一楼报告厅组织开展了“全省普通本科高校课程思政建设培训班”线下集中培训会。教学单位领导、校级课程思政示范项目负责人和团队成员、教务、教学管理人员以及各学院教师代表参加了本次培训。



全省普通本科高校课程思政建设 培训班

教务处

二〇二四年九月

培训期间，以课程思政建设为核心主题，通过专家讲座、案例分析、互动交流等多种形式，深入探讨了提升教学能力、信息技术应用以及如何有机地将思政元素融入专业课程等方面。国家级教学名师殷建平教授以《课程思政中的品行养成研究与实践》为题，深入剖析了课程思政在品行养成中的重要作用，并通过生

动实例展示了如何在专业课程中融入思政元素，引导学生树立正确的价值观，培养良好的品行。他的讲座不仅加深了教师们对课程思政重要性的认识，更为大家提供了宝贵的实践经验和思路。



线下培训会现场

上海外国语大学国际关系与公共事务学院院长、博士生导师郭树勇教授则以其荣获国家级一流课程的《区域国别研究导论》为例，生动展示了如何将课程思政与知识传授有机融合。他强调，在课程思政的实践中，要注重培养学生的全球视野与家国情怀，引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。这一分享为我校教师提供了重要的参考和借鉴。

西安交通大学教授、博士生导师、国家级教学名师徐忠锋则带来了关于《如何做好课程思政教学实践》的深度讲座。他结合自己丰富的教学经验和生动的案例，深入剖析了课程思政教学实

践的精髓，分享了如何在专业课程中巧妙融入思政元素，培养学生的社会责任感、创新精神和实践能力。徐教授的讲座为教师们提供了切实可行的操作指南和启示。

此次培训不仅深刻加强了我校教师对于课程思政建设重要性与紧迫性的认知，更是一场将先进教育理念与具体教学实践深度融合的宝贵经历。在国家级名师与学者的引领下，教师们深入汲取了他们关于课程思政的核心理念与精髓，有效提升了自身在课程思政建设方面的意识和能力。这不仅进一步彰显了课程思政的育人功能，也为推动我校课程思政工作迈向高质量发展的新阶段奠定了坚实的基础。

我校组织开展2024年教师教学能力比赛第二阶段现场比赛

【教务处讯 陈佳颖撰稿】2024年9月24日下午，江西服装学院2024年教师教学能力比赛第二阶段现场比赛在主教学楼智慧教室开展。此次现场比赛是紧随初赛阶段之后的关键环节，初赛共有来自多个教学单位的53名教师参与，经过第一阶段网络评审，最终遴选出21名优秀教师进入第二阶段现场比赛。



2024年江西服装学院教师教学能力比赛 第二阶段

教务处

二〇二四年九月

比赛现场，参赛教师们现场进行说课、板书、多媒体课件展示，以更加饱满的热情和更加精湛的教学技艺，为现场观众呈现了一场场精彩纷呈的教学盛宴。比赛过程中，教师们不仅展示了他们对教学内容的深刻理解与独到见解，还巧妙地运用了多种教学手段与互动方式，极大地提升了课堂教学的吸引力和实效性。



比赛现场

此次现场比赛吸引了全校师生的广泛关注，各教学单位积极组织教师参加现场比赛观摩，共有164名教师到场观摩学习。他们纷纷表示，通过观摩比赛不仅开拓了教学视野，还收获了许多宝贵的教学经验和启示。同时，比赛也为我校教师提供了一个相互学习、共同提高的宝贵平台，对于促进我校教师队伍整体素质的提升具有重要意义。

此次比赛旨在进一步促进教师教学能力的专业化发展，深化教学方法的改革与创新，全面提高教育教学质量。通过复赛的激

烈角逐，充分展示了学院教师在教学领域的专业素养与创新能力。未来，我校将继续秉持“以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促建”的理念，不断推动教师教学能力的提升和教育教学质量的持续改进，为培养更多高素质、高技能人才贡献力量。

江西服装学院教务处

教师教学能力水平提升工程系列活动 之示范公开课

【教务处讯 陈佳颖撰稿】11月5日，教师教学能力水平提升工程系列活动之示范公开课的首场在体育馆报告厅举办，共计294名教师参加，来自东华理工大学与江西财经大学的三位专家——郑志坚、万翠、舒前毅，分别为全校教师带来了三场别开生面的示范课，内容涵盖教学技巧、备赛策略及思政教育，为在场教师提供了宝贵的教学灵感与实践指导。



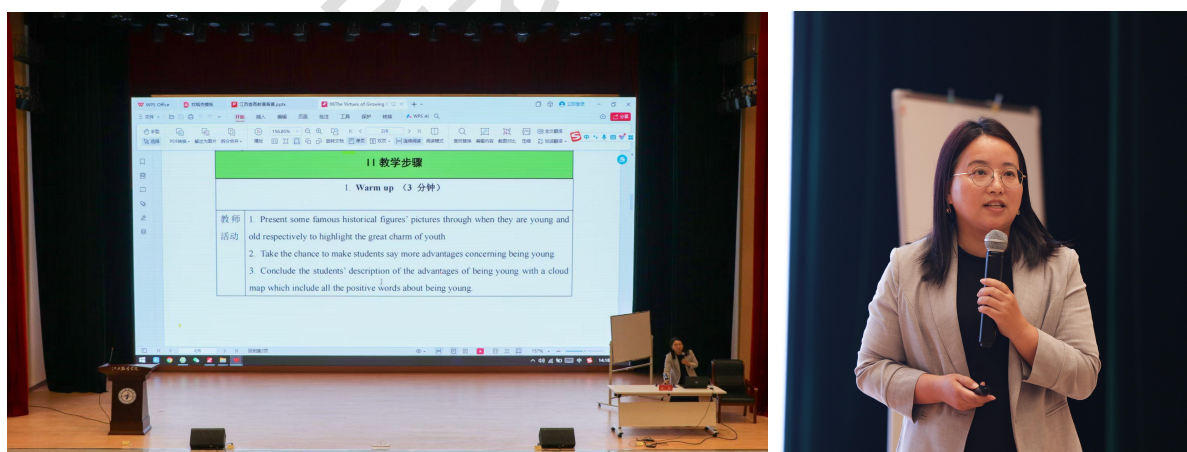
11月5日 校外专家示范课活动现场

首先授课的是东华理工大学的郑志坚教授，他以“教师如何上好一门课”为主题，开启了一场生动而深刻的教学分享。郑教授结合自己从企业到高校的经历，以及多次参加教学比赛的实战经验，深入浅出地讲解了如何设计吸引学生的课程内容、如何运用多样化的教学手段激发学生的兴趣，以及如何评估与反馈教学效果。他的讲述既接地气又充满智慧，让教师们深刻体会到，上好一门课不仅需要扎实的专业知识，更需要对教育事业的热爱与对学生心理的深刻理解。



东华理工大学郑志坚教授授课

第二堂课，同样来自东华理工大学的万翠教授，以英语课为切入点，为教师们带来了一场关于青年教师教学竞赛备赛的精彩讲座。她通过正反两个备赛PPT的对比分析，详细讲解了备赛过程中的策略选择、内容设计、表达技巧等关键环节，为即将参加教学竞赛的青年教师们提供了实用的备赛指南。万教授的分享既专业又贴心，让教师们受益匪浅。



东华理工大学万翠授课

第三堂课，江西财经大学的舒前毅教授以“认识的本质与过程——爱情深处领会生命情感真谛”为主题，为老师们带来了一堂感人至深的思政课。舒教授巧妙地将哲学思考与现实生活相结

合，通过深入分析爱情的本质与过程，引导学生树立正确的恋爱观，同时教会他们如何以正确的认识去看待爱情与生命的关系。他的讲授既有深度又有温度，让在场师生深受触动，纷纷表示这是一堂既涨知识又暖人心的思政课。



江西财经大学舒前毅教授授课

首场示范课活动结束后，教师们纷纷表示，三位教授的示范课深入人心，不仅让他们在教学技巧、教学设计上得到了提升，更在教育理念上得到了启发。

11月12日，教师教学能力水平提升工程系列活动之示范公开课的第二场——2024年江西服装学院校级教师教学能力比赛优秀选手示范课在主教楼智慧教室126开展，共计91名教师参加。



11月12日优秀选手示范课现场

本次活动聚焦于“讲一堂课”的核心主题，邀请了五位在校级教师教学能力比赛中表现优秀的选手进行示范教学。他们分别来自时尚传媒学院、服装设计学院、商学院、艺术设计学院。每位老师精心准备了25分钟的课程内容，通过多样化的教学手段和丰富的教学内涵，展现了各自独特的教学风格与深厚的专业功底。

在示范课程的第一环节，韩剑武老师以《摄影基础》课程中的核心议题——“摄影的功能”为切入点，生动阐述了摄影作为视觉艺术与记录媒介的多重功能，包括认识现实、教育传播、审美表现、艺术表达、见证批判及商业传达等，通过精美的摄影作品和互动式教学，引领听众深入摄影艺术的殿堂。



韩剑武《摄影基础》

陈斐老师以《变化裤结构设计（牛仔裤）》为题，带领学生们走进了服装设计的世界。不仅追溯了牛仔裤从诞生到流行的演变历程，还详细讲解了其独特的裁剪技巧和工艺细节，让学生们对这一经典服饰有了全新的认识。陈老师采用理论与实践相结合的方式，现场演示了牛仔裤裁片的设计过程，可以极大地激发学生对服装设计的浓厚兴趣。



陈斐《变化裤结构设计（牛仔裤）》

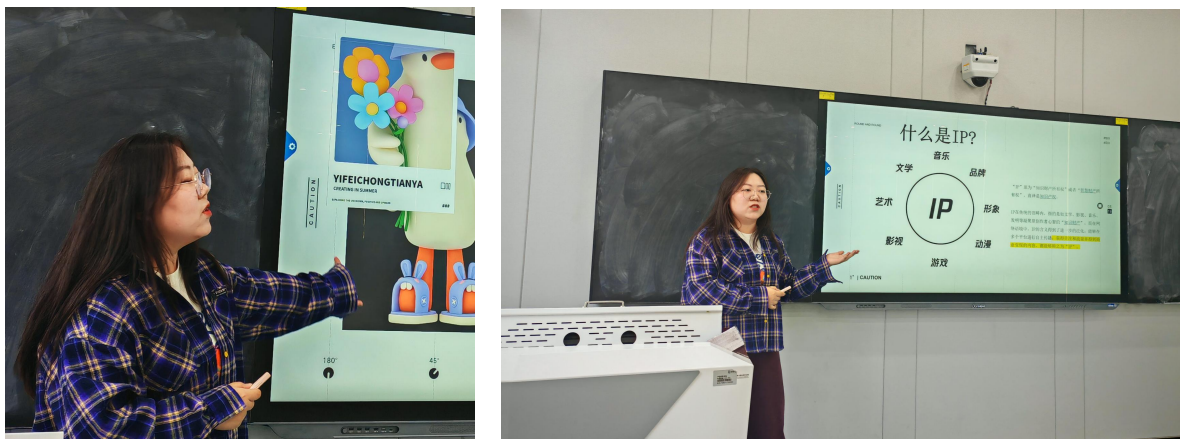
在《客户关系管理》的课程中，穆璐璐老师运用了一系列生动的案例和图表，将原本抽象复杂的客户关系管理理论变得通俗易懂。首先阐述了客户关系管理的内涵与重要性，随后，穆老师详细介绍了客户关系管理的实施方法，包括客户分类、需求分析、服务策略制定等，帮助学生掌握了识别不同客户类型并提供个性化服务的技能，为未来的职业生涯打下了坚实的基础。



穆璐璐《客户关系管理》

杨楠老师的《IP形象设计》课程，则是一次关于创意与文化的深度探索。她从IP（Intellectual Property，知识产权）的基本概念讲起，逐一介绍了IP的种类，如动漫角色、影视明星、文化符号等，并通过一系列耳熟能详的成功案例，如迪士尼的卡

通人物、漫威英雄等，深入剖析了IP形象设计的原则与技巧。杨老师鼓励学生发挥想象力，结合个人风格与文化背景，设计出既有创意又能引发共鸣的IP形象，有效提升了学生的创造力和审美能力。



杨楠《IP形象设计》

最后，李琳琳老师在《华服设计》课程中，带领学生深入了解了华服这一中国传统服饰的文化内涵与设计理念。她不仅讲述了华服的历史渊源，还细致分析了其独特的图案、色彩、剪裁等元素如何体现中华民族的审美偏好和文化精神。李老师指出，华服不仅仅是指工艺精湛的华美衣裳，更为广泛的内涵应是能够体现社会主义核心价值观的服装。

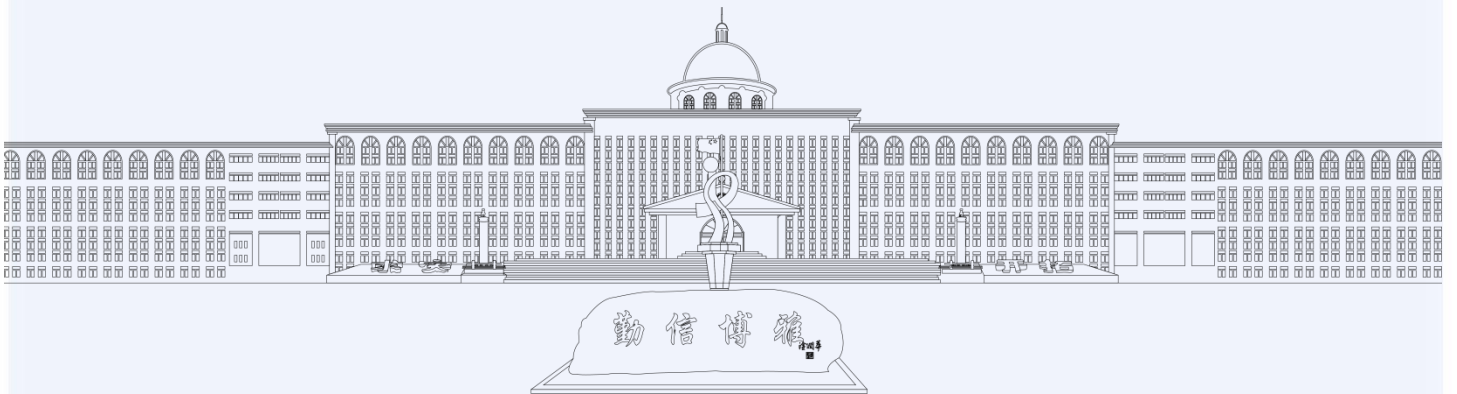


李琳琳《华服设计》



江西服装学院
JIANGXI INSTITUTE OF FASHION TECHNOLOGY

案例蓄力



解构传统，缝制未来

——《服装结构设计》的思政育人实践

课程名称：服装结构设计

授课教师：闵悦、李凯、刘妃、冯霖、徐雪梅

所属院系：服装设计学院

课程特色与育人目标

作为国家级一流课程，《服装结构设计》以“传承文化基因、锻造设计自信”为核心理念，构建“知识传授+能力培养+价值引领”三位一体的育人模式。课程通过“理论解析-文化解码-实践创新”的教学闭环，将中华优秀传统文化、社会主义核心价值观与专业知识点深度融合，培养既有扎实专业素养，又具家国情怀和创新意识的新时代服装设计人才。近三年来，课程累计产出传统服饰创新设计作品 X00 余件，获国家级设计奖项 X 项，学生团队参与非遗技艺传承项目 XX 项，教学成果显著。（增加教学成果数据支撑）

思政元素一：

思政主题：解码文化基因，锻造设计自信

在“中式立领结构”专题教学中，通过 3D 建模对比分析中山装立领与西式衬衫领的力学差异（知识点），引导学生发现中国传统服饰“天人合一”的造物智慧（文化内涵）。

学生需完成“一根线绘制连袖结构”挑战任务（实践环节），体会中式剪裁中“大道至简”的哲学思维。课后延伸至《只此青绿》服装解构作业，要求提取宋代美学元素进行现代运动装改良（创新转化），让文化自信落地为可触达的设计语言。

案例：

1. 以央视春晚节目《只此青绿》为切入点，分析连袖元素在服装设计中的应用，启发学生探索传统与现代的交融共生；2. 通过中山装、旗袍领型结构的讲解，引导学生理解立领体现的中国传统服饰特色与精神内核。

成果：

学生设计作品《青绿新韵》获全国大学生服装设计大赛金奖，作品将宋代山水画意境与现代运动装功能结合，展现了传统文化在当代设计中的生命力。（举例学生作品印证此思政点的育人成效）

思政元素二：

思政主题： 传承与创新：从“马面裙事件”到文化维权

思政内容：

针对迪奥“马面裙”文化挪用事件，课程增设“传统纹样知识产权保护”专题研讨（法制观培养），要求学生从结构制图角度论证马面裙形制的独创性（专业能力），并撰写《服饰文化遗产保护倡议书》（价值观引导），推动文化自

觉向文化维权行动转化。

案例：

1. 以“马面裙事件”为教学案例，分析传统服饰文化传承与创新的重要性，引导学生树立正确的文化价值观；2. 通过“结构考古”教学法，带领学生实测江西德安南宋周氏墓出土服饰文物，数字化复原12世纪剪裁工艺，撰写《传统十字型平面结构在现代防护服中的应用报告》。

成果：

相关研究成果被中国纺织工程学会采纳，学生团队设计的“非遗纹样数字化保护平台”获省级创新创业大赛一等奖。

（举例学生作品印证此思政点的育人成效）

教师寄语：

《服装结构设计》这门课程，不仅是技术与艺术的融合，更是文化与智慧的传承。这门课程以“传承文化基因、锻造设计自信”为核心理念，通过深入解析服装结构的设计原理与文化内涵，引领我们探索传统与现代交融的无限可能。在授课过程中，我深感中华传统服饰中蕴含的造物智慧与哲学思维与现代设计理念相互辉映，共同塑造出兼具美感与实用性的服装作品。同时，课程中的实践环节也让我们亲身体会到，从结构制图到成品制作的每一个环节，都凝聚着设计师的心血与智慧。我坚信，真正的创新不是摒弃传统，而是在

尊重与理解传统的基础上，以开放的心态和敏锐的洞察力去发掘新的可能。

经纬强国，智造未来

——《服装材料学》的思政育人实践

课程名称：服装材料学

授课教师：陈娟芬

所属院系：服装工程学院纺织材料工程教研室

课程思政概述

课程思政在教学设计上要体现“课程承载思政，思政寓于课程”育人理念，课程思政要兼容专业人才培养教学体系和思想政治工作体系，服装材料学充分挖掘“服装材料学”课程中所蕴含的纺织服装育人资源，将其转化为政治认同、家国情怀、文化自信、科学精神和职业素养的载体，引导学生形成积极的世界观、人生观和价值观。

思政元素一：

思政主题：从纺织大国到纺织强国

思政内容：纺织是传统工业，更是国民经济不可或缺的重要组成部分，从改革开放加入WTO，特别是从党的十八大以来，中国纺织业融入世界，从一根纤维到最后的成衣，中国已经形成了全球最完备的纺织产业链。从大步追赶到并驾齐驱，再到引领全球，纺织产业智慧转型，科技赋能“先人一步”，高端化、智能化、绿色化铸就纺织强国。繁华异常的背后是几代纺织人勇于参与国际竞争，不断突破自我的勇气，是中国人对于美好生活的不懈追求。

《服装材料学》主要任务是服装材料在服装中运用实践，针对服装使用场合、使用季节和服装服用性能和风格特征等要求进行服装面料、辅料的正确选择，使学生熟悉服装材料相关知识，不仅为服装设计与工程专业学生学习后续专业课程的学习打下基础，而且让学生热爱服装设计与工程专业。在课程绪论中服装材料构成要素与服装面料生产工艺流程知识点讲授中，融入中央电视台焦点访谈节目——“领跑的密码：从纺织大国到纺织强国，传统行业怎么焕新”，激发学生践行从“认识”到“创造”的纺织服装强国的使命感。

通过课程目标、学习内容、教学方法和教学模式等系列改革，把家国情怀和职业素养与课程服装材料构成要素和服装面料生产工艺流程固有的纤维、纱线、织物、服装知识和纺纱、织造和染整知识传授有机融通，发挥课程思政教育教书育人的作用，培养学生纺织服装强国的使命感和自豪感，培养社会责任意识和家国情怀。

思政元素二：

思政主题：纺织科技美化生活——户外运动服

户外运动在逐渐地成为全新的生活方式与社交途径。以功能性为前提进行时尚化突破，进而被消费者所认可。以登山服为例，注重款式的功能性、舒适性和时尚性。在冲锋衣软壳面料上，使用柔软材质，或用抽象印花、迷彩印花提升面料视觉冲击力；保暖层与基础层，采用生物基抓绒或是触感弹性面料，提升面料的保暖透气性，同时增加可拆卸的

模块化设计，可以将单品通过可拆卸、可变化或是一衣多穿的功能性细节设计来满足市场需求；考虑到山间能见度较低，增加反光细节或是鲜明亮色作为点缀。

思政内容：

基于体育行业的赛事与政策影响，中国户外运动人群进一步泛化，同时更注重产品具备多功能、多用途和多场景。引出本课程教学内容“服装面料服用性能检测与评价”，科学掌握织物各项服用性能依赖于规范测量和精准量化。国家及纺织行业标准协会对服用性能的各项性能测试及量化表征方法作出了明确规定，检查结果分析后并生成测试报告时需严格按照标准进行。

服装服用性能是服装面料和辅料选择的依据，在授课中，引用户外运动服调研报告和流行趋势，培养学生严谨的实验操作思维、熟练精准的实验操作方法，是体现纺织服装行业规范的重要环节。一方面，引导学生分析服装性能的需求，培养学生严谨的实验操作思维、熟练精准的实验操作方法，是体现纺织服装行业规范的重要环节，同时科学看待问题和解决问题，以体现纺织服装行业中“以人为本”理念；另一方面，向学生呈现户外运动服中如何通过技术改革与创新，渗透百姓生活，改善群众生活质量，激发学生利用所学专业知知识服务我国民生的意识。

教师寄语：

课程思政是专业人才培养教学体系和思想政治工作体系融通，与思想政治教育学同向同行、协同发力，以新思维催生新思路、以新思路推动新方法，以新方法解决新问题，实现课程思政的创新发展，不断提高课程育人功能。

码砺担当，智创未来

——《ASP.NET 动态网页设计》的思政育人实践

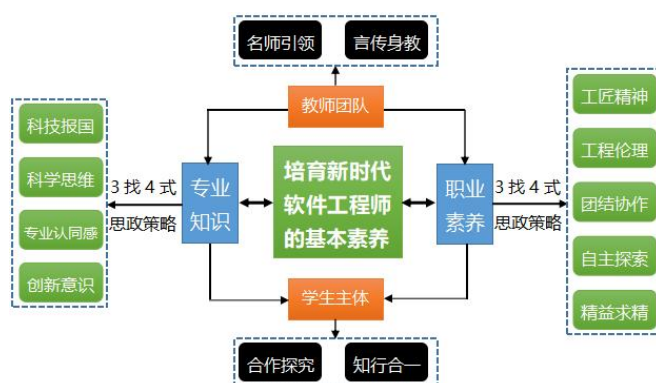
课程名称：ASP.NET 动态网页设计

授课教师：徐照兴

所属院系：大数据学院

课程思政概述

《ASP.NET 动态网页设计》课程思政目标是坚持立德树人，融入课程思政，训练科学思维方法，培育自主探索、敬业、精益求精、专注、创新的工匠精神，培养职业道德和素养，培育团结协作的精神，强化工程伦理。结合工学专业特点及课程主要内容，确定课程思政建设主线是“培育新时代软件工程师的基本素养”，践行专业知识和职业素养协同培养，结合课程特点和对应的职业岗位要求，通过“3找4式”课程思政策略，融入科技报国、科学思维、专业认同感、创新意识等思政元素，注重培养学生的工匠精神、团结协作、自主探索和精益求精等职业素养。通过名师引领、学生合作探究，将价值塑造、知识传授与能力培养相统一。



思政元素一：

思政主题：责任担当与风险意识

思政内容：

软件设计关乎系统运行的稳定性和安全性，直接影响用户的体验和利益。工程师需要对自己的代码负责，确保其功能完善、逻辑严谨、安全可靠。缺乏责任担当的工程师可能导致软件缺陷，甚至引发系统故障或安全问题，造成严重后果。同时，软件开发过程中充满各种风险，如技术风险、项目风险、安全风险等。工程师需要具备风险意识，能够识别、评估和应对这些风险，避免或降低风险带来的损失。责任担当和风险意识是软件设计工程师的职业素养，也是保证软件开发质量和安全的重要前提。

《ASP.NET 动态网页设计》课程涉及很多实战项目，而实战项目都包含了对数据的增删改查。“删除”和“修改”信息都具有破坏性。因此，要引导学生在设计“删除”和“修改”功能时先要给出提示信息。其次，对于执行“删除”和“修改”功能引导学生谨慎操作，培养学生的责任担当。

案例分析：某公司的一名初级开发人员在上班第一天就误删了生产数据库，导致整个系统无法正常运行。该开发人员在执行一个简单的查询操作时，由于对数据库操作不熟悉，误将 DROP TABLE 语句应用于了生产数据库中的关键表，而不是测试环境中的表。这一操作直接导致了大量用户数据的丢失，给公司带来了巨大的经济损失和声誉损害。

希望学生能够从这个案例中汲取教训，增强自身的风险意识和
技术能力，为未来的职业生涯打下坚实的基础。

思政元素二：

思政主题：终身学习与自我提升意识

思政内容：

作为软件设计工程师，终身学习与自我提升意识至关重要。软件技术发展日新月异，新技术、新工具层出不穷，工程师需要不断学习，才能跟上技术发展的步伐，保持自身的竞争力。终身学习可以帮助工程师拓展知识面，掌握新的技能，提高解决问题的能力，从而更好地适应软件行业的变化和发展。自我提升则要求工程师不断反思和总结，改进工作方法，提升工作效率和质量。只有具备终身学习与自我提升意识的工程师，才能在激烈的竞争中脱颖而出，实现自身的价值。

通过《ASP.NET 动态网页设计》课程案例项目不断优化改进，引申到如何才能做到不断优化改进呢？需要广泛学习知识技能，终身学习，不断提升自我。强调软件开发是一个不断学习和进步的过程，引导学生了解软件开发领域的新技术和新趋势，培养学生的创新意识和学习能力。

课堂/课后小讨论：组织学生讨论终身学习的重要性，以及如何进行终身学习。

教师寄语：

[作为授课教师，对课程思政的感悟和期望，以及对未来课程思政建设的展望。]

以技术之智，塑人格之魂，铸时代之才。

匠承华裳，智织未来

——《女装结构设计》的思政育人实践

课程名称：女装结构设计

授课教师：章华霞

所属院系：服装工程学院

课程思政概述

《女装结构设计》课程的课程思政建设要点在于深度融合专业知识与思想政治教育，培养具有专业技能和良好思政素养的复合型人才。该课程强调女装结构设计中的工匠精神，倡导精益求精、追求完美的职业态度；融入中国传统文化元素，通过分析传统服饰的结构特点，增强学生的文化自信和民族认同感。课程注重培养学生的创新思维和团队协作能力，鼓励学生在女装结构设计中融入现代审美与环保理念，推动服装产业的可持续发展。

思政元素一：

思政主题：传统结构设计文化的传承与创新

思政内容：

（一）教学内容

旗袍结构设计的教学内容涵盖民族文化的传承、工匠精神的培养以及职业责任感的提升。通过讲解旗袍的历史、结构特点及其演变过程，引导学生了解中国传统服饰文化，培养民族自信心和文化自豪感。在课堂教学中强调结构设计过程的精益求精和匠心独运，体现工匠精神的重要性。结合我国服装产业发展现状，激发学生的职业责任感，促进综合

素质的全面提升。

（二）教学方法

1. 问题驱动法：在旗袍结构设计的教学初期，教师根据课程内容设置一系列具有启发性的问题，如“旗袍的结构特点是什么？”“如何根据人体工学设计旗袍的省道？”等。鼓励学生通过阅读教材、查阅资料、观看视频等方式，自主寻找问题的答案。教师适时提供指导和帮助，引导学生深入思考。组织学生进行小组讨论或全班交流，分享各自的观点和发现，促进思维的碰撞和融合。在问题解决后，教师引导学生对所学内容进行总结归纳，形成系统的知识体系。

2. 项目教学法：根据教学目标和学生的实际情况，确定一个具体的旗袍结构设计项目。项目具有挑战性、实用性和创新性，能够激发学生的学习兴趣 and 创造力。指导学生制定详细的项目计划，包括时间安排、任务分配、资源需求等。教师提供必要的指导和支持，确保项目的顺利进行。学生在教师的指导下，按照项目计划进行旗袍结构设计的实践探索。在这个过程中，学生需要运用所学知识，结合实际情况进行设计和制作。项目完成后，组织学生进行成果展示和评价。通过展示和交流，学生可以相互学习、取长补短；通过评价，教师可以了解学生的学习情况，为后续的教学提供反馈。

3. 小组讨论法：根据学生的学习情况和性格特点，将学生分成若干小组。每个小组的成员应具有不同的背景和优势，以便在讨论中相互补充和启发。给每个小组分配具体的讨论任务或问题，如“分析旗袍结构设计的难点及解决方案”“探

讨旗袍面料的选择对结构设计的影响”等。在小组长的带领下，小组成员围绕任务展开讨论和交流。在讨论过程中，教师应鼓励学生积极发言、勇于表达自己的观点，并适时提供引导和帮助。讨论结束后，每个小组选派代表向全班汇报讨论结果和收获。教师应对各小组的汇报进行点评和总结，肯定成绩、指出不足，并提出改进建议。

（三）课程思政融合点

1. 文化传承：通过讲解旗袍的历史渊源、文化内涵和民族特色，引导学生了解并传承中华优秀传统文化，增强学生的文化自信和民族自豪感。

2. 工匠精神：强调旗袍结构设计中的精益求精、追求卓越的态度，培养学生的工匠精神，使其在未来的职业生涯中能够秉持匠心、专注细节。

3. 创新意识：鼓励学生在掌握传统旗袍结构设计的基础上，结合现代审美和技术进行创新设计，培养学生的创新思维和实践能力。

4. 职业道德：通过课程学习，引导学生树立正确的职业道德观念，强调在服装设计领域中的责任感、诚信和尊重知识产权等价值观。

（四）教学活动设计

1. 复习引入：以旗袍的历史文化为背景，激发学生兴趣。

2. 讲授新课：系统讲授旗袍结构设计原理与制图方法，确保学生掌握基础知识。

3. 小组讨论：采用项目式学习，让学生分组设计并绘制

旗袍结构图，培养实践与创新能力；在过程中，强调团队合作，鼓励交流讨论，共同解决问题。

4. 师生互评：通过作品展示与评价，检验学习成果，肯定优点，指出改进方向。整个教学活动注重培养学生的工匠精神、文化素养及职业素养，促进学生全面发展。

（五）课程思政教学内容

在《旗袍结构设计》的教学实践中，课程思政的教学设计思路得以深入实施与开展。教师明确以学生发展为中心，充分了解学生基础，将旗袍结构设计的专业知识与思政教育有机融合。

1. 教学内容上，不仅涵盖旗袍的历史渊源、结构设计原理等专业知识，还深入挖掘旗袍所承载的民族文化、工匠精神等思政元素，体现课程的专业性与前沿性，同时确保思政案例符合国情社情，具有时代性、科学性和针对性。

2. 教学方法上，注重参与式和互动式，通过小组讨论、案例分析、角色扮演等多种方式，例如，组织学生探讨如何在旗袍设计中融入现代审美元素，既保留传统韵味又体现时代特色，这一过程中不仅锻炼了学生的设计能力，也培养了学生的创新思维 and 家国情怀。

3. 教学过程上，注重将思政理念贯穿于整个教学过程，强调工匠精神的传承与创新，鼓励学生以严谨的态度对待每一次设计，以精益求精的精神追求完美。同时，通过展示优秀旗袍设计师的奋斗历程和成就，激发学生的职业自豪感和

使命感，引导他们将个人理想融入国家发展大局之中，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。

4. 教学创新上，革新教学理念，优化重构教学内容和课程体系，开展线上线下、课内课外一体化的混合式教学。创新教学内容，优化教学设计，丰富教学资源。创新教学方法和手段，融合现代教育技术与传统教学优势，构建师生学习共同体，营造自主、合作、探究式学习环境。设计多元化的考评体系，强化基于学习数据的过程性考核。根据学习过程数据分析，动态改进教学策略，及时反馈学生。保障课程教学内容提升课程教学质量。

思政元素二：

思政主题： 科技融合结构创新技术发展

思政内容：

1. 增强文化自信：通过三维虚拟试衣技术，学生可以在虚拟环境中展示中国传统服饰如旗袍、汉服等，加深对民族服饰文化的认识和自豪感。结合课程内容，讲解中国传统服饰的结构特点和设计理念，培养学生的文化自信和传承意识。

2. 培养工匠精神：三维虚拟试衣技术要求学生细致入微地调整服装的尺寸、面料和款式，这有助于培养学生的耐心、专注和精益求精的工匠精神。通过对虚拟服装的反复修改和优化，学生可以深刻体会到细节决定成败的道理，从而在专业学习中更加注重细节和品质。

3. 促进技术革新：三维虚拟试衣技术作为现代科技的产物，其应用推动了女装结构设计方法的革新。在课程思政中，

可以强调技术创新和科技进步对于推动行业发展的重要性，鼓励学生积极学习和应用新技术。

4. 培养创新思维: AI 技术为女装结构设计提供了全新的设计思路和算法支持，鼓励学生敢于突破传统思维模式，进行创新性设计。通过分析 AI 算法生成的服装款式和风格，学生可以了解到技术的力量如何推动设计创新，从而培养自己的创新思维和能力。

5. 强调环保意识: AI 技术可以分析面料性能、预测服装使用寿命等，帮助学生设计出更加环保、可持续的服装产品。在课程思政中，可以强调环保意识对于服装设计的重要性，引导学生关注绿色时尚和可持续发展。

6. 提升职业素养: AI 技术的应用要求学生具备扎实的专业知识和技能，同时还需要具备跨领域合作和解决问题的能力。通过课程思政的引导，学生可以更加明确自己的职业发展方向和目标，注重职业素养的提升和全面能力的培养。

教师寄语:

作为授课教师，我深感课程思政的重要性。在传授专业技能的同时，融入思政教育，能塑造学生正确的价值观，激发其文化自信与创新精神。我期望通过课程思政，培养出既具备扎实专业知识，又具有良好思政素养的复合型人才。未来，我将致力于深化课程与思政的融合，创新教学手段，加强师资队伍建设，并探索建立科学的评价体系，以期提升课程思政的质量和效果，为服装行业培养更多德才兼备的高素质人才。

附件 2

江西服装学院

优秀本科教育教学案例

教学单位：人文学院

案例名称：“五维实践”大学外语教学体系探索
与实践

申报人：李芹 隋丹婷 尚晓艳 李凤红
邓露颖 顾家维 刘梦琦

教务处制

“五维实践”大学外语教学体系探索与实践教学案例

一、大学外语教学体系探索与实践基本信息

大学外语教学体系探索与实践以提高教学效率及教学质量为目的，遵循分层教学因材施教的原则，从语种自选、分级、分课型教学改革入手，配备实验室晚开放课程、赛事类训练课程、创新性人文素质训练课程，充分开发利用学校外语语言实验室，将外语语言分层教学模式长期大规模践行并不断丰富内涵，实施“文化培根+思政铸魂+智慧赋能+多语种联动+分层分类”——“五维实践”为指导思想的大学外语教学体系。

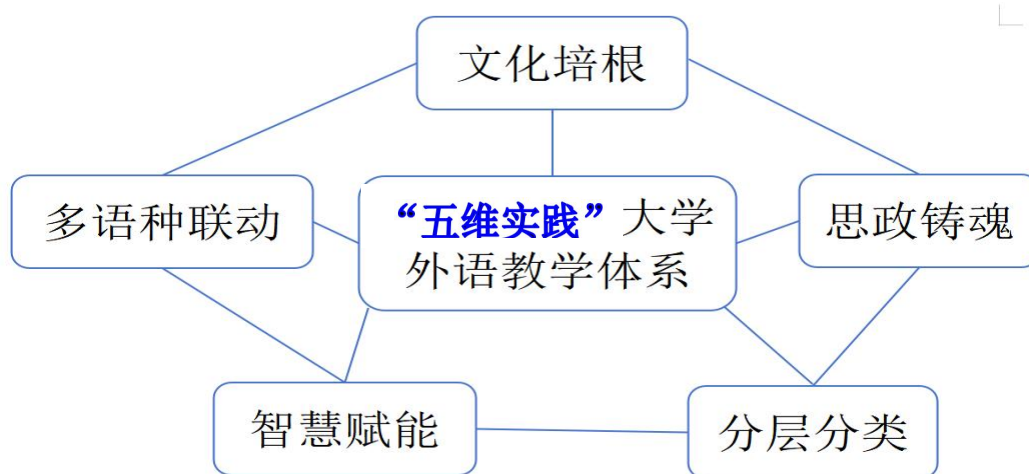


图 1：“五维实践”大学外语教学体系探索与实践示意图

文化培根：文化自信引领公共外语课程教学，培育立德树人之根。思政铸魂：课程思政做实做强，课程思政专项课题加比赛助力外语课程思政铸魂育人。智慧赋能：网络教学

平台加智慧语言实验室为全面提高全校学生语言胜任力奠定基础。用现代化教学方式赋能外语教学，用微课、线上线下混合式课程、智慧教室课程、手机 APP 等手段等革新传统语言教学课堂，助力教学实践性，服务高阶性、创新性、挑战度课程的构建。多语种联动：升级教学理念，以学生为中心，自主化语种选择，提升外语教学语种自选的教学理念。分层分类：针对同一语种实施个性化分层分类教学，以“理实融通、多维渗透、学用结合、发展个性”为原则，提升外语教学因材施教的教学理念。

本教学体系充分发挥语言训练的优势，借助本地本校特色文化资源，针对不同外语语言层级水平的语言教学班级分别采取不同的教学方法，结合学生个性化的实际语言学习和提升需求，切实提升学生运用语言的水平和能力，继而产出教学及科研成果。根据日常教学所需、赛事培育、语言实践进行分类，创设了含 13 门必修课程、3 门实验室晚开放课程、多个赛事实践活动的教学实践体系，完成省级教学改革课题 4 项，相关研究论文 20 篇，专著 3 部。教师及学生获奖若干。

本教学体系以“毕业要求--技能训练--语言实践”为切入点，以“产出导向、理实融通、多维渗透、学用结合、发展个性”为原则，构建了“自主化多语种选择、个性化分层分类，集开放式赛事类、创新型人文素质类、专业化语言训练类、实操性外教互动类等课程群，引导学生根据服装类专

业特点和个人发展规划，自主选择语种和层级，通过实践类课程，拓宽学生视野以及创新思维和能力，提高学生的外语应用能力，有效服务学生终身学习和持续发展，提升服装类专业人才培养质量。具体做到：升级教学理念，以学生为中心，以“理实融通、多维渗透、学用结合、发展个性”为原则，自主化语种选择，个性化分级分类，提升外语教学因材施教的教学理念；加强外语实践教学，通过实践类课程提高学生外语应用能力，提升外语实践的教学理念；做到突破时空限制，服务学生终身学习、持续发展，提升外语教学持续服务的理念。在教学方法上采用多样化的教学方法，如项目式学习、案例教学、翻转课堂、智慧赋能等，以促进学生的主动学习和深度学习。利用赛事+实操的语言实践课程和日常的语言必修课教学促进学生的语言学习成果导向。建立外语各个语种教学的评价体系，包括形成性评价和终结性评价，全面评估学生的学习效果。基于学生的学习成果和反馈，不断反思和优化教学设计，实现教学的持续改进和创新。

基于智慧数字化语言实验室和智慧化网络教学平台，通过软硬件配置升级，结合省级一流课程、校级核心课程平台建设，重语言实践教学、自主学习，突破时空限制，全方位、全过程提高学生外语思维能力。从实现以学生为中心、服务本校和地方经济，到孵化应用人才，取得了一系列成果，该教学体系在体育、信息技术等通识教育课程中逐步推广。

二、大学外语体系教学目标

大学外语教学是高等教育的一个有机组成部分。大学外语课程是大学生的通识教育必修课。大学外语是以外语教学理论为指导，以英语语言知识与应用技能、跨文化交际和学习策略为主要内容，集多种教学模式和教学手段为一体的教学体系。大学外语课程的设计应充分考虑听说能力培养的要求，并给予足够的学时和学分；应大量使用先进的信息技术，开发和建设各种基于计算机和网络的课程，为学生提供良好的语言学习环境与条件。大学外语课程不仅是一门语言基础课程，也是拓宽知识、了解世界文化的素质教育课程，兼有工具性和人文性。设计大学外语课程时也应当充分考虑对学生的文化素质培养和国际文化知识的传授。无论是主要基于计算机的课程，还是主要基于课堂教学的课程，其设置都要充分体现个性化，考虑不同起点的学生，既要照顾起点较低的学生，又要为基础较好的学生创造发展的空间；既能帮助学生打下扎实的语言基础，又能培养他们较强的实际应用能力尤其是听说能力；既要保证学生在整个大学期间的外语语言水平稳步提高，又要有利于学生个性化的学习，以满足他们各自不同专业的发展需要。同时大学外语坚持立德树人，以立德树人为根本任务，以社会主义核心价值观为引领，培养学生具有外语阅读、写作、语言表达、创新意识、责任担当、爱国情怀等素养和能力。

三、大学外语教学体系设计及探索与实践

本教学体系从预期的学习成果出发，外语教学目标对接企业和行业对服装类专业人才的社会需求，注重学生的外语应用能力，反向设计课程内容、教学方法和评估方式，持续改进，构建外语教学体系，确保所有教学活动与学习成果紧密相关。

课程内容：教学目标与社会和市场需求相匹配，服务学生专业毕业要求，注重学生的实际语言应用能力。与学生的专业背景和未来发展相结合，强调语言知识与专业技能的融合。实施“文化培根+思政铸魂+智慧赋能+多语种联动+分层分类”——五维实践为指导思想的教学体系。以“毕业要求——技能训练——语言实践”为切入点，以“产出导向、理实融通、多维渗透、学用结合、发展个性”为原则，构建了“自主化多语种选择、个性化分层分类，集开放式赛事类、创新型人文素质类、专业化语言训练类、实操性外教互动类等”课程群，引导学生根据服装类专业特点和个人发展规划，自主选择语言和层级，通过实践类课程，拓宽学生视野以及创新思维和能力，提高学生的外语应用能力，有效服务学生终身学习和持续发展，提升服装类专业人才培养质量。具体做到：升级教学理念，以学生为中心，以“理实融通、多维渗透、学用结合、发展个性”为原则自主化语种选择，个性化分级分类，提升外语教学因材施教的教学理念；加强外

语实践教学，通过实践类课程提高学生外语应用能力，提升外语实践教学理念；突破时空限制，服务学生终身学习、持续发展，提升外语教学持续服务的理念。

教学方法：采用多样化的教学方法，如项目式学习、案例教学、翻转课堂、智慧赋能等，以促进学生的主动学习和深度学习。利用赛事+实操的语言实践课程和日常的语言教学促进学生的语言学习成果导向。

评价机制：建立外语各个语种教学的评价体系，包括形成性评价和终结性评价，全面评估学生的学习效果。持续改进：基于学生的学习成果和反馈，不断反思和优化教学设计，实现教学的持续改进和创新。

基于智慧数字化语言实验室和智慧化网络教学平台，通过软硬件配置升级，结合省级一流课程、校级核心课程平台建设，重语言实践教学、自主学习，突破时空限制，全方位、全过程提高学生外语思维能力。从实现以学生为中心、服务本校和地方经济，到孵化应用人才，取得了一系列成果，该教学体系在体育、信息技术等通识教育课程中逐步推广。

1. 升级教学理念，以学生为中心

以“理实融通、多维渗透、学用结合、发展个性”为原则，自主化语种选择，个性化分级分类，提升外语教学因材施教的教学理念；加强外语实践教学，通过实践类课程提高学生外语应用能力，提升外语实践教学理念；突破时空限

制，服务学生终身学习、持续发展，提升外语教学持续服务的理念。

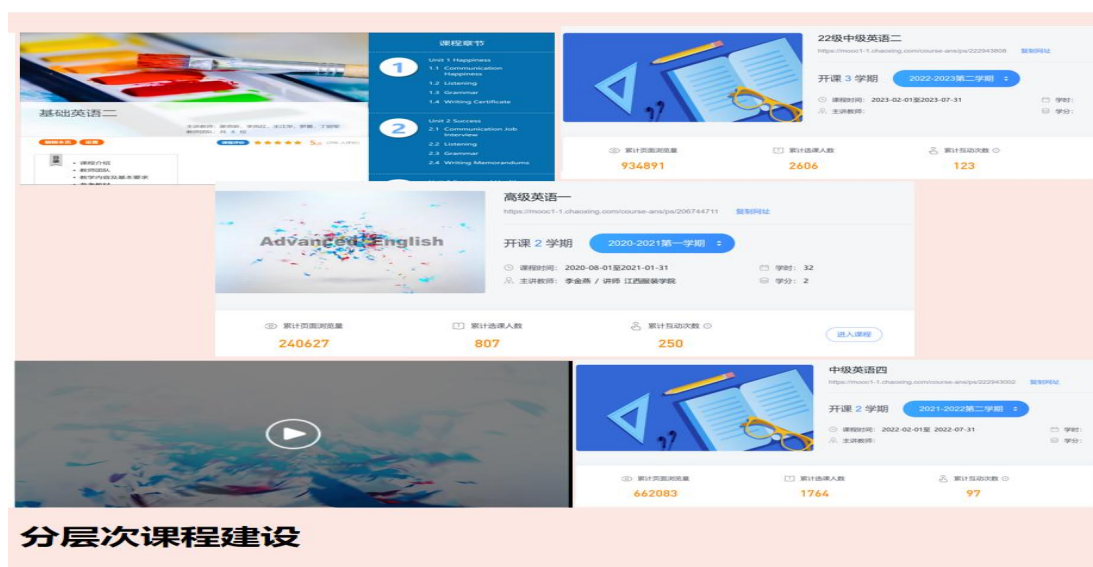


图 2：大学外语分层次课程建设

2. 打造外语语言教学体系，助力人才培养质量

基于智慧数字化语言实验室教学系统和网络教学平台，打造“智慧赋能、多语联动、分层分类、课程思政”的外语语言教学体系，即坚持自主化多语种选择、个性化分层分类，集合开放式赛事类、创新型人文素质类、专业化语言训练课程、实操性外教互动课程语言实践教学课程，通过一流课程和核心课程建设、教科研赛事培育等，通过智慧化语音室、智慧化教室教学和智慧化网络教学平台全方位多措并举，重视实践教学，提高学生外语应用能力，提高学生创新思维和能力，助力提高服装类专业人才培养质量。

(1) 开放式赛事类训练课程

针对性地进行校内校外外语类赛事项目（如外研社国才杯全国大学生英语阅读、写作、演讲比赛、外研社高职高专

英语写作大赛、21 世纪报全国英语演讲比赛等)的实训课程,如实验室开放课程《英语语言实践技能提升》《英语思辨阅读》。从 2017 年开始至今学生共荣获外研社国才杯全国大学生英语阅读、写作、演讲及外研社高职高专英语写作大赛等国家级、省级大赛奖项 70 余项,校级奖项若干。



图 3: 外语风尚大赛外文演讲比赛复赛实景图



图 4: 中国故事外语说外文演讲大赛实景图



图 5：中国故事外语说外文配音大赛实景图

(2) 创新型人文素质类训练课程

针对学生进行课余开放，开展朗诵、演讲、外语应用文写作实训相关活动；针对外语类选修课开放，开设外语文化欣赏、跨文化沟通等课程；针对服装专业学生提供服装英语等相关课程的实验实训。开设服装英语作为第二课堂，以学习服装结构规律为主要内容，为学生们将来在服装业成为一名会设计、懂技术、会专业英语并具有多方面知识和技能 的服装专业人才奠定基础。

(3) 专业化语言训练课程

1) 基础语言训练模块

大学外语课程分语种、分层教学。这种教学模式主要达到让不同层级学生通过实验实训了解并达到外语（英、日、韩）基本的听说读写译的技能要求的目的。

根据学校课表安排，统筹安排语言室的使用，错峰、混

合、错班使用外语语言实验室，其中数字化语言实验室主要分配给基础班的学生，利用设备的基本功能，提高学生的学生兴趣，以及基本的听说读写能力，智慧数字化语言实验室针对中高级班的学生，通过软件的交互式交流功能提高学生的听力和口语交际能力，通过软件的自主阅写批改和解析功能提高学生的阅读和写作的分析和架构能力。

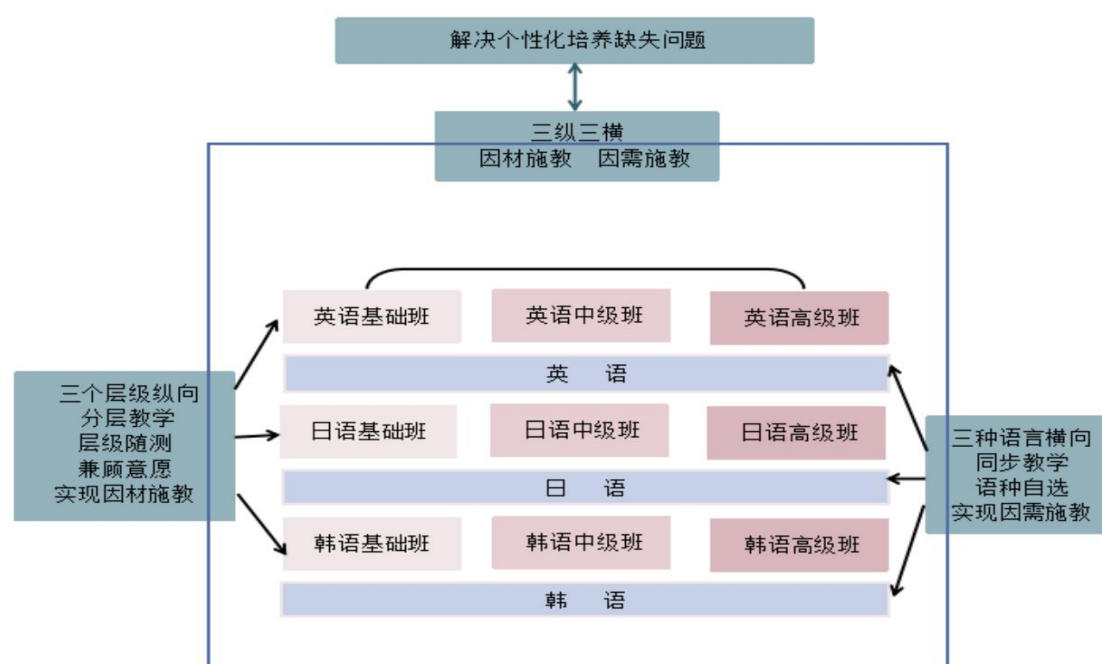


图 6：大学外语课程分语种、分层教学

课程 年级	2024-2025 学年第一学期	学生人数
2023 级本科	实验英语三、中级英语三、基础英语三、基础韩语三 基础日语三、中级日语三	3944
2024 级本科	实验英语一、中级英语一、基础英语一、基础韩语一 基础日语一、中级日语一	4169

图 7：大学外语课程安排(以 2024-2025 学年第一学期为例)

通过问卷调查反馈，学生非常习惯并喜欢语言实验室的教学环境，通过教学内容的多种形式展现，调动了基础班的学习外语的积极性，加强了中高级班学生提升自我外语水平的意识和训练能动性。大学英语四、六级考试一次性通过率逐年提高。小语种学生的外语水平也逐年提升。2017年至今我校陆续有40余名学生顺利通过韩语及日语入学考试，成功考入韩国、日本的相关大学继续攻读硕士研究生学位。

近四年（2020年-2023年）本校四六级通过率统计							
年份	四级			六级			合计
	6月	12月	年平均通过率	6月	12月	年平均通过率	
2020	19%	11%	15%	9%	11%	10%	25%
2021	12%	19%	15.50%	17%	12%	14.50%	30%
2022	16%	19%	17.5%	11%	15%	13%	30.50%
2023	23%	10%	16.5%	15%	16%	31%	31%

图 8：近三年学生四六级通过率对比数据



图 9：学生语音室上课实景图



图 10：学生智慧化教室上课实景图

2) 提高性语言训练模块

为学有余力的学生、有个性化学习需求的学生提供如考研英语、商务英语考试、托福雅思考试等培训课程。我校学生考研人数、四六级报考人数、BEC 商务英语以及托福雅思参考人数逐年增加，为满足学生的学习需求，利用语言实验室优势，2017 年上半年开设选修课程考研英语以后一直持续至今不断壮大考研教学。从目前的教学效果来看，提高了学生的赛事成绩。大学英语四、六级考试一次性通过率、考研英语通过率逐年提高。学生研究生入学考试英语应试能力得以提升，考上研究生的人数逐渐增加，如 2015 级广告专业学生周子婷考入南昌大学新闻与传播学院（2022 年 6 月研究生毕业）；2015 级服装表演专业学生李雯考入江西财经大学公共管理专业（2022 年 6 月研究生毕业）；2016 级服装工程专业学生龚勋考入北京服装学院；2021 年 2017 级播音与主持专业学生张艺璇于获得英国高校 University of

Nottingham 研究生录取通知书 (2022 年 12 月研究生毕业)。
2017 级陈佳敏、梁明珠考取南通大学教育学院；2020 级陈羽哲考取武汉理工大学外国语学院笔译专业；2020 级欧阳徐敏考取福建师范大学，2020 级刘颖考取上海师范大学，2020 级软件专业学生陈羽哲于 2024 年考取武汉理工大学外国语学院笔译专业研究生。后期跟踪访谈时，学生反馈在语言室的学习中能随时调取系统里的知识储备和遵循系统设置的技能训练相关要求，大大促进了学习的自主性和自控性。

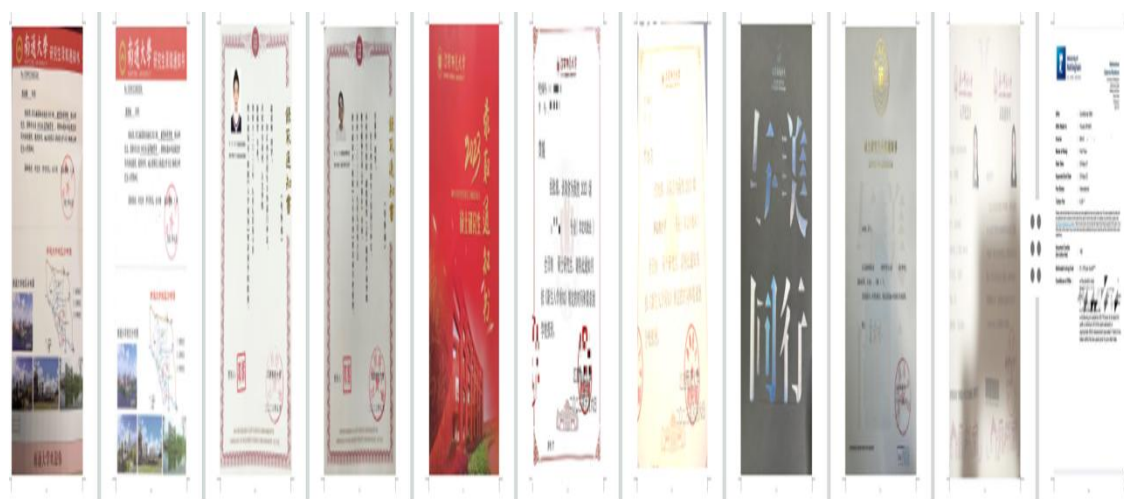


图 11: 学生研究生录取通知书 (非英语专业)



图 12: 学生研究生录取通知书 (英语专业)

3) 实操性外教互动语言实践模块

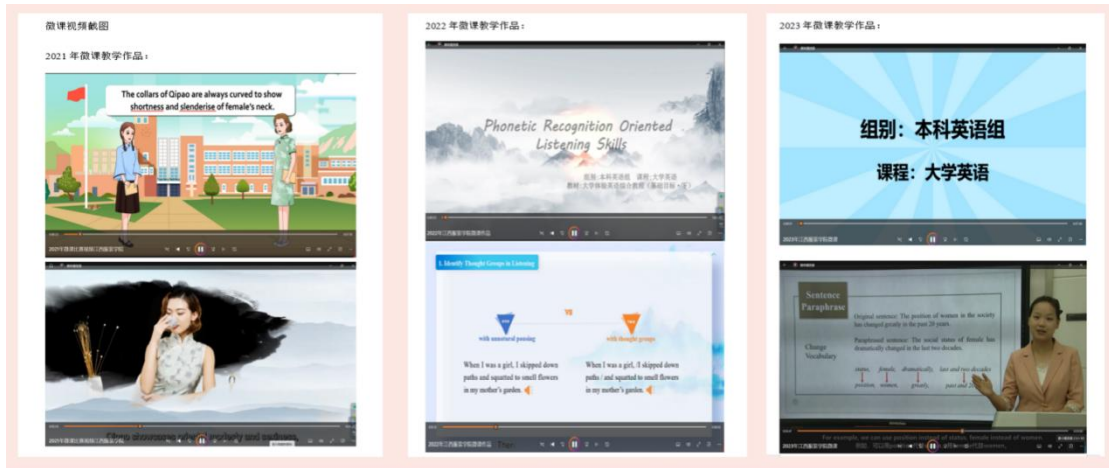
采用“小班化、全外文、沉浸式、实操式”的外教授课教学模式，给学生提供运用外语完成各种交际目标的真实情景，课堂活动为学生提供练习表达和理解意义的机会，促使学生大胆开口实操互动。

Unit			
Period I Watch and discuss		Teacher:	Time:
Place:			
Teaching Aims:			
1. Encourage students to use the appropriate words to talk about the school life and review the words about school life.			
2. Learn different words which mean the same thing between British English and American English.			
3. Learn the differences between American school lives and Chinese school lives.			
4. Help students to understand team spirit and know what to do to keep the team spirit in a team or group.			
Teaching contents:			
1. Watch a video about Lily's first day in an American high school, then have a discussion.			
2. Watch a short flash about a running competition between Chinese and American teams, then find out the reason why the Chinese team loses.			
3. A talent show of all the students.			
Important points:			
1. Help the students use the proper words to talk about their daily school lives.			
2. Grasp the spelling of British words and American words such as lift and elevator, post and mail, film and movie, football and soccer, and so on.			
3. Learn the differences between American school lives and Chinese school lives.			
Difficult points:			
1. Learn the differences between American school lives and Chinese school lives.			
2. Help students to understand team spirit and know what to do to keep the team spirit in a team or group.			
Teaching methods:		Teaching Aids:	
Communicative methods		Multi-computer system	
Teaching procedure			
Step	Content	Teacher	Student
Step 1 (5mins)	Warm-up Teacher has a free talk with students.	Do you like our school? What do you like? How many subjects do you learn? Can you tell me some names of them? Good. Is there another word for Math? Great. Maths is Math. Maths is <u>British English</u> . While Math is <u>American English</u> . (write on Bb)	Yes. Friends and teachers./ Playground. Five. / Six. /Seven. Chinese, Math, English, PE, Geography, etc. (Encourage the Ss to say more about it.) Yes. Maths.

图 13: 外教上课资料

3. 革新教学方式，赋能外语教学

智慧数字化语言实验室功能齐全，资源与功能自动匹配、系统知识库辅助教学、知识快速收集、高度共享，促进“全方位”提高听说读写译能力。智慧化网络教学平台延展课堂时空，拓展知识广度和深度，融入课程思政元素，用教学现代化教学方式赋能外语教学，革新传统语言教学课堂，助力教学实践性，服务高阶性、创新性、挑战度课程的构建。



微课建设 (省级微课比赛二等奖、国家级微课比赛一等奖、优胜奖)

图 14: 公共外语教研室自行开发的微课截图

高级英语一

《高级英语一》课堂教学实录视频信息表
(教案信息)

课程名称	高级英语一	班级人数	32
授课内容	Writing	所属课程章节	Unit 1 Period 3
视频总时长	89.46 (单位:分钟)	视频文件数	1
教学目标	1. Master the commonly used topic sentence and supporting sentences, getting to know the; 2. Get command of the application of subjunctive mood in the writing related to the theme "Time"; 3. Analyse and organize the different compositions on the topic of time;		
教学活动与 学生学习测评设计(含主要创新点或特点, 100字左右)	1. Review verbs used to describe time (衔接之前所学课文) 2. Share your special time 3. Questions(融入课程思政, 体会时间给祖国带来的巨变) 4. Ask and answer (将语法运用融入主题写作) Use of some words related to time; The application of subjunctive mood in the writing related to the theme "Time"; The commonly used topic sentences; Prompt 5. Video appreciation "How to Use Time" Ask and Answer 6. Examples (将不同行业的时间安排进行示例分析, 让学生进一步体会时间的价值和意义) 7. Group Work Discussion and writing 8. Assignment (分组布置写作任务, 每组不同的角度和对象, 最后一组是开放式命题) 9. Review and Summary		

课程建设 (实录课)

图 15: 公共外语教研室自行开发的实录课截图

分层次网络课程建设

图 16: 分层次网络课程建设截图

高级英语二

《高级英语二》Unit 1
第一次课混合式教学设计
Listening for Long Dialogues

一、教学目标:

- 掌握长对话听力技巧;
- 领会长 dialogues 的叙事对话;
- 掌握网络自主学习资源;

二、学习环境与学习资源设计

学习资源选择:

- 微资源 Interest
- 资源包 资源包

学习资源类型:

- 课件 专题网站 网络教学平台
- 多媒体资源 题库

三、学习资源应用:

课前: 教师发布长对话音频, 学生通过网络自主学习资源, 完成长对话听力技巧的自主学习, 教师通过网络自主学习资源, 完成长对话听力技巧的自主学习。

课中: 教师发布长对话音频, 学生通过网络自主学习资源, 完成长对话听力技巧的自主学习, 教师通过网络自主学习资源, 完成长对话听力技巧的自主学习。

课后: 教师发布长对话音频, 学生通过网络自主学习资源, 完成长对话听力技巧的自主学习, 教师通过网络自主学习资源, 完成长对话听力技巧的自主学习。

3. 教学流程设计

1. 教师发布长对话音频, 学生通过网络自主学习资源, 完成长对话听力技巧的自主学习, 教师通过网络自主学习资源, 完成长对话听力技巧的自主学习。

2. 教师发布长对话音频, 学生通过网络自主学习资源, 完成长对话听力技巧的自主学习, 教师通过网络自主学习资源, 完成长对话听力技巧的自主学习。

3. 教师发布长对话音频, 学生通过网络自主学习资源, 完成长对话听力技巧的自主学习, 教师通过网络自主学习资源, 完成长对话听力技巧的自主学习。

节次设计结合网络环境突出知识、能力、情感

图 17: 高级英语二网络课程课程设计截图

高级英语二

《高级英语二》在线课程相关数据截图

1. 课程概况: 显示课程名称、学分、学时、开课时间、授课教师、课程评价等信息。

2. 课程评价: 显示课程评价的统计图表, 包括好评率、差评率等。

3. 课程评价: 显示课程评价的统计图表, 包括好评率、差评率等。

网络平台建设

图 18: 高级英语二课程作业截图

学生作业

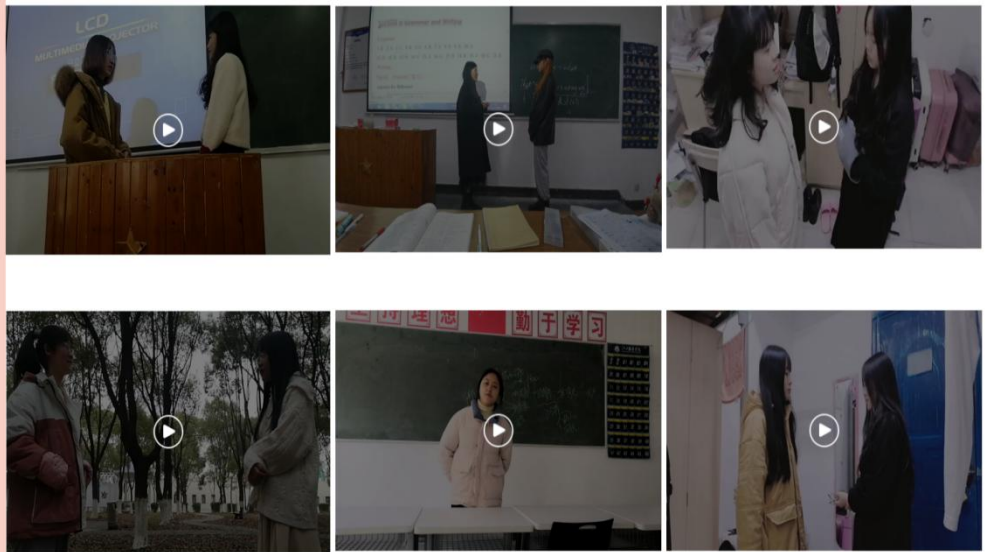


图 19: 学生口语作业截图



图 20: 网络课程评价截图

4. 文化培根，通过融入渗透有关中国传统文化特色词汇，中西方文化对比并重，融合中华优秀传统文化传授语言内容促进品格能力培养，利用课堂外时间拓展中国传统文化的活动，开展相关比赛等方式来践行中华优秀传统文化融入日常教学各个环节，切实帮助学生增强中华文化自信、民族自信，加强立德树人。



图 21: 传统文化视频



图 22: 传统文化视频教学资源



图 23: 宣纸视频



图 24: 宣纸视频教学资源



图 25: 微课作业设置
“中山装”代表的文化精神是什么?



Assignment

Listen to the recording on the theme of Confucius Institute, and capture information of Chinese traditional culture.

图 26: 微课作业设置
“孔子学院”代表的文化精神是什么?

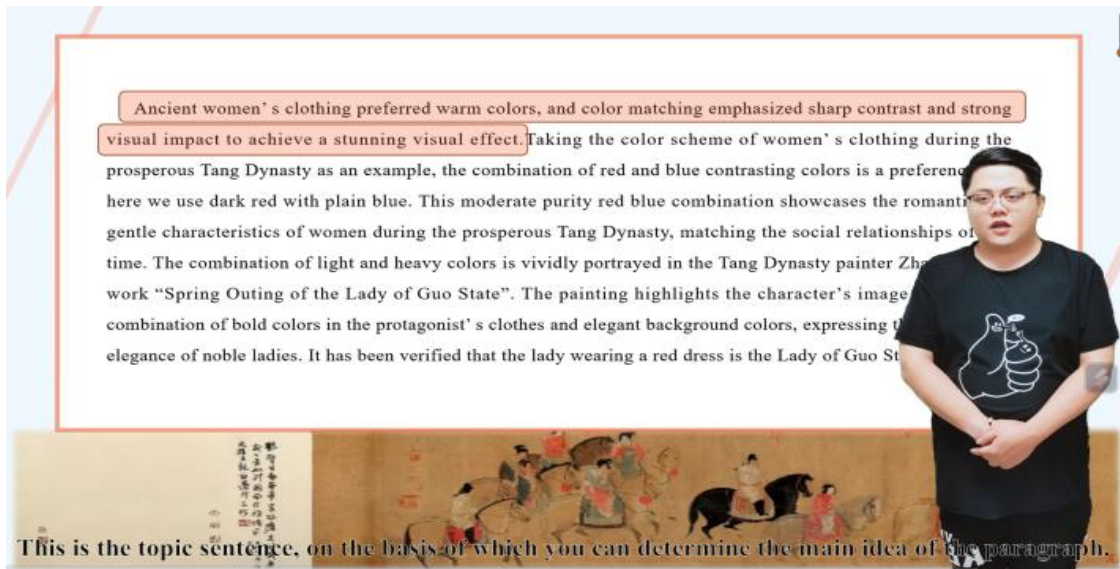


图 27: 微课讲解中国传统特色的文化内涵



图 28: 中国茶文化 (英语配音)



图 29: 中国酒文化 (英语配音)

积极申报与中华优秀传统文化相关的课题、撰写相关论文，参与各级各类论文评选，取得一定成绩。

中国民办教育协会(通知)

中民协(2023)10号

中国民办教育协会2023年度规划课题(学校发展类)立项通知书

江西服装学院李芹:

经中国民办教育协会组织专家评审,您申报的课题《文化自信视域下中华优秀传统文化融入渗透高校专业英语教学研究》已被列为中国民办教育协会2023年度规划课题(学校发展类),课题批准号为CANFZG23126。

根据《中国民办教育协会课题管理办法(试行)》和《关于申报中国民办教育协会2023年度规划课题的通知》有关规定,课题组应严格遵照申请书中研究内容和研究计划开展研究,在规定日期内完成以下工作:

1. 课题组应于2023年10月1日之前完成开题,并将开题报告电子版及时提交我会(附件1)。开题活动由课题负责人自行组织开展,原则上,课题组外专家应不少于2人。

2. 为保障研究质量,加强过程管理,我会实行课题中期检查制度。课题组应于2023年12月份(一年内结题)或2024年6月份(两年内结题)向我会提交中期课题研究进展情况及有关成果(附件2)。

3. 我会于每年6月统一组织结题鉴定,请课题组根据自身研究计划提前准备结题鉴定材料,材料包括纸质版2份和电子

版,相关要求会在结题鉴定前两个月专门通知,届时请关注我会网站。课题研究期限最长不能超过两年,如有特殊情况的可申请延期一年结题(附件3)。

4. 结题鉴定通过后,我会将评选优秀课题成果进行表彰宣传。对于特别优秀的课题成果,将给予原则上不超过5000元的经费奖励。

5. 课题成果公开发表时应注明“中国民办教育协会规划课题(学校发展类)+课题名称+课题批准号”,否则不能作为结题鉴定成果提交。

6. 课题研究必须坚持科研公益性原则,不得利用课题名义从事任何经营性活动。

开题报告、中期进展情况等材料,请发送电子版到邮箱(dx.j@canedu.org.cn)。邮件及材料名称请注明“课题批准号+姓名+学校名称+开题报告/中期检查”。

联系人:杜老师

联系电话:010-84629952 13366832795(微信)

邮寄地址:北京市海淀区北四环中路269号3号楼810

- 附:1. 中国民办教育协会规划课题开题报告(模板)
2. 中国民办教育协会规划课题中期检查(模板)
3. 中国民办教育协会规划课题重要事项变更审批表



图30: 中华优秀传统文化融入外语教学相关课题立项



图31: 中华优秀传统文化融入外语教学相关论文获得奖励



图 34: 校级课程思政名师

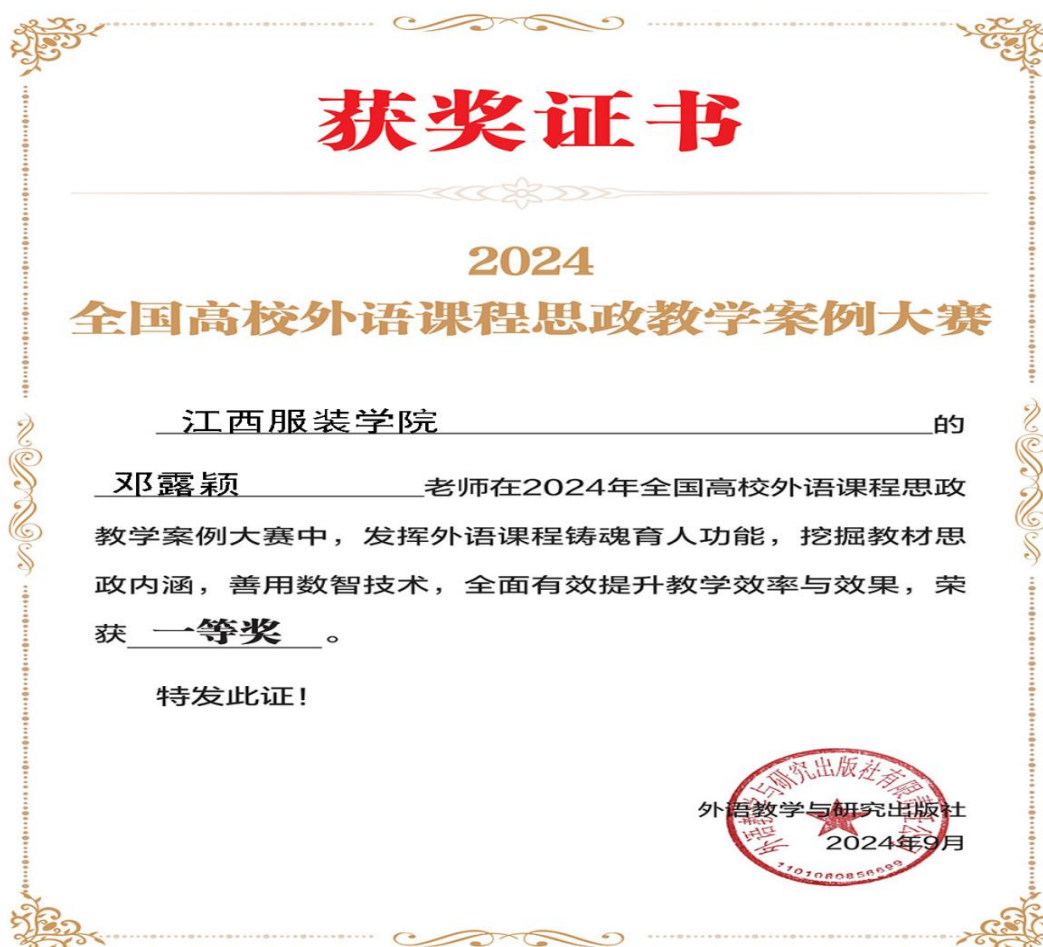


图 35: 全国高校外语课程思政教学案例大赛一等奖



图 36: 大学外语课程思政建设 (教研活动: 英语组主题诚信)



图 37: 大学外语课程思政建设荣获
2024 年外语课程思政优秀教学案例征集与交流活动江西省优秀教学案例二等奖



图 38: 大学外语课程思政建设 (教研活动: 英语组主题工匠精神)



图 39: 大学外语课程思政建设荣获
2024 年外语课程思政优秀教学案例征集与交流活动江西省优秀教学案例优秀奖

『新大学日本語标准教程』



第15課 時代の英雄



图 40: 大学外语课程思政建设 (教研活动: 日语组主题时代的英雄)



图 41: 大学外语课程思政课题 (韩语)

图 42: 大学外语课程思政课题 (英语)

四、学外语教学体系探索与实践的教学效果

(一) 意义和价值

(1) 人才培养质量得到提升

学生培养成效显著，学生的外语交际能力、语用能力、赛事成绩显著稳步提升。2017 年至今，学生共荣获外研社国才杯全国大学生英语阅读、写作、演讲及外研社高职高专英语写作大赛，全国大学生英语竞赛、商务英语等大赛奖项 70 余项，校级奖项若干。大学英语四、六级考试一次性通过率、考研英语通过率逐年提高。学生研究生入学考试英语应试能力提升，考上研究生的人数逐年增加，部分学生在老师指导下顺利考取人事部翻译（三级笔译）资格证书。



图 43: 学生毕业后从事英语相关工作的后续发展

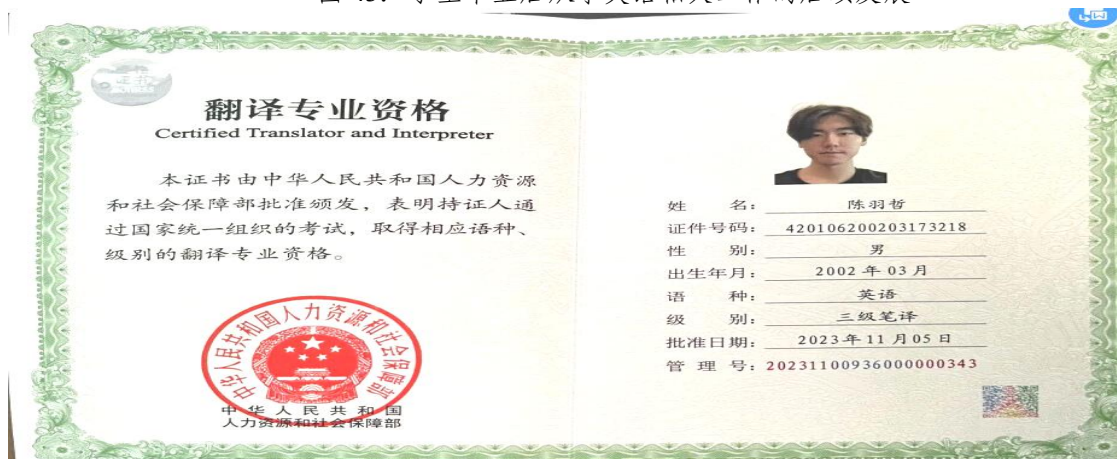


图 44: 团队教师指导 2020 级学生陈羽哲获得人事部翻译三级笔译资格证书

（2）教师队伍能力得到提高

师资队伍建设成效突破，团队成员教学技能和科研水平均得到提高。2015年至今，教师荣获各级各类课程建设、实验室建设、相关课题立项结项、赛事奖项、荣誉称号百余项。团队人员先后获得“优秀教师”“教学标兵”“科研标兵”“师德标兵”“优质课堂主讲教师”“首届青年教师授课比赛”“微课大赛”“课程思政授课比赛”“教案设计比赛”“教学设计比赛”“课程思政名师”“教书育人先进个人”“科研先进个人”等荣誉和奖项。团队成员有4位老师获得双师证书。先后完成及在研与本教学体系相关的课题（26项），出版专著3部，公开发表与本教学体系相关论文30余篇。

（3）课程建设提质增效

课程建设水平提质增效，本教学实践坚持自主化多语种选择，个性化分层分类，将“赛事+人文+语言技能训练+实操互动”等课程教学，长期、高频率在智慧数字化语言实验室、智慧化教室等处结合网络教学平台践行外语语言教学，丰富实践教学体系，创设了以13门通识教育必修课程为主，3门实验室开放课程为辅，多项外语赛事、等级考试、外语水平提升等语言实践活动为渠道的外语教学体系。《服装英语》课程获批江西省一流课程；外语微课教学作品荣获全国外语微课大赛江西省二等奖、全国高等院校英语教师教学基

本功大赛（微课）全国一等奖、二等奖、优秀奖；多篇论文获得全国高等院校英语优秀论文评选一等奖、二等奖，建设校级优秀在线课程 3 门。



图 45： 外语分层教学模式相关论文获得实验室工作分会学术论文评选奖励

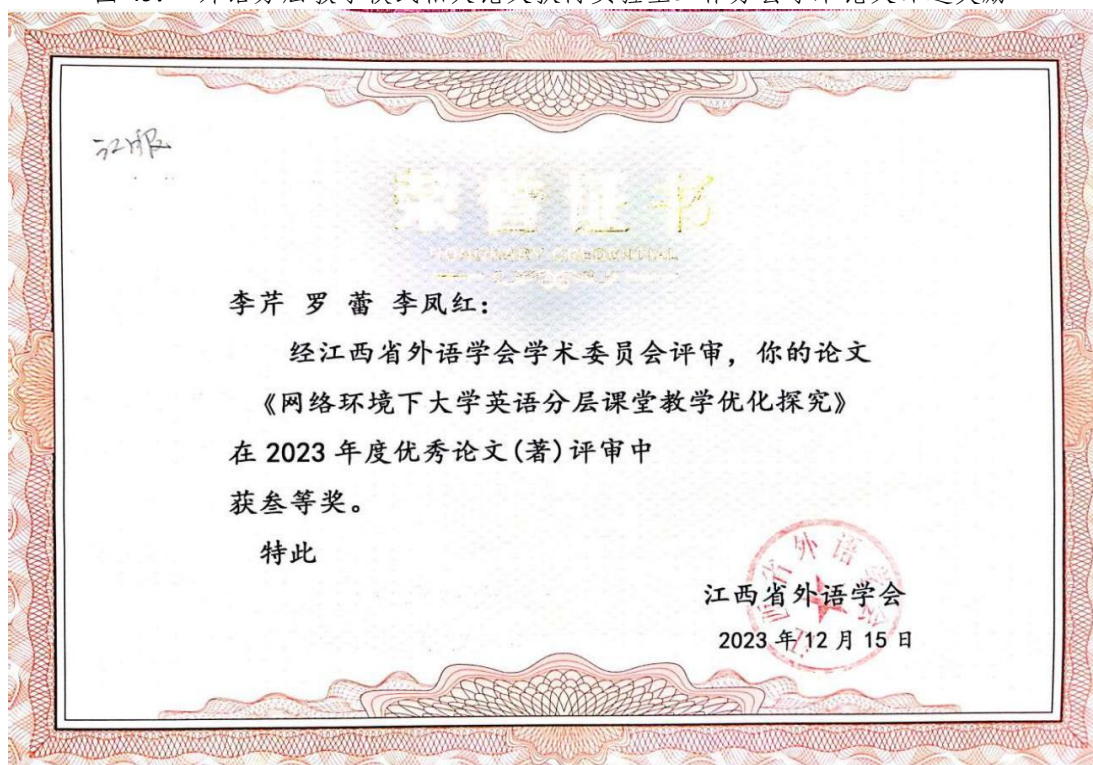


图 46： 外语分层教学模式相关论文获得江西省外语学会学术论文评选奖励

（4） 教学成果突出

本教学体系的长期实践中，逐步诞生了校级教学成果奖 4 项，纺织之光教学成果奖 2 项，全国高等职业教育教学成果奖 2 项。

（5） 媒体宣传广泛关注

校媒体宣传报道，引发校内持续关注度。教学改革成果、赛事奖项、课程建设等陆续被分院、全校新闻中心等媒体报道，提高了校内外影响及关注度。提供外语教学体现案例供校内其他学科专业教学和省内外其他分层教学院校的借鉴。本教学体系在江西省高校间的外语类赛事交流活动中取得良好成绩，两次获得全国大学生英语竞赛省级团体二等奖、获批江西省一流课程一门、外语微课教学作品荣获江西省二等奖、全国高等院校英语教师教学基本功大赛（微课）全国一等奖、二等奖、优秀奖，教育教学论文频获省级、国家级奖项，扩大了在高校外语竞赛领域的知名度和影响力。

（二） 成效和特色

（1） 教学理念创新：结合分语种、分层教学和产出导向的思维，打造外语语言教学体系，助力人才培养质量

升级外语语言教学理念，积极探索分语种、分层级的外语语言教学体系，提出了构建产出导向下的高校外语教学体系，分级分类、多语种联动、注重课程思政的教学理念，转变教学思想，更新教学理念，落实以学生为中心，因材施教，

注重个性化需求，解决外语教学问题。

（2）教学体系创新：提出构建五维实践的高校外语教学体系

从预期的学习成果出发，外语教学目标对接企业和行业对服装类专业人才的社会需求，注重学生的外语应用能力，反向设计课程内容、教学方法和评估方式，持续改进，构建外语教学体系，确保所有教学活动与学习成果紧密相关。整合统筹服装类专业教学资源，构建了自主化多语种选择、个性化分层分类，集合开放式赛事类、创新型人文素质类、专业化语言训练课程、实操性外教互动课程的融文化培根、智慧赋能、分层分类、多语种联动、课程思政于一体的外语语言教学体系，遵循专业人才培养规律，按照满足学生需求、提高外语应用能力、提升创新思维和能力、服务终身学习的要求，设定不同课程的学习目标，突出学习成果导向，推动学生从通识到专业、从单项到综合的外语应用能力训练，促进了学生外语素养、应用能力和发展潜力的有效提升。打造外语语言教学体系，助力人才培养质量：基于智慧数字化语言实验室教学系统和网络教学平台，打造“文化培根+思政铸魂+智慧赋能+多语种联动+分层分类”“五维实践”的外语语言教学体系，即坚持自主化多语种选择、个性化分层分类，集合开放式赛事类、创新型人文素质类、专业化语言训练课程、实操性外教互动课程语言教学课程，通过一流课程

和核心课程建设、教科研赛事培育等，通过智慧化语音室、智慧化教室教学和智慧化网络教学平台全方位多措并举，重视语言实践教学，提高学生外语应用能力，提高学生创新思维和能力，助力提高服装类专业人才培养质量。从实现以学生为中心、服务本校和地方经济，到孵化应用人才，取得了一系列成果，该教学体系在体育、信息技术等通识教育课程中逐步推广。



图 47：大学外语系列课程部分成果示意图

（3）教学方式革新，智慧赋能外语教学：用现代化教学方式赋能外语教学，用微课、线上线下混合式课程、智慧教室课程、手机 APP 等手段等革新传统语言教学课堂，助力教学实践性，服务高阶性、创新性、挑战度课程的构建。

五、大学外语教学体系探索与实践的案例反思

“五维实践”大学外语教学体系探索与实践的案例反思

（一）课堂组织方面

大学英语实行分级教学以后，班级不再以行政班进行授课，而是根据测试成绩和个人意愿进行分语种、分级分类教学。这种打乱行政班的课堂组织模式，有利于缩小班级人数，改变以往大班教学的弊端，为课堂互动提供有利条件。

在实施该课堂组织模式的八年中，我们也发现了一些问题。大学外语一个教学班级的学生来自不同的行政班级，造成了教学班里不同班级的学生相互间交流较少，教师和学生之间也相互不熟悉，教师与学生、学生与学生的关系都不够稳定，外语教学可能缺乏有利的人文环境和条件。

针对该课堂组织模式产生的问题，我们提出了有效措施，大学两年尽可能地保持教学班级学生的稳定性，既可以为因材施教提供有利的教学前提条件，又可以维护教学班级学生关系的相对稳定性和照顾到大部分学生的学习心理，改善班级教学环境，促进班级学生的分工合作，有利于教与学。

（二）教学内容方面

“五维实践”大学外语教学体系探索与实践有利于教师因材施教，可根据不同班型学生的英语水平选择难易程度相当的授课内容，注重侧重听说能力的训练和培养，注重学生自主学习习惯的养成，强调在互联网+模式下随时随地学习

英语，利用网络学习平台、手机 APP 和第二课堂，帮助学生养成自主学习的习惯，并增强跨文化交际能力的培养，对学生开口说英语以及口语交际能力的提高有所帮助。第一，小班授课。分语种分级教学以后，班级人数相比较于原行政班有了一定的减少，但对于语言课程，教学班级学生人数仍然相对较多，不利于课堂互动的有效实施。建议采取小班授课，增加课堂互动机会，提高课堂授课效率。第二，增加读写译课内外输入量。大学英语侧重听说能力的训练和培养，课内外的大部分时间用于听说实践学习，这样的模式对于学生能说英语和敢于说英语起到了很好的引导作用。但是这种模式导致学生在一定程度上疏忽了读写和翻译的训练和输入，所以我们在分级教学中加入读写和翻译内容，希望能够互补，增加文本输入量，学生的听、说、读、写、译五种基本技能能够同时得到训练，为学生提供全方位的英语学习课堂条件。

（三）学生自主学习方面

“五维实践”大学外语教学体系探索与实践的一大特色是除了正常的课堂教学外，很大一部分教学和学习内容要依赖于学生的课外自主学习，即手机 APP 和网络自主平台学习。这种模式顺应时代要求，能够最大限度把课堂教学和课外自学结合起来，把有限的课堂变为无限的课外自学，同时培养学生的自主学习能力和习惯，使学生终身受益，实现终身学

习的目标。运用手机 APP 自主学习方面，过半的学生表示喜欢百词斩、可可英语和英语流利说 APP，但有部分学生觉得可供选择的 APP 较少，希望教师能提供更多综合性强的 APP。针对自主学习方面出现的问题，我们提出如下解决措施：第一，改善语音室平台技术。可通过更换自主学习平台内容，使用不同出版社的教材与平台配套。第二，甄选平台内容。教师可根据不同班别，帮助学生选择适合学生水平的平台自学内容，与课堂教学相辅相成的内容为首选，鼓励学有余力的学生最大限度利用平台的海量资源进行自学，加强在自主学习平台与学生的互动，进行监督、答疑和指导。第三，推荐更多类型的手机 APP。在教学中，教师们主要推荐了三个适合学生学习的 APP，分别是百词斩、可可英语和英语流利说。通过多个学期的教学实践，我们了解到学生对于有限的几个 APP 是不满足的。所以我们建议教师们关注和试用更多 APP，满足不同水平、不同专业的学生的需求，让英语学习真正方便起来。

（四）教学效果方面

“五维实践”大学外语教学体系探索与实践创新教学内容、运用新型教学方法，取得比较理想的课内外教学效果和学习成效。“五维实践”大学外语教学体系探索与实践实施以来，学生在英语学习兴趣、积极性、综合语言运用能力、跨文化交际能力、自主学习能力和思辨能力方面都得到了提

高，说明新的教学模式确实取得了一定的效果。但仍需进一步改进，根据教学实践中出现的问题，调整课堂教学和课外自主学习，注重夯实听说读写译基础，加入专门用途英语，全方位提高学生的英语应用能力。

（五）教学手段方面

“五维实践”大学外语教学体系探索与实践积极拥抱新技术，致力于多种教学手段的尝试、运用，在 AI 赋能教学的今天，本团队讲师将深刻反思智慧教学的探索与运用情况，朝着构建智慧化教学的方向努力，以期实现大学外语教学的提质增效。

申报人（签字）：

年 月 日

附件 2

江西服装学院

优秀本科教育教学案例

教学单位： 江西服装学院商学院

案例名称： 《企业资源计划》课程思政实践教学
探索教学案例

申报人： 马晓倩、罗芳、刘戒骄、叶新梅、余红
珍

教务处制

《企业资源计划》课程思政实践教学探索教学案例

一、课程基本信息

课程性质：专业核心课程

学分：3

学时：48

授课对象：电子商务专业本科学生

课程所获荣誉：

2022年1月基于本课程获校级优秀课程思政案例

2022年10月基于本课程获校级优秀课程思政主讲教师

2022年6月基于本课程指导学生获“第十八届“新道数智人才杯”全国大学生数智化企业经营沙盘（ERP沙盘）大赛江西省赛”三等奖

2023年6月基于本课程获校级教学能力系列比赛课程设计“二等奖”

2023年10月基于本课程获校级“校企合作一流课程”

2024年9月基于本课程指导学生获“2024年江西省高等院校数智化企业经营沙盘大赛（本科组）”三等奖

2024年10月基于校企合作教学改革获校级“教学成果”一等奖

二、授课教师基本情况

1、课程负责人情况:

马晓倩，女，中共党员，博士，副教授，江西服装学院商学院教师支部书记，教学督导，双师型教师。18年一线教师工作经验。

科研情况：主持：省级教改课题1项，横向课题1项，校级教改课题1项；校级校企合作一流课程。参与：省级教改课题2项（第一）；教育部协同育人项目2项（第一，第三），省高校人文课题1项（第一）；省人文重点课题1项（第二）；省级一流本科课程、省级精品在线课程《电子商务支付结算》（第一），发表核心论文2篇，重点期刊论文8篇。

获奖情况：纺织工业联合会教学成果奖1项（参与第二），校级教学成果奖3项（主持1项，参与2项第一），两次获得“优秀教师”、两次获得“优秀党员”“优秀论文指导教师”“优质课堂”“十佳教学标兵”“师德标兵”“优秀课程思政案例”“教学能力竞赛教案比赛二等奖”，教学能力系列比赛课程设计“二等奖”“课程思政主讲教师”等。

2、课程团队情况

团队教师共5人，全部为中共党员、副高级以上职称，双师型老师，4人博士学位，1人博士在读。团队积累了丰富的教学、实践与科研成果，师资力量雄厚。

团队成员基本信息如下：

姓名	单位	职务	政治面貌	职称	学历	学位	专业特长	承担任务
马晓倩	商学院	督导、教师支部书记	中共党员	副教授	研究生	博士	工商管理 电子商务	统筹规划教学内容、大纲、构建挖掘思政元素、课程教学
罗芳	商学院	副院长	中共党员	副教授	研究生	博士	工商管理	大纲、构建挖掘思政元素、课件编写
刘戒骄	商学院	院长	中共党员	教授	研究生	博士	管理学	课程思政元素挖掘、教学大纲
叶新梅	商学院	教师	中共党员	副教授	研究生	博士	电子商务	大纲、课件编写、课程教学
余红珍	商学院	教师	中共党员	高级工程师	研究生	博士在读	系统开发与设计	线上课程资源建设、课程教学

三、课程思政教学目标

《企业资源计划》是电子商务专业的专业核心课程，课程紧密结合企业生产经营实际，使学生具备灵活和综合运用所学知识，解决从采购、生产、销售到财务核算等企业实际问题，将价值引领和灵魂塑造有机融入知识传授和能力培养之中，培养学生的家国情怀、创新精神和职业素养，实现知识拓宽、能力提升、人格完善“三位一体”的课程教学目标。

课程思政目标 1：家国情怀与社会责任感培养。通过让学生了解我国制造业、服务业等众多行业借助 ERP 提升管理水平和国际竞争力的成果，使学生为国家产业蓬勃发展感到骄傲，激发深厚的民族情感和爱国热情。引导学生认识到

合理运用 ERP 系统优化资源配置、提高运营效率，对于促进就业、推动行业发展、助力国家经济建设等方面有着重要意义。

课程思政目标 2: 科学精神与创新意识塑造。ERP 系统持续更新迭代，引导学生关注行业创新趋势，思考如何在 ERP 应用、功能拓展等方面提出创新性想法，培养他们敢于突破传统思维、勇于尝试新方案的创新意识，为未来参与企业数字化管理创新奠定基础。

课程思政目标 3: 职业素养与团队协作。基于 ERP 数据的严谨、保密、安全等要求，培养学生在处理业务时严谨认真、一丝不苟的工作作风，养成注重细节的职业素养，ERP 系统需要多部门人员共同参与、协同配合，引导他们树立积极的团队合作观念，发挥个人价值。

四、课程思政教学设计

（一）教学内容

（1）《企业资源计划》课程思政总体设计思路

以立德树人为根本，以产学合作为推动力，全面改进课程思政内容供给，并从不同角度深入探索思政教育元素。潜移默化地将思政要素与教学内容紧密结合，赋予课程以思政教育精神内核，构建起专业教学与思政教育融合的教学框架。实施线上线下结合、课堂内外融合的复合型教学策略，聚焦

“在线学习、现场教学、实践操作”三个教学环节，使课堂成为传播核心价值和积极能量的主要平台，并致力于创建一门充满情感、深意和丰富内涵的课程。

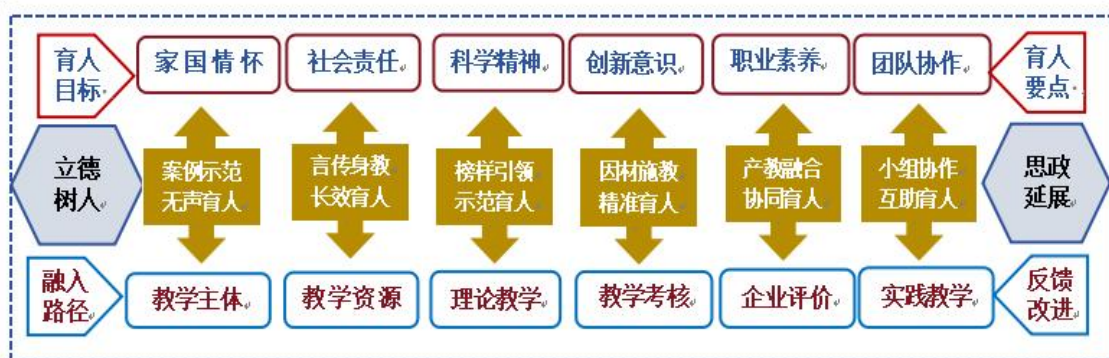


图1 《企业资源计划》课程思政总体设计思路

(2) 《企业资源计划》课程教学内容构建

教学团队深入企业调查，跟岗挖掘绘制能力图谱，升级改造课程内容，更新迭代课程资源，将课堂思政、学科最新发展和教改成果有机融合，做到“新”和“增”。将课程内容重新划分四大教学模块，理论知识模块、实践操作模块、沙盘模拟模块和综合性设计模块，采用灵活多变的教学方法，重塑课程评价，实施过程紧紧围绕探新知、学新点、用新法、拓新区。

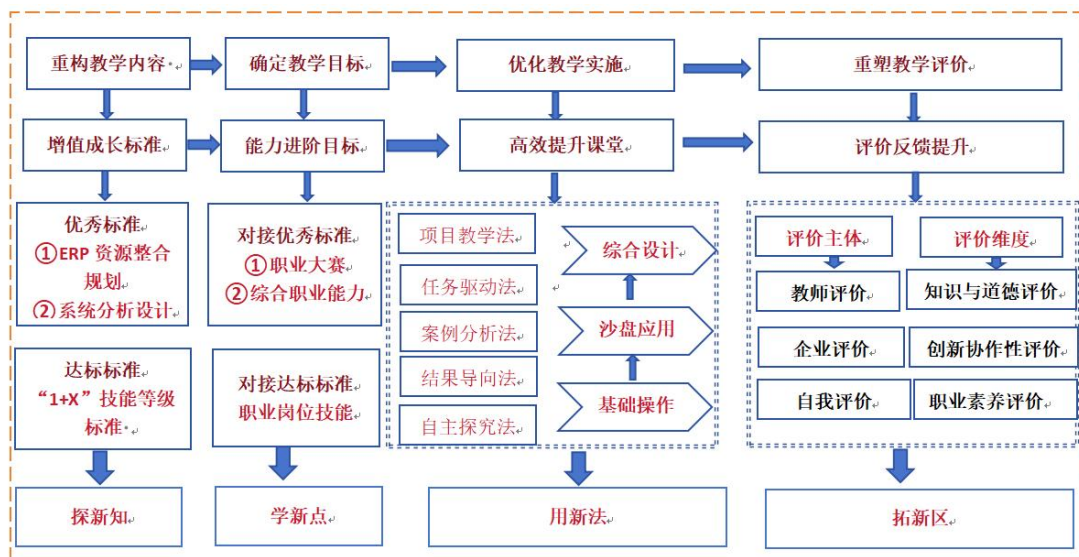


图2 《企业资源计划》课程内容重构总体设计思路

(3) 《企业资源计划》课程资源

融入行业最新发展成果，充实教学内容模块与教学PPT。课程实训条件良好，智慧教室、电脑机房、ERP实训室、网络共享资源等均具备。目前线上授课视频40个，非视频资源40个，页面浏览量263214次，累计选课人数669人。课程持续升级资源库，增强互动性，设立在线讨论区、问答平台等功能模块，促进师生之间的交流与合作。

(二) 课程思政融合点

根据以上重构的课程内容，对应模块章节融入思政元素。

课程思政育人元素重构表				
模块	章节内容	具体实施内容与措施	案例举例	德育元素

理论 知识 模块	第一章 ERP 产生与发展	在课程导入环节引入中国“十四五”规划和 2035 年远景目标纲要建议、中国智造 2025 等科技强国战略的内容及其目标，让学生在了解这些知识背景的同时对祖国的蓬勃发展萌生自信，唤起学生的爱国之情，激发学生学习动力，使学生树立起为祖国繁荣昌盛而贡献力量的理想信念。 本章思政素材可以从“闭环 MRP”知识点、生活中的 ERP 案例分享中挖掘。在授课结束前分享有名的案例“邀请客人来家用餐的准备”，通过生活中经常发生的事情，不仅能通俗易懂地让学生加深对 ERP 的理解，增加课程内容的趣味，还可以作为思政素材，向学生传授“生活即工作，工作即生活”“知识内化于心、外化于行，知行合一”的道理。	中国制造业：大国重器 制造资源计划：北斗卫星	爱国主义 工匠精神 民族自信 立志励志
	第二章 基础概念	数据的形成、存储和管理都体现了对工作的态度，工作中心与工艺路线要不断突破局限，突破自我，客户和供应商主文件则要保持诚信原则，与上下游建立友好的合作关系。	库存数据、物料清单数据的准确度	责任态度 敬业精神
	第四章 物料管理	物料管理的意义和必要性可以和国家的“两型社会建设”结合起来，即“资源节约型，环境友好型”，使学生树立起成本管理意识，并鼓励学生立足自身，从现在开始，从身边小事做起，成为建设两型社会的实践者。	京东物流 仓储作业、无人配送	创新精神 与时俱进
	第五章 需求管理	计划的制定来源于市场的驱动，讲解这章内容时，强调诚信为本、遵纪守法、如何服务好自己用户，企业间要互助合作、互利共赢、生意场上如何才能长久，引导学生思考。	每年 3.15 晚会 曝光不良企业	诚信经营 服务社会
	第六章 生产规划	本章开篇讲述生产规划作用时，适时地将规划的重要性传授给学生，使学生明白“凡事预则立，不预则废”“机会永远都是留给有准备的人”等道理，鼓励学生做好学习规划和职业规划，不浪费大学时光，按既定目标和方向努力。在编制生产规划中，为完成年度销售额而分摊到每月的月生产需求的计算过程，体现了“每天一小步，一年一大步”的道理，可以以此鼓励学生在学习中要每日积累，持之以恒，才能有更大收获。	大学生生活 要做好自我发展规划	塑造自我 完善发展 树立目标 持之以恒
	第七章 主生产计划	本章在编制 MPS 时，正确计算前期数据是正确计算后期数据的前提，也就是要避免“一步错，步步错”的结果，据此可以引申到“失之毫厘谬以千里”的道理，告诫学生做人做事要遵纪守法，每一步都要走踏实，走稳了再继续前进，学习、工作和生活皆是如此。 本章开始有较为系统和耗时的课后作业，教师可以通过智慧教学工具（如学习通）发布限时作业，鼓励学生克服各种拖延症，培养良好的守时习惯；不熬夜，养成良好作息习惯，强调良好的睡眠是健康身体和有效学习的前提；强调独立完成、对自己负责的重要性。	关于主生产计划员的一个案例	统筹全局 团队意识 集体主义
实践 操作	第八章 物料需求计划 本章编制 MRP 的过程与主生产计划相似，蕴含的思政元素也相同。此外，本章的内容恰巧版本更新，MRP 的概念替换了几个字，所以可以巧妙地利用这点，生成新的习题让学生练习，或通过“找茬”来锻炼学生的思辨能力，从而教导学生不要迷信权威，要有独立思考能力，以及科学批判精神和创新意识。	需求反查 报告案例	批判思维 实践中观察与思考	

模块	第九章 能力需求计划	主生产计划的粗能力约束，对关键能力的把握。讲述粗能力计划的对象时要把握主要矛盾，当主要矛盾解决，次要矛盾上升为主要矛盾，同时编制粗能力计划时需要较强的逻辑思维能力，把握不同中心的能力需求。 在讲述能力平衡在 ERP 各计划层次的意义时，所体现的尊重客观、切实可行的道理，可以用来教导学生任何事情都不能好高骛远，脱离实际，使学生树立起求真务实的精神。 在讲解能力调整手段之一“安排加班”时，可以以此与学生展开探讨，了解学生对加班的看法，最后从各方面进行归纳总结。结合日常，呼吁大家不要过于追求名利金钱盲目消耗身体，要有可持续发展观念。从而教导学生既要有为伟大事业牺牲的精神，又要有处理好工作和生活之间关系的智慧。	投入与产出报告案例	抓主要矛盾辩证思维 实事求是
	第十章 生产活动控制	本章介绍制造业基本类型、离散型生产、重复型生产、流程型生产以及车间作业控制，用大型机械制造我国与外国在科技领域等方面的差距来认识到自身不足，客观评价。	德国工业化屠宰案例	科学方法 人性化
	讯商 ERP 实训	通过上机实验，给学生深刻的学习和实践体验，实现知行合一，培养工匠精神，并践行产教融合，实现校企人才培养的无缝对接。	数据录入工作简单枯燥易出错	夯实基础 构建大厦 系统思维
沙盘 模拟 模块	新道 ERP 沙盘模拟	通过上机实验，学生沙盘模拟与沙盘对抗，团队形成凝聚力，队与队之间形成公平竞争意识。	沙盘模拟结果	团队精神 竞争意识
综合性 设计 模块	ERP 课程设计	运用课程所学，为企业设计 ERP 业务流程，包括日常进、销、存业务、决策分析业务、数据查询业务等。对企业日常业务总揽全局，有统筹思想。	设计报告	全局观 系统思维

表 1 《企业资源计划》课程内容重构对应思政元素融入

（三）教学方法

《企业资源计划》课程采用四种授课形式：**线上课堂+翻转课堂+企业真实任务的模拟课堂+平台演练的协作课堂。**结合创设情境法、结果导向法、学生助教法、开放自学法、模拟体现法、分组协作法。

理论知识的讲解大量运用情境法，激发学生的求知欲，而且培养学生发现问题，探索问题的能力。

软件平台演示采用结果导向法，让学生直观看到结果，最后留出部分时间让学生归纳总结。教学案例、企业运作流程体验游戏、ERP 沙盘对抗演练采用模拟体验法，以真实案例为蓝本，为学生提供系统化、全方位的学习体验。学生助教法实现传、帮、带。课程采用分组教学，强弱搭配，每组设组长 1 人，分工查阅资料，集中讨论，培养学生学习力和团队意识。服装超星发布学习资源，采用开放自学法，布置学习任务，学生自主探索，总结得失，共同提高。课程充分发挥“润物细无声”的育人作用，进一步实现“三全育人”的教育目标。

（四）教学活动设计

教学团队基于成果导向理念（OBE）思考：学生应该达到的学习效果是什么？学生取得这样的学习效果的原因？帮助学生取得这些学习效果的方法是什么？如何评价学生已经取得的学习效果？基于以上几点，设计教学活动。

《企业资源计划》教学环节主要采用“导、研、督”三步法。

课前导学，通过投放课程内容和服装超星线上预习任务，让同学们完成在线课程的可视化导学，对内容知识理解和掌握的基础低阶能力。**课中研学**，通过案例分析、情境模拟、结果导向等行动化的研学方法，让学生具身课堂，教师完成知识传授，达到学生善思考，能辨析的高阶能力。**课后督学**，

通过学生课程训练与模拟，组长、教师情境化督学并引导学生进行课程学习反思，举一反三，实现综合能力上的迁移创新。

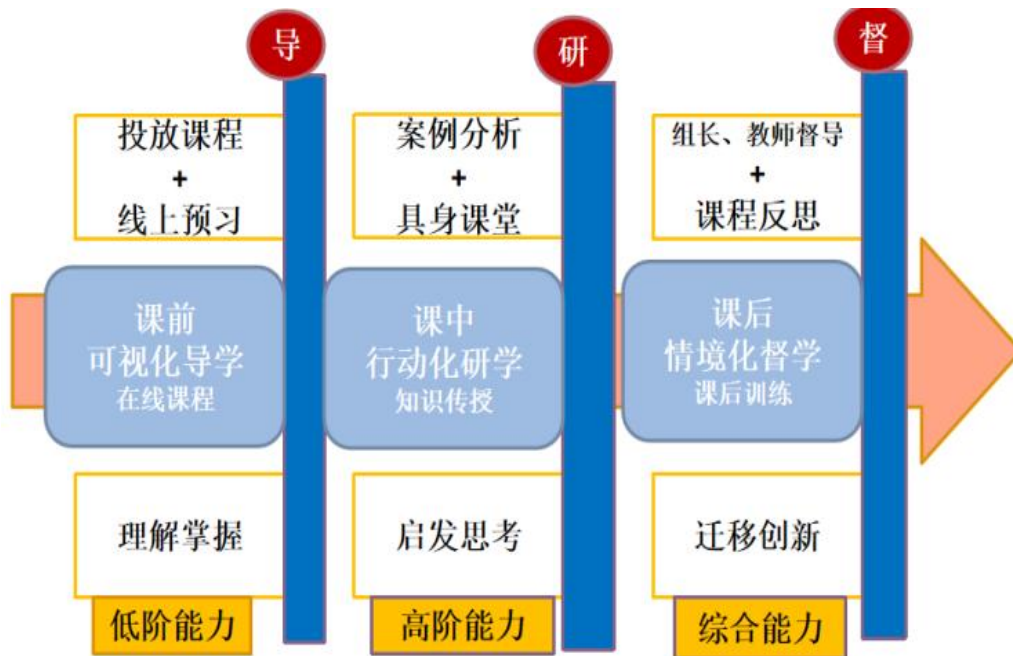


图3 “导、研、督”三环节教学活动设计

四、课程思政教学过程

第一章初识 ERP 课程思政教学过程案例

(一) 课程基本信息

授课内容：第一章初识 ERP

授课班级：22 电商本科 1 班

授课学时：3 课时

(二) 教学目标

知识目标：ERP 是什么、做什么用、为什么重要？

能力目标：共同讨论，分析总结，深化与升华等能力。

价值目标：爱国主义，大国风范，民族自信心和自豪感

(三) 学情分析与教材分析

学情分析：（1）内容繁杂抽象，学生理解难。

（2）教材偏重理论，学生应用难。

(3) 基础参差不齐，学生创新难。

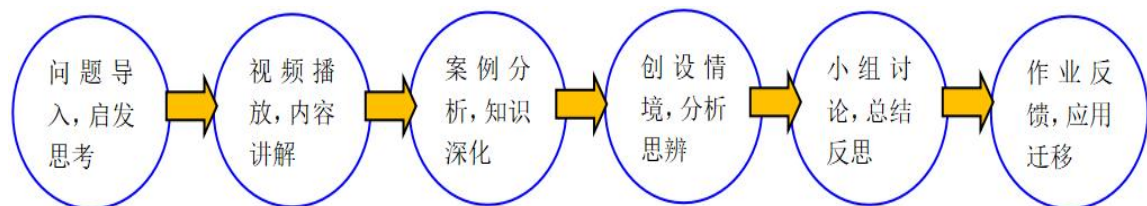
教材分析：周玉清著，《ERP 原理与应用教程(第4版)》清华大学出版社 2021，知识深度符合本科生，课程内容编排由浅到深，由宏观到微观，从理论到实践，逻辑性强。

(四) 教学重点与难点

重点：课程第一节，重在引导，重视 ERP

难点：引导学生重视 ERP 能帮企业做什么

(五) 课堂实施



1、问题导入，启发思考

问题 1：财富从哪里来？

问题 2：为什么制造业才是下金蛋的鹅？

2、视频播放，讲解内容

①制造业发展的重要性

②当前我国制造业发展现状，**播放央视频大国重器视频，激发学生爱国热情，对中国制造业快速发展的自信、自豪感。**

3、案例分析，知识深化

概念：实体经济与虚拟经济

案例 1：美国 2008 年经济危机

案例 2：中国叫停蚂蚁金服上市，案例分析，启发学生思考剖析深层次原因，并阐述企业要稳健发展，就要**企业务实、克服浮躁之风，履行好社会责任，把握制造业命脉。**

案例 3：全球经济一体化、美国制造业回流

4、创设情境，分析思辨

情境 1:制造业企业如何解决以下悖论？（11 条悖论一一梳理）

情境 2:生活中的 ERP

引入重点,思辨:

①ERP是什么? 概念、发展、特点, 融入校企合作共建元素: 企业ERP的基本框架, 企业管理系统观、全局观如何通过ERP系统实现



②ERP能做什么? 功能、优势, 融入校企合作共建元素: 身边企业成功实施ERP,企业真实案例分享



5、小组讨论, 总结反思

①分小组讨论并总结: 通过本课内容学习, “从可持续发展角度谈谈 ERP 系统未来的发展趋势”, 考查学生对思政与专业融合内容的理解和掌握程度。

②教师点评, 引导学生在整个学习过程中重视思政元素

的学习。

6、作业反馈，应用迁移

进一步引发学生对课程的重视，激发学生学好本门课程的热情，指导学生正确的学习方法。

（七）教学效果与反思

教学效果：作为本门课程开课第一节，本节课真正发挥了引导、激发、启发的作用，为后面内容学习打下了良好基础，同时，课堂主线在原来内容的基础上融入思政元素，达到良好效果。

教学反思：

学生角度：每个学生在思政融入环节（如案例分析中体现的思维方式、小组合作里展现的价值观等）的优点和不足给出具体的反馈意见，帮助学生了解自己在思政学习方面的情况，明确改进方向，促进学生思政素养不断提升。

教师角度：掌握企业管理中伦理道德方面的前沿研究成果等，只有自身具备丰富的跨学科知识，才能更好地挖掘思政素材、引导学生进行多角度的思政学习体验。

六、教学考核

课程采用“三三四”三重考核方式，即理论过程考核+讯商平台实训过程考核+综合性系统设计考核。在成绩的构成上，三种方式各占30%、30%、40%。三种方式分平时成绩与最终成绩或过程作业，比例各占40%、60%。多元考核方式，考查学生的综合能力和素质。课程考核形式主要是平时考核和终结性考核。同时，团队教师采用多种渠道方法把握学生课程思政教学效果。

1、课程组精心设计了课程的课前、课中和课后的思政教学的调查问卷，通过设计的问题对学生的思政学习效果进行调查，了解课程思政学习效果；

2、学生在课程各种主题研讨中形成了各种与思政有关成果，如各种音频、视频、PPT等思政学习成果，通过这些成果，评价思政教学效果；

3、学生在课程中，以小组形式完成企业资源计划 ERP 项目的实践，通过他们在实践的表现和形成的有关思政方面的成果，评价学生思政学习效果；

4、课程组在学习资源网站，提供多种思政教学资料，通过学生自主学习的学习时长，评价学生思政学习效果；

5、通过与学生有针对性地有效交流，了解学生在思政方面的动向。通过以上多元化的方式，评价学生的思政学习效果。

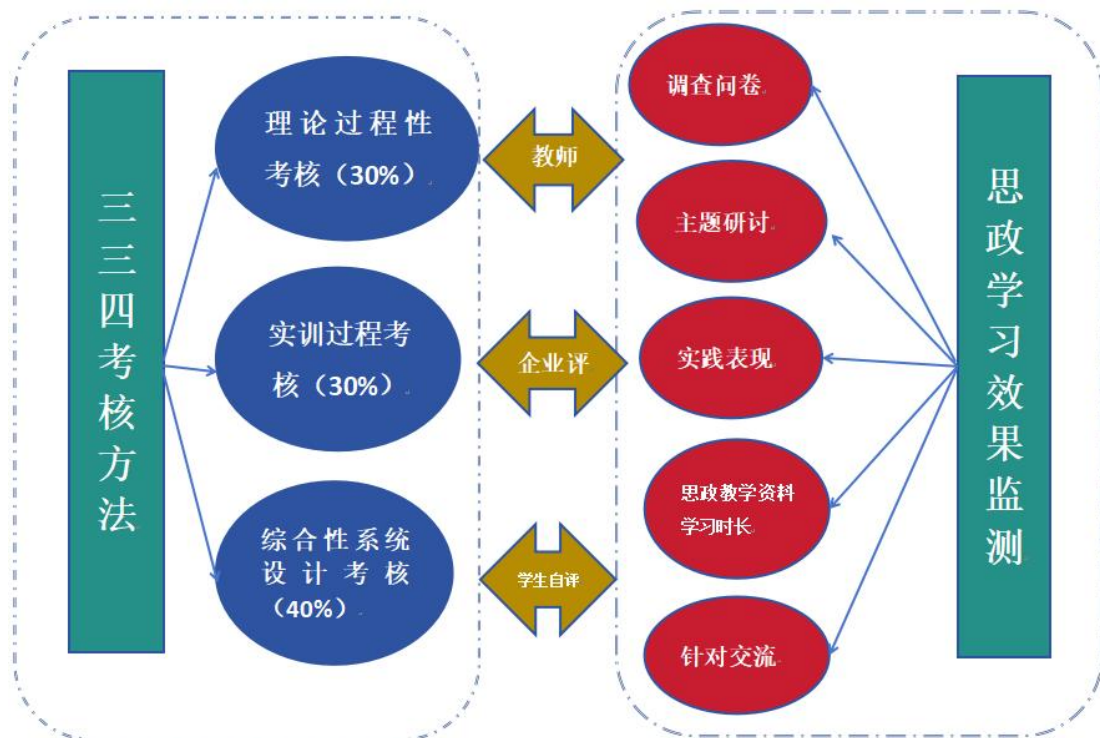


图4 《企业资源计划》课程“三三四”多元考核方式

七、思政教学效果

(一) 意义和价值

(1) 启迪企业责任意识，塑造学生的责任与使命担当；

《企业资源计划》课程通过深入讲解企业资源管理的理论与实践，使学生深刻理解企业在社会经济发展中的角色和责任，激发他们对企业、社会乃至国家经济发展的深切责任感和崇高使命感。在课程的熏陶下，学生们不仅汲取专业知识的精华，更在心中播下担当的种子，培养出对企业未来和社会进步的深切关怀。

(2) 培养职业道德情操，提升学生的职业诚信与法治精神；

通过案例的剖析和实践的磨砺，让学生认识到在《企业资源计划》中遵守职业道德和法律法规的重要性。让学生们

懂得在资源分配和决策中坚守诚信和公正，从而在职业生涯中自觉成为诚信的守护者和法治的践行者。

（3）激发创新思维火花，锤炼学生解决实际问题的实践智慧。

《企业资源计划》课程通过模拟企业运营环境，鼓励学生运用创新思维和方法解决资源配置和管理中的问题。课程设计了多种实践环节，如模拟演练、项目案例分析等，不仅锻炼了学生的实际操作能力，更强化了他们将理论知识转化为解决实际问题的智慧和勇气，为未来在企业中有效实施资源计划打下坚实的基础。

（二）成效和特色

（1）课程网评结果。根据我校教务处统计的网上评教，课程每个运行学期的评教结果均为优秀，教学效果得到师生们的一致好评。学生对本门课程给予了良好的反馈与高度的评价。



图5 超星平台学生课程评价

江西服装学院2020-2021学年度第2学期学生评价统计表					
课程名称: 企业资源计划	任课教师: 马晓倩	职称: 副教授	性别: 女	对教师评价分: 97.123 对课程评价分:	
教师院系: 商学院				对教材评价分:	选评人数: 80
				评价人数: 72	评价学期: 2020-2021-2
评估内容	单项均值	非常满意	比较满意	基本满意	不满意
老师教学严谨, 上课精神饱满, 认真负责, 使学生对知识点的学习清楚易懂, 老师遵守教学纪律, 无迟到、早退, 课堂纪律情况。	94.375	75	5		
老师教学内容充实、适度, 注重理论与实践结合, 注重价值引领、知识传授, 努力培养学生的综合能力, 老师教态亲切自然, 能充分调动学生积极性。	94.125	73	7		
老师课堂讲授技巧及语言表达能力好, 能合理有效运用互动式、启发式、研讨式等教学, 老师能线上线下结合, 合理、有效使用信息化智慧本人课程所讲授内容, 对这门课程感兴趣学习过程中遇到了不少让人思考的问题, 本人学习态度及解决相关问题积极主动, 收获较大。	94.125	73	7		
	94	73	6	1	

江西服装学院2021-2022学年度第2学期学生评价统计表					
课程名称: 企业资源计划	任课教师: 马晓倩	职称: 副教授	性别: 女	对教师评价分: 97.474 对课程评价分:	
教师院系: 商学院				对教材评价分:	选评人数: 99
				评价人数: 89	评价学期: 2021-2022-2
评估内容	单项均值	非常满意	比较满意	基本满意	不满意
老师教学严谨, 上课精神饱满, 认真负责, 使学生对知识点的学习清楚易懂, 老师遵守教学纪律, 无迟到、早退, 课堂纪律情况。	94.49495	95	3	1	
老师教学内容充实、适度, 注重理论与实践结合, 注重价值引领、知识传授, 能力培养的有机结合, 老师教态亲切自然, 能充分调动学生积极性。	94.29293	93	5	1	
老师课堂讲授技巧及语言表达能力好, 能合理有效运用互动式、启发式、研讨式等教学, 老师能线上线下结合, 合理、有效使用信息化智慧本人课程所讲授内容, 对这门课程感兴趣学习过程中遇到了不少让人思考的问题, 本人学习态度及解决相关问题积极主动, 收获较大。	94.69697	97	1	1	
	94.49495	94	5		

图6《企业资源计划》学生网评结果

(2) 指导学生参加“新道杯”ERP沙盘模拟经营大赛并多次获奖

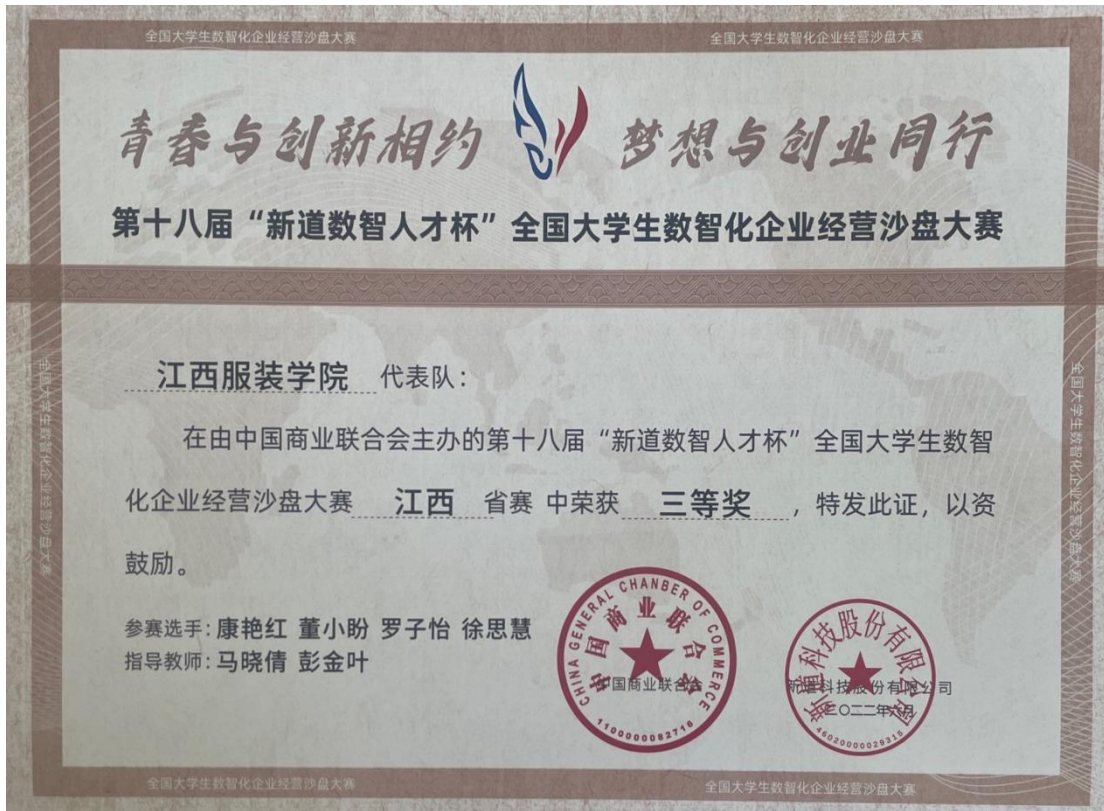


图7 学生ERP沙盘比赛并获奖

(3) 团队成员在课程教学获得诸多荣誉。主讲教师马晓倩凭《企业资源计划》课程获得“江西服装学院课程思政名师”“课程思政优秀案例”、教学能力比赛课程设计二等奖、校企合作一流课程。



图8 主讲教师凭《企业资源计划》课程获得教学能力比赛二等奖



图9 主讲教师凭《企业资源计划》课程获得“课程思政”教学名师

江西服装学院教务处文件

江服教发〔2023〕154号

关于2023年校企合作校级一流课程立项建设暨推荐申报2023年校企合作省级一流课程的通知

各教学单位：

根据《教育部关于一流本科课程建设的实施意见》（教高〔2019〕8号）《关于开展首批江西省校企合作一流本科课程立项建设工作的通知》（赣教高字〔2023〕35号）等文件精神，学校认真组织2023年校企合作校级一流课程申报暨省级一流课程推荐工作，经教师申报、各教学单位推荐，教务处共收到申报材料24份，后经校内外专家评审，并报校领导审批，确定《数字化服装设计》课程等10门课程立项校级校企合作一流课程建设，推荐《3D数字化服装设计》、《插画》、《高定服装企划及产品设计》3门课程申报2023年江西省校企合作一流课程。

附件：校企合作校级一流课程立项建设名单

附件：

校企合作校级一流课程立项建设名单

序号	课程名称	课程负责人	专业类代码
1	数字化服装设计	涂少荣	1305
2	3D数字化服装设计	陈晓玲	1305
3	高定服装企划及产品设计	贺晓亚	1305
4	服装工艺与制作	赵永刚	0816
5	服饰配件设计	罗密	1305
6	婚纱礼服企划及产品设计	殷磊	1305
7	新美术（美术史）	何治国	1304
8	插画	李荣发	1303
9	智能系统软件开发	赵德福	0809
10	企业资源计划（ERP）	马晓倩	1208

江西服装学院教务处

2023年11月13日印发

图 10 主讲教师凭《企业资源计划》课程校企合作一流课程



图 11 团队教师多人获得“全课程思政及优秀课程思政案例评选”

近五年团队教师教学科研成果丰硕，先后获批教育部协同育人项目 3 项、省级教改课题 3 项，发明专利 2 项，企业

技术服务 5 项，校级教改课题 3 项，学生取得大赛证书 30 余项，全省防疫期间线上教学优质课程优秀奖、省级精品课程各 1 项、江西省一流本科课程 1 项；纺织工业联合会教学成果 1 项，校级教学成果二等奖 2 项；获各项教学大赛奖项 14 项；发表专著 2 部，撰写论文 32 篇，其中中文核心 4 篇、EI2 篇、本科学报 9 篇；专利 23 项；完成 3 门核心课程录制。教学团队积累了丰富的教学经验和科研成果，使学生学以致用，适应工作岗位能力强，成为专业的储备力量和生力军。

八、思政案例反思

《企业资源计划》课程通过教学内容与思政教育的融合，同学们在学习知识的同时，进一步坚定同学们的社会主义核心价值观。教师为“立德树人”，实现“全方位育人”，作出积极努力，《企业资源计划》课程真正发挥课堂教学主阵地、主渠道、主战场作用，为教学质量进一步提升做了充分准备。课程的所有章节深入挖掘课程思政元素，明确课程思政切入点，进一步加强课程思政培养路径的实施，但目前实施过程中在思政内容的方面的考核还没有成型的标准，课程评价体系需逐步加强，课程思政的评价指标与标准的制定与完善是今后主要研究方向。

申报人（签字）：

年 月 日

附件 2

江西服装学院

优秀本科教育教学案例

教学单位：_____ 商学院 _____

案例名称：项目引领·产教融合：应用型高校商科类专业人才培养模式创新与实践

申报人：_____ 罗芳 马晓倩 陈淑云 宛燕 李婷 _____

教务处制

项目引领·产教融合：应用型高校商科类专业人才培养模式创新与实践教学案例

一、专业基本信息

商科类专业主要包括金融、会计、市场营销、管理学、商务类专业(包括国际商务、电子商务等)、物流、经济学、人力资源管理这八大类。江西服装学院商学院目前开设市场营销、国际经济与贸易、电子商务、财务管理、物流管理、供应链管理等专业，均属于商科类专业。

二、团队教师基本情况

罗芳，博士，副教授。全国纺织服装职业教育教学指导委员会经济贸易专业教学指导委员会委员，江西省高校中青年骨干教师，国际经济与贸易专业负责人。个人发表学术论文 30 余篇，其中北大核心刊物发表 2 篇，本科学报发表 10 篇，教学研究类论文发表 7 篇；专著一部；个人参与编写 6 部教材，带领团队主持参与完成课题 21 项，其中教改课题主持及参与 8 项，省级以上教改课题 4 项。教育部产教协同育人项目主持 1 项、参与（前三）3 项。带领团队获中国纺织工业联合会教学成果奖 1 项，校级 5 项；完成国际经济与贸易专业两门核心课程《微观经济学》《宏观经济学》的建设。2022 年 5 月带领团队荣获“江西服装学院高水平本科教学团队”称号，同时与团队一起组建的“江西服装学院应用

经济研究中心”获批校级科研平台。横向课题负责或参与 5 项，获省级以上教学成果奖 3 项；校级教学成果奖 5 项；获批外观专利及实用新型专利 6 项。

陈淑云，博士，副教授。发表高质量学术论文 5 篇，其中北大核心刊物发表 1 篇，本科学报发表 1 篇，教学研究类论文发表 3 篇；带领团队主持参与完成课题 2 项，其中教改课题主持及参与 5 项，省级以上教改课题 1 项。

马晓倩，博士，副教授。主持：省级教改课题 1 项，横向课题 1 项，校级教改课题 1 项；校级校企合作一流课程 1 门。参与教育部协同育人项目 2 项（第一，第三），省级教改课题 2 项（第一）；省高校人文课题 1 项（第一）；省人文重点课题 1 项（第二）；省级一流本科课程、省级精品在线课程《电子商务支付结算》（第一），发表核心论文 2 篇，重点期刊论文 8 篇。与企业方教师共同承担产教融合课程教学，承担专业实习指导老师任务，与企业教师共同合作出版教材；带领专业学生参加创新创业类及专业类赛事，培养学生的商业思维。

宛燕，硕士研究生，讲师，参与企业人才需求能力分析，开展产教融合课程的设计和研究，参与产教融合课程教学，具有丰富的教学与实践经验，申报一流课程；参与制定财务管理专业人才培养方案；参与实践教学建设，提高学生实践

创新能力；带领学生积极参与相关专业竞赛，指导学生申报校级课题。

李婷，硕士研究生，讲师。参与制定国际经济与贸易专业人才培养方案，主导负责应用型课程体系构建，与企业方教师共同承担产教融合课程教学，承担专业实习指导老师任务，与企业教师共同合作出版教材，参与产教融合教学改革研究。

三、人才培养模式创新目标

围绕创新驱动发展战略、中国制造 2025 和江西省制造业转型升级需求，紧扣学校建设特色鲜明的高水平应用型大学的目标定位，找准转型发展着力点和突破口，探索适应市场需求的新商科产教融合办学体制机制，推动企业深度参与协同育人，不断提高应用型高校新商科类专业人才培养质量。学院依托省级教育教改课题研究，针对教学活动与企业人才需求脱节、教学内容不能适应产业转型升级等问题，突出个性化与创新能力培养，打破专业壁垒培养跨学科复合型新商科人才。

四、人才培养模式创新思路

1. 人才需求为目标，专业设置精准对接产业人才需求

商学院商科专业的建设首先根据国家社会经济发展对商科人才的需求，根据行业用人标准来优化改造专业。近两年改造市场营销、国际经济与贸易、电子商务、财务管理、

物流管理专业。为更好地服务于地方经济的发展，培养适应现代产业发展需求的应用型人才，学院将产业端与教育端有效地连接，通过产教深度融合实现人才培养模式创新。基于产业集群理论，结合专业集群与产业链中的企业共同推进产教融合，充分发挥集聚效应，使校企双方发挥各自优势，创新人才培养模式，以满足产业发展对人才的需求。国际经济与贸易、电子商务、物流管理专业打破壁垒，开设跨境电子商务与国际物流，实现专业互通，培养学生跨专业能力。此外在2023年6月江西省印发《江西省制造业数字化转型实施方案》，重点开展任务为推动产业链供应链数字化转型的背景下，结合向塘物流基地的区位优势，依托国家骨干冷链物流基地、国际陆港新城优势，学院开办供应链管理专业。

2. 以能力需求为导向，“三创”层递式创新实践课程体系

在教育体制创新方面，着力解决办学时学校培养与企业需求不相适应的问题。借助校企合作、校际合作以及校地合作等多元合作形式，搭建了全新的决策与管理架构。始终秉持以学生为中心、以市场需求为导向的理念，我们打造出有企业参与的校园合作网络，通过互动协作的方式，共同培养学生的专业素养和职业能力。遵循学生的认知规律，我们构建了“创新意识→创新实践→创新思维”的“三创”层递式创新实践课程体系，采取了校内实习、实习实训、企业训练

相结合的模式，实现了学生实践能力的渐进式培养，从而有效提升了学生的实践能力。

3. 市场需求为动力，引育并举实现跨界融合凸显成效

新的商业模式对学生的知识体系、能力素质和思维方式等方面提出了新的需求，其中跨界知识结构、沟通与表达能力以及商业思维是普遍需要的素质要求。新型商科专业的教育模式采用产业与教育的深度融合，这是学校和企业深入开展校企合作，整合校企跨界资源，共同培养人才，构建人才培养共同体的重要途径。

五、人才培养模式创新具体过程

1. 调整人才培养目标，设置多元化人才培养方向

基于企业发展的用人标准和社会人才需求，学院与企业协同共建兼顾市场开发、财务管理、物流管理等应用型人才等方面的多元体系，不断为各类企业发展输送优秀的应用型人才。

学院创新人才培养模式，设置人才培养目标，并为学生提供多种实践平台，以项目为主导，凸显产教融合人才培养新模式；培养学生“三创”，即创新意识→创新实践→创新思维。企业主动与学院进行交流、资源共享，积极参与人才培养过程，确保毕业生能够毕业后直接在企业中承担关键职责；同时，企业管理人员通过合作参与，持续与院校的教师和学生互动，增强理论素养，增强业务技能，从而构建起新

商科人才培养的良性互动机制。

2.精确定位产业人才需求，强化专业集群与产业链的协同融合

经过全面的市场调研和行业分析，洞察到企业在人才需求方面面临的具体挑战，学院迅速对专业配置及课程架构进行了优化调整，将新兴商业学科专业细分为多个专业模块，致力于实现专业集群与产业链的精准对接，以及教学流程与生产流程的深度整合。学院通过精确界定专业方向，以满足行业细分人才需求，依托其专业资源优势，与企业建立共生共荣的合作关系，确保人才培养与企业人才需求的精准匹配。

3.资源优势互补，推动产教协同发展

我校与企业共同协作发展创新，校企合作开展五项层面的对接，即专业与产业、企业、岗位对接；专业课程内容与职业标准对接；教学过程与生产过程对接；学历证书与职业资格对接；职业教育与终身学习对接。企业通过积极招揽人才，增强创新动力，推动产业结构优化升级，探索产教融合的新路径。我校紧扣企业成长需求，创建专业工作室，并制定相应的工作室管理体系，在确保基础教学的基础上，融合理论与实践，强化学科发展、提高专业水平、推进产业集群向可持续发展的转变。如物流管理专业坚持引导企业深度参与教育教学改革，多种方式参与物流专业规划、教材开发、教学设计、课程设置、实习实训，依据企业需求制定物流管

理人才培养方案。专业推行面向企业真实生产环境的任务式培养模式。一是加强双方在产业需求和人才培养方面的对接，确保学校的课程设置和教学内容能够紧跟行业发展的步伐；二是将企业的实际需求和前沿技术引入课堂，培养学生的实际操作能力和创新能力；三是建立校内外实训基地，提供真实的企业环境和设备，让学生在校期间就能够接触到实际工作场景。

六、人才培养模式考核评价体系

教学考核评价体现 OBE 理念，OBE 理念是一种以成果为导向的教育理念，也称为成果导向教育、能力导向教育、目标导向教育或需求导向教育。人才培养模式的改革目标是培养具有创新能力的高素质应用型商科人才。在考核过程中采取过程性考核+结果性考核模式，过程性考核包含市场调研、分组讨论、分组汇报等，结果性考核以综合大作业形式。学生成果以小论文、网站设计、平台交易额等体现。如**活动营销策划案、**物流园区规划、**公司财务管理分析、亚马逊平台订单销售量、直播销售额等形式，同时在教育教学全过程中融入思政元素，实现全方位育人。

七、模式创新效果

（一）意义和价值

意义：新商科专业群立足于企业的人才需求，致力于解决长期以来的学生能力需求与学校人才培养错位的问题，在

确保基础教育质量的基础上，有效融合了理论教学与实践应用，强化了学科发展、为地方经济建设提供了有力支持、并积极推进地方产业转型升级。

价值：借助人才培养模式创新，通过产教融合计划，充分整合教学与科研资源，构建了校企联合培养人才的体系，创新并实施了新商科专业下校企共同育人的新型模式。

（二）成效和特色

1. 成效：基于工商管理类人才培养路径的创新，我院在人才培养方案、师资建设、教学管理机制等方面不断完善，不断提升我校人才培养质量。

（1）人才培养质量显著提高

本项目实施以来，已培养工商管理类专业学生近千人，深受用人单位的好评。学生通过参与专业教师的各类科研项目、各类创新活动及专业竞赛等，提高了学生的实践能力和创新能力等综合素质显著提高。自 2017 年以来学生在各专业大赛获奖 134 人。以学生为第一作者发表学术论文 33 篇，获批校级课题 9 项，获授权专利 13 项。在校学生获得英语四、六级证书比率不断提高、SYB 等各类专业资格证人数不断增加。据统计每年毕业生考取包括南昌大学、江西财经大学的研究生 20 余人、考取公务员、事业单位、教师等 30-40 人，20 余位毕业生自己创业，部分毕业生已经成为企业、事业单位的骨干成员。新模式将教学、实践与创新有效结合起来，

不断提高学生整合专业碎片知识、建立完整知识体系并付诸实践的综合职业能力。近三年学生获大学生学科竞赛，其他国家级、省级竞赛等 29 项。具体见附件 1：近两年学科专业竞赛获奖一览表。

(2) 企业参与人才培养积极性明显提高

学院与省内外多家单位签订了校企合作协议，形成了实践教学基地群。企业由过去只参与学生的实习工作转变为与学校全方面合作，学院聘请 23 位企业导师，企业导师参与人才培养方案制定、教学内容设计、讲义制定。部分企业导师入驻校园，与校内导师组成团队对学生辅导，具体见附件 2：校企导师授课汇总表。参与企业实行动态调整制，严格把关，按照学校筛选学生满意的优质企业。每年都有不少纺织服装企业要求加入基地群。实习期间，企业给予学生津贴，毕业后实行双向选择就业，企业通过对学生实习期间的各方面表现评价，优先签约优秀实习学生。详情见附件 3：校企合作基地一览表。

(2) 学院服务企业成效显著

本人才模式主要应用型高校和企业推广，具体有江西应用科技学院、浙江东方职业技术学院、江西工商职业技术学院、八个八实业有限公司(服饰企业)、江西传化物流有限公司、南昌昌冉电子商务有限公司、上海黑狮服饰有限公司等。成果应用效果良好，团队利用江西服装学院内相关企业、

江西物流采购联合会等社会优质资源，打造产学研用合作平台，完善企校互通师资队伍建设机制，促进专业链与产业链的深度对接与融合，满足了经济结构调整和产业转型升级对高素质应用型人才的迫切需求。学院根据纺织服装企业人才需求建立人才培养模式，打造的共商、共建、共享、共赢的专业教学团队责任共同体，推动了高校教育资源与企业资源融合，形成了社会优质资源向育人、育（助）企资源深化融合，该成果充分发挥高校与地方政府、行业协会、企业机构等双方或多方办学主体作用，探索“校中厂”“厂中校”“校企融合”“政校企行业联盟”“校企联合”“校园联合”等多种合作办学模式，实现不断提高纺织服装企业工商管理类专业人才质量。

2. 特色：

(1) 产教融合为背景下，打造了“一体双融三创四通”的新商科人才培养新路径

本项目形成了“依托纺织服装企业”的办学特色，围绕学校产教融合培养模式，坚持按纺织服装企业人才需求设课，基于产业集群理论将专业群和处于产业链群行业企业联合一起组建，通过集聚效应，发挥各自的优势与特长，实现工商管理类专业人才培养匹配纺织服装企业人才需求。该模式获得 2023 年度中国纺织工业联合会教学成果奖二等奖。

(2) 形成了“一主线、两主体、三层次”的育人机制

本项目通过产教深度融合，进行育人机制创新，服务于纺织服装企业工商管理类专业创新人才培养模式这一主线，充分发挥校企协同的“两主体”作用，形成育人机制，不断提高学生的理论知识与实践能力。实行“创新意识→创新实践→创新思维”“三创”层递式创新实践教学。

（3）构建了“平台”+“模块”课程体系，促进学生培养共性与个性发展

本项目主动适应纺织服装企业人才需求，优化课程体系，整合课程内容，建立“科学的通识教育、学科教育、应用平台、双创平台”的“平台”+“模块”课程体系（见图2）。实行分类培养，实现产教融合背景下的学生培养共性与个性发展结合。

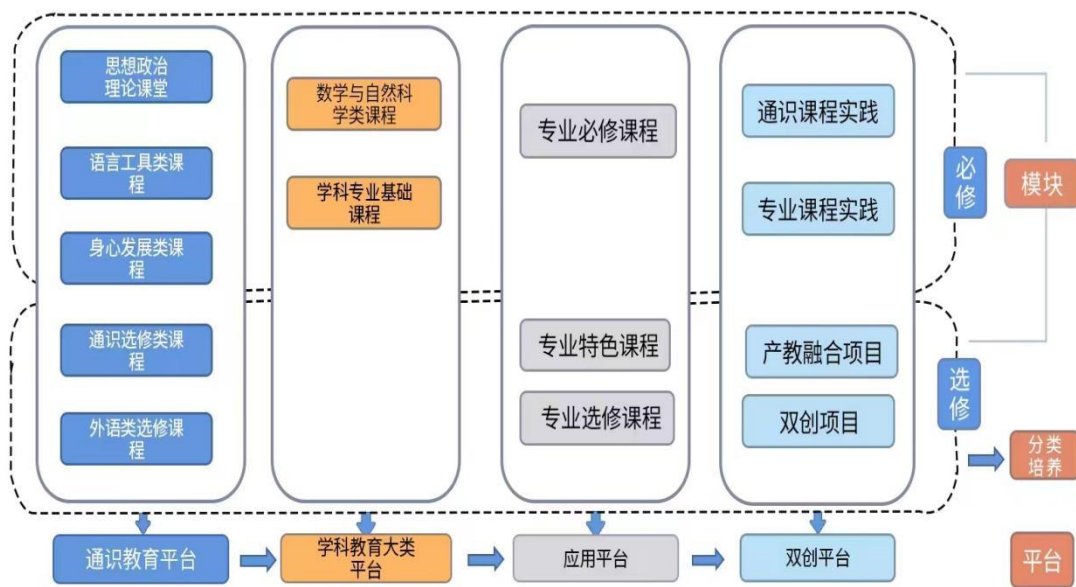


图 2：“平台”+“模块”课程体系

八、模式创新案例反思

商学院以产教融合项目为引领，全方位、立体化将创新理念融入人才培养全过程，构建高校新商科专业人才培养模式。以校企、校行等联合的教学管理决策和管理机构，以学生为中心，以能力需求为导向，企业和学校组成联合体，形成网状，交互培养学生专业素养和职业能力。将产业端与教育端有效连接，校企合作深度融合。从“双融三创四通”模式探索商科类专业人才培养，保证了学生知识、能力、素质的协调发展，提高了学生的综合素质。解决长期以来的人才能力需求与学校人才培养不匹配问题，保证基础教学的前提下，理论与实践相结合，加强专业建设、服务地方产业发展，应用性强。

由于人才培养是一个长期循序渐进的过程，目前人才培养模式创新产出成果数量和质量还有待提升，未来将不断持续地开展应用型人才培养，在实践中调整和优化，一方面加强校企双导师的师资队伍建设，特别是企业方高职称高学历的导师，其次扩展校企合作广度与深度，在教材出版，一流课程建设上加大合作力度。相信经过多方努力一定会达到预期的目标，获得理想而满意的效果。

附件 1: 近两年学科专业竞赛获奖一览表

附件 2: 校企双导师授课汇总表

附件 3: 校企合作基地一览表

申报人（签字）： 罗芳

2024 年 11 月 2 日

附件 1：近两年学科专业竞赛获奖一览表

序号	赛事名称	授予年份	获奖数量
1	2023 年“科云杯”全国大学生本科组企业财税管综合技能大赛	2023	1 项
2	2023 年第八届“科云杯”全国大学生本科组财会职业能力大赛	2023	1 项
3	第九届“东方财富杯”金融挑战赛	2023/2024	9 项
4	2023 年江西省大学生科技创新竞赛电子商务“创新创业”挑战赛	2023	1 项
5	“正大杯”第十四届全国市场调查与分析大赛	2024	1 项
6	第十一届“学创杯”全国大学生创业综合模拟大赛江西省选拔赛创业综合模拟赛项	2024	3 项
7	2024 年江西省大学生电子商务创新创业大赛	2024	2 项
8	2024 一带一路暨金砖国家技能发展与技术创新大赛——首届跨境电商进出口经营模拟赛项	2024	2 项
9	第十四届 POCIB 全国外贸从业能力大赛（秋季赛）	2024	5 项
10	第十一届“学创杯”全国大学生创业综合模拟大赛江西省选拔赛数字营销模拟赛项	2024	4 项

附件 2：校企双导师授课汇总表

序号	开设时间	课程名称	课时数	授课专业	学校参与者	企业参与者	企业名称
1	2021-2022-2	跨境电商运营	8	电子商务	邹群英	皮竞成	深圳市盘古创莘科技有限公司
2	2021-2022-2	商贸物流	9	物流管理	涂建	楼文正	江西省正义物流配送有限公司
3	2021-2022-2	服装企业财税一体化	5	财务管理	宛燕	李海	厦门科云有限公司
4	2022-2023-1	企业财务管理分析	6	财务管理	王小年	曾向明	江西威特有限公司
5	2022-2023-1	国内电商运营	7.5	电子商务	叶新梅	吴成龙	江西一芒文化传媒有限公司

6	2022-2023-1	新媒体营销与管理	4	市场营销	穆璐璐	杨会云	361°江西分公司
7	2022-2023-1	外贸业务	4	国际经济与贸易	万玥	刘晓萱	中至数字文化产业有限公司
8	2022-2023-1	商贸物流	9	物流管理	梅艺华	楼文正	江西省正义物流配送有限公司
9	2022-2023-2	跨境电商运营	8	电子商务	邹群英	林文勋	福建力造集团有限公司
10	2022-2023-2	数字化智能营销	4	市场营销	翁淑珍	杨会云	南昌市鸣杨体育用品有限公司(361°江西分公司)
11	2022-2023-2	服装企业财税一体化	5	财务管理	宛燕	曾向明	江西威特有限公司
12	2022-2023-2	智慧物流与供应链	8	物流管理	彭浪	郭学成	南昌传化智联公路港物流有限公司
13	2022-2023-2	跨境电商与国际物流运作	7.5	国际经济与贸易	詹曲平	林文勋	福建力造集团有限公司
14	2023-2024-1	国际商务综合	7.5	国际经济与贸易	万玥	刘晓萱	江西和佑文化传播有限公司
15	2023-2024-1	企业财务管理分析	7.5	财务管理	王小年	曾向明	江西威特有限公司
16	2023-2024-1	国内电商运营	7.5	电子商务	叶新梅	吴成龙	江西一芒文化传媒有限公司
17	2023-2024-1	数字化智能营销	7.5	市场营销	翁淑珍	梁家谱	伊利集团江西分公司
18	2023-2024-1	智慧物流与供应链	7.5	物流管理	彭浪	郭学成	南昌传化智联公路港物流有限公司
19	2023-2024-2	跨境电商运营	7.5	电子商务	邹群英	林文勋	福建力造集团有限公司
20	2023-2024-2	直播营销	7.5	市场营销	邬强	孙尘博	厚邦(南昌)文化科技有限公司
21	2023-2024-2	服装企业财税一体化	7.5	财务管理	宛燕	李海	江西威特有限公司
22	2023-2024-2	跨境电商与国际物流运作	7.5	物流管理	刘凌怡	楼文正	江西省正义物流配送有限公司
23	2023-2024-2	跨境电商与国际物流运作	7.5	国际经济与贸易	邹群英	林文勋	福建力造集团有限公司

附件 3：校企合作基地一览表

序号	合作企业名称	共建专业	学院
1	利郎（中国）有限集团	财务管理	商学院
2	南昌昌冉电子商务有限公司	电子商务	商学院
3	深圳市盘古创莘科技有限公司	电子商务	商学院
4	江西威特科技有限公司	财务管理	商学院
5	赣江新区澳博颗粒科技有限公司	财务管理	商学院
6	福建七匹狼实业股份有限公司	市场营销	商学院
7	中师国培（北京）教育科技有限公司	财务管理	商学院
8	广东新航线跨境电子商务服务有限公司	国际商务	商学院
9	江苏阿仕顿服饰有限公司	市场营销	商学院
10	武汉京东世纪贸易有限公司	物流管理	商学院
11	福建国联隆康贸易有限公司	国际商务	商学院
12	深圳销邦数据技术有限公司	财务管理	商学院
13	上海拉夏贝尔服饰股份有限公司	市场营销	商学院
14	赣江新区融和会计师事务所	财务管理	商学院
15	合肥宝德网络技术有限公司江西分公司	财务管理	商学院
16	厦门航龙物流有限公司	物流管理	商学院
17	南昌乐尚科技有限公司	财务管理	商学院
18	深圳市讯商科技股份有限公司	财务管理	商学院
19	江西厚宏软件技术有限公司	财务管理	商学院
20	南昌欣网视通信科技有限公司	财务管理	商学院
21	杭州蓝移科技有限公司	财务管理	商学院
22	北京翡翠教育科技集团有限公司昌平分公司	财务管理	商学院
23	南昌鼎秀信息技术有限公司	财务管理	商学院
24	南昌青科文化传媒有限公司	市场营销	商学院
25	南昌杨弘教育科技有限公司	财务管理	商学院
26	江苏红豆实业股份有限公司	国际商务	商学院
27	南昌福德隆实业有限公司	国际商务	商学院
28	深圳市中惠福实业有限公司	物流管理	商学院
29	北京金绅媛商贸有限公司	物流管理	商学院
30	厦门尚盈商贸有限公司	物流管理	商学院
31	深圳市因纳特科技有限公司	财务管理	商学院
32	深圳智盛信息技术股份有限公司	财务管理	商学院
33	北京智欣联创科技有限公司	财务管理	商学院
34	江西优尚信息技术有限公司	财务管理	商学院

附件 2

江西服装学院

优秀本科教育教学案例

教学单位： 时尚传媒学院

案例名称： 《视听语言》课程思政教学案例实践教学探索：声音·视听中情感传递的桥梁

申报人： 杨弋杰、易城、蔺丽、杨沉、宇文利红

教务处制

《视听语言》课程思政教学案例实践教学探索：

声音·视听中情感传递的桥梁

一、课程基本信息

课程性质：专业教育基础必修课

学分：2 学分

学时：32 学时

授课对象：动画专业大学本科 1 年级

二、授课教师基本情况

主讲教师	杨弋杰	性 别	男
民 族	汉族	政治面貌	中共党员
出生年月	1992.8	学位/学历	研究生/硕士
职 务 职 称	教师、兼职班主任及 原督导/讲师	是否“双师”	中级“双师型”
现从事工 作及领域	动画、数字媒体艺术		
工作单位	时尚传媒学院		
电子信箱	411281929@qq.com	移动电话	15279116603
何时何地 受何奖励	课程负责人作为学院动画专业一线教师，担任教育部艺术类专业加试评审专家数据库成员，南昌市动漫协会会员，主要任教科目有《视听语言》《艺术概论》《微电影创作》等课程；本课程的教学任务 32 课时/学期，并荣获 2019-2020 学年“优质课堂”，分别荣获 2020 年第三届和 2021 年第四届全国高校数字创意教学技能大赛三等奖，荣获 2022 年第五届和 2023 年第六届全国数字创意教学技能大赛江西赛区“三等奖”和“二等奖”，荣获 2022 NCDA 全国艺术设计·教师教学创新大赛江西赛区“二等奖”，2023 年度中国纺织工业联合会纺织高等教育教学成果奖“二等奖”，2022 年江西服装学院时尚传媒学院“课程思政名师”，2023 年江西服装		

	学院时尚传媒学院教学成果奖一等奖；以及参加并荣获由教育部中国高等教育学会发布的《全国普通高校学科竞赛排行榜》赛项榜单中赛事国赛“三等奖”和省赛“一、二、三等奖”和“优秀指导教师奖”“特殊贡献奖”；校级优秀教师、育人标兵，教书育人先进个人、思政名师等称号。立项省级重点创新训练项目：江西省 2023 大学生创新创业训练计划《元宇宙视域下动画人物虚拟服饰的构建》（项目编号：202313418002）；江西省高校人文社会科学项目：《人工智能（AI）视域下科幻电影的伦理研究》（YS20209）；校级课题：《新媒体电影下的中国电影院线系统革新研究》（结题编号：JF-JT-202307）等课题共计 10 余项，发表相关论文、专利共 50 余件。
--	---

团队成员	易城	性 别	男
民 族	汉族	政治面貌	中共党员
出生年月	1974. 2	学位/学历	研究生/硕士
职 务 职 称	校长助理兼院长/讲师	是否“双师”	中级“双师型”
现从事工 作及领域	戏剧与影视、设计学、艺术		
工作单位	时尚传媒学院		
电子信箱	yicheng@jift. edu. cn	移动电话	15510002484
何时何地 受何奖励	个人著作、论文及作品主要有：“十三五”普通高等教育本科部委级规划教材《运动装应用设计》，普通高校应用型本科产教融合型规划教材《童装数字化设计与应用》《童装工业制版》；SCI 论文《Application of Convolutional Networks in Clothing Design from the Perspective of Deep Learning》《木棉花色素提取及在亚麻面料染色功能设计中的应用》《浅析顾恺之洛神赋图》《“合二为一”理念在情侣装设计中的应用研究》《浅析苗族刺绣工艺》《传统绘染技艺特征及创新性发展研究》《论我国服装艺术设计的传承与创新》《依托我省服装院校人才培养优势打造“三地一体”纺织服装产业链》《新时代信息化的高校智慧校园建设》等；纤维艺术作品：《起源》《四季》（个人收藏）《日·月》		

	<p>（参加“从洛桑到北京”第七届国际纤维艺术双年展）大型壁挂创作《生命之藤》（240cm×800cm，北京人问大学图书馆三楼大厅）；《基于“产教学研赛”五位一体融合式传统服饰文化教学创新培养模式的实践与探索》获得2023年度中国纺织工业联合会纺织高等教育教学成果二等奖、《依托服装院校人才培养优势打造江西“三位一体”服装产业链》参政议政调研报告被民进江西省委作为省政协十二届五次会议正式提案，并获中央党校出版社大型文献史册《党的基层建设与思想政治工作成果汇编》优秀理论成果一等奖等。</p> <p>先后主持并参与的研发项目与课题主要有：教育部2018产学研合作协同育人“VR艺术课程资源开发”研究项目、省科技厅“氧化石墨烯功能整理防汗抗菌内衣面料设计研究”、民进江西省委“江西纺织服装产业调研”及政协提案，清远市产教融合基地、海宁市融创中心、宁都融创中心规划设计项目、中央电视台2013春节联欢晚会舞台服装研发项目；孙楠、沙宝亮、潘美辰、玖月奇迹、黄征等歌手舞台演唱及巡回演唱会系列演出服装设计项目、江西省海昏侯遗址博物馆工作制服研发项目、南昌市中小学校服研发项目、云宽2018秋冬系列服装研发项目等。</p>
--	--

团队成员	蔺丽	性 别	女
民 族	汉族	政治面貌	中共党员
出生年月	1983.12	学位/学历	研究生/硕士
职 务 职 称	副院长/副教授	是否“双师”	中级“双师型”
现从事工作及领域	教学管理，教学质量监控，舞台表演艺术		
工作单位	时尚传媒学院		
电子信箱	297161494@qq.com	移动电话	13755668918
何时何地受何奖励	2020年《服装表演编导》课程被省教育厅认定为江西省一流本科课程，2023年《服装表演策划与编导》课程荣获全省抗疫期间优质本科课程三等奖，2019年荣获中国纺织工业联合会纺织高等教育教学成果奖三等奖，2021年第三届全国服装表演专业教师教学水平		

	竞赛三等奖，2019年中国职业模特大赛优秀指导教师，2022年全国高校服装表演大赛优秀指导教师，2014年全国纺织服装行业职业教育先进工作者。		
--	---	--	--

团队成员	杨沉	性 别	女
民 族	汉族	政治面貌	中共党员
出生年月	1989.11	学位/学历	研究生/硕士
职 务 职 称	教师/讲师	是否“双师”	高级“双师型”
现从事工 作及领域	动画，艺术设计		
工作单位	时尚传媒学院		
电子信箱	442806526@qq.com	移动电话	13125212368
何时何地 受何奖励	2021年和2022年第四届、第五届全国高校数字创意教学技能大赛二等奖，The IOAF 2023 International Ocean Art Festival 国际特等奖，3C第十五届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛（江西赛区）三等奖，中国大学生广告艺术节优秀指导教师等。		

团队成员	宇文利红	性 别	女
民 族	汉族	政治面貌	中共党员
出生年月	1982.3	学位/学历	研究生/硕士
职 务 职 称	办公室主任/讲师	是否“双师”	初级“双师型”
现从事工 作及领域	教育教学督管，教学质量监控		
工作单位	时尚传媒学院		
电子信箱	359857195@qq.com	移动电话	13879142063
何时何地 受何奖励	2021年被评为“优秀党务工作者”；2017年被评为“优秀党员”。		

三、课程思政教学目标

《视听语言》是动画专业学科基础必修课程。本课程坚持立德树人为根本任务，专业对学生的培养定位在高素质应用型人才，也在学校“三标对接”旨在对专业设置、课程建设、实践教学体系构建等方面，将专业认证国际标准、国家教学质量标准以及行业企业职业技能标准三者相结合，并融入动画专业人才培养方案中。同时“三维并重”则强调了社会需求与学生发展、知识教育与技术训练、学校教育与企业培养三方面的并重，在“学用结合”“协同育人”的应用型人才培养模式基础上形成“动画、传媒和纺织服装”三者相结合的最新应用型人才培养创新模式。这一模式旨在培养学生的创新精神和实践能力，提高学生的综合素质和就业竞争力，为时尚行业和社会经济发展培养更多高素质的应用型人才。在构建《视听语言》课程思政课程实践教学探索的建设思路时，团队成员更是将思想政治教育自然融入专业知识的讲授与实践之中，通过影视艺术的独特魅力，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，增强文化自信与责任感。

明确《视听语言》课程定位与目标，其思政课程实践教学的建设明确课程不仅教授动画、影像构图、镜头运用、剪辑技巧等专业技能，主要成为传承优秀文化、弘扬社会主义核心价值观的重要阵地。课程立足于培养具备高尚情操、深

厚文化底蕴和创新能力的影视人才，使学生在掌握技术的同时，深刻理解影视作品的思想内涵与社会责任。

在教学上实现专业与思政“润物细无声”般融合。本课程选用正能量的短视频让学生进行观摩讲解。重视塑造学生良好的思想品德，将社会主义核心价值观、“四个自信”思政教育与各专业的具体课程内容相结合，达到课程思政教学的目的；**个人素养、工匠精神，自觉增强政治鉴别能力和敏锐性**，通过典型视频、典型故事，向学生传授正能量，主动顺应正面的主流舆论导向。

《视听语言》是后续动画技能实践专业支撑课程，内容涉及影视、动画创作中的各个重要概念，通过这门课程的讲授，可以使学生了解影视镜头语言运用的普遍规律，学习如何通过画面和声音进行叙事、表情达意。通过相关概念和理论的讲解，向学生介绍影视创作的全过程，搭建起一个视听分析和影视类作品创作的理论。学生毕业后可从事影视后期制作、广告后期制作、栏目包装、企事业单位的宣传部门从事策划师、编辑师等多个工作岗位等工作。结合人培形成与课程相呼应毕业目标为：

课程目标 1：了解电影导演基本技巧，掌握分析电影视听语言的基本方法。

课程目标 2：使学生对影视动画镜头、构图的认识更加全面、深入，并逐步养成使用镜头叙述思想与内容的习惯同

步到后续的动画创作过程中。

课程目标 3: 具备动画专业应掌握的视听语言表达，创作能力；搭建起一个视听分析自主学习、创新能力，具备一个独立的视角人格魅力。

四、课程思政教学设计

《视听语言》作为影视、动画专业的核心课程，不仅传授电影、电视、动画等媒介中视觉与听觉元素的组合规律与表达技巧，更是培养学生审美鉴赏能力、创新思维和社会责任感的重要平台。在新时代背景下，将思想政治教育有机融合于专业课程之中，成为提升人才培养质量的关键一环。以下是对课程思政教学设计的具体探索，包括教学内容、教学方法、课程思政融合点以及教学活动设计实践环节的描述。

（一）教学内容的选择与思政元素的融合

1. 教学内容的选择

选取经典影视作品与当代优秀影视作品作为教学案例，如2018年改革开放40周年献礼系列纪录片《最美公路》、2019年新中国成立70周年献礼大片《我和我的祖国》、2020年那众志成城让我们再次认识到了中国力量，我为我是中国人而骄傲的《中国医生》，2021年中国共产党成立100周年献礼大片《1921》《革命者》，2022年献礼大片《长津湖之水门桥》等反映国家历史、民族精神和社会进步的影片，以及2023年亲情网络短剧《父亲的路途》和影视剧《我不是药神》《流浪地球》等探讨社会问题、激发社会正能量的作品。这些作品不仅涵盖了视听语言的基本技巧，更蕴含了丰富的思想内涵和价值导向；其既训练了学生的理论与实际专业技能相结合的运用，又引导学生爱党爱国、热爱传统、

文化自信的思想内核。

2. 思政元素融合

爱国主义教育：通过分析影片中的国家形象、历史事件，引导学生感受国家的强大与人民的团结，增强爱国情怀。

社会责任感培养：结合影片对社会问题的揭示与反思，讨论作为媒体工作者的责任与担当，鼓励学生关注社会、服务社会。

文化自信与创新：通过解读影视作品中的文化元素与艺术形式，激发学生对中华优秀传统文化的自豪感，并鼓励其在视听创作中勇于创新，展现时代精神。

（二）教学方法的创新与实践

在课程设计教学主人翁意识理念上，实现原以教师为主体的主人翁向以学生为主体的主人翁意识“我的课堂，我来讲”的转变。具体以采用以下多样化的教学方法为例，如案例分析、翻转课堂、项目式教学、小组讨论、微电影创作等，激发学生的参与热情与创造力。在教学示范上，可录制相关领域课程思政教学视频，举办网络公开课，并制作网络微课面向全社会进行传播，扩大影视专业领域课程思政的社会影响力；采用“项目引领，任务驱动”模式，进行项目分组，由3-5人组成一个项目小组，以团队的形式进行运营。拍摄正能量短视频发布新媒体平台，激发学生的学习热情和兴趣。通过角色扮演、情景模拟等方式，让学生在实践中体验不同

角色的情感与立场，增进对人物性格、社会矛盾的理解。鼓励学生自主选题，创作具有正面导向的影视作品，将思政学习成果转化为实践成果，实现知识内化与情感升华。培养学生的职业素养、团队协作意识和社会责任感，融入社会主义核心价值观的内容，使其养成良好的学习、工作和生活作风。具体可从以下方法实施：

1. 案例分析法

选取具有思政意义的影视作品片段，引导学生分组讨论其视听语言特色、叙事策略及背后的文化意蕴和社会价值，促进学生主动思考、积极发言。如《我和我的祖国》中的国家情怀展现，《我不是药神》中的社会正义探讨等。

2. 翻转课堂与自主学习

课前布置预习任务，要求学生观看指定影片并撰写观后感，课上进行分享交流，教师适时引导，将思政教育与专业知识学习紧密结合。

3. 项目式学习与实践创作

组织学生进行短片创作，鼓励学生围绕社会主义核心价值观、社会热点问题等主题进行创意策划与拍摄制作，通过实践加深对视听语言的理解与运用，同时提升社会责任感与创新能力。

4. 小组讨论

学生被分为若干小组，每组负责深入分析一个案例的视

听语言特点及其背后的思政意义。讨论过程中，鼓励学生从多个角度（如镜头运用、色彩搭配、音效处理、叙事结构等）出发，探讨作品如何有效传达主题思想。

5. 汇报交流

各组选派代表向全班汇报讨论成果，其他同学可提问或补充观点，形成互动交流的课堂氛围。教师在此过程中适时引导，深化学生对思政元素与视听语言融合的理解。

（三）课程思政融合点的深入挖掘

技术与道德的平衡：在讲解镜头语言、剪辑技巧等专业知知识时，强调创作者应具备的道德意识和社会责任感，避免为了追求技术效果而忽视内容健康。

文化认同与价值引领：通过分析不同文化背景下的影视作品，引导学生正确认识和评价文化差异，增强文化自信，同时树立正确的世界观、人生观和价值观。

创新思维与社会责任：鼓励学生在创作过程中敢于突破传统，但同时要注重作品的社会效应，传递正能量，为构建和谐社会贡献力量。

（四）教学活动实践环节设计

可通过实施开展一系列的活动进行教学活动实践环节设计并进行评估与反馈，如“视听语言与思政教育”主题讲座，邀请行业专家分享创作经验，增强学生的学习动力与使命感；组织“红色影展”活动，展出反映革命历史、爱国精神的影视

作品，营造浓厚的思政教育氛围；定期举办作品展示会，为学生搭建展示平台，促进相互交流与学习，同时邀请教师和社会人士进行点评，提升学生的创作水平与思想境界。具体可从以下方法实施：

1. 《视听语言》课程“工作坊”

目的：通过动手实践，加深学生对视听语言技巧的理解，同时融入思政元素。

内容：设置特定主题（如“家国情怀”“社会正义”等），要求学生运用所学视听语言技巧创作短片片段。教师提供技术指导，并引导学生思考如何在作品中体现思政主题。

实施：分组进行，每组完成一个片段后，进行展示与互评，教师总结点评。

2. 思政主题辩论赛

目的：培养学生的批判性思维、口头表达能力和团队协作精神，同时加深对思政主题的理解。

辩题：围绕影视作品中的思政元素设计辩题，如“影视作品中的爱国情怀是否应超越历史局限？”“社会题材影片在传播正能量中的责任与限度”等。

实施：提前公布辩题，学生自由组队准备。辩论赛采用正式辩论规则进行，邀请校内外专家担任评委。

3. 影视评论写作与分享

目的：提升学生的文本分析能力、写作能力和表达能力，

同时引导其从思政角度审视影视作品。

任务：要求学生观看指定影视作品后，撰写一篇包含思政元素分析的评论文章。文章需涵盖作品的主题思想、视听语言特色及其思政意义等方面。

分享：在班级内组织评论文章分享会，学生朗读自己的作品并接受同学和教师的点评。

4. 评估与反馈

过程性评价：关注学生在课堂讨论、小组合作、创作实践中的表现，评估其知识掌握程度、团队协作能力及思政素养提升情况。

结果性评价：通过作品展示、期末考试等形式，综合评价学生的专业知识水平与思政教育成效，确保课程思政目标的有效达成。

反馈机制：建立师生反馈机制，鼓励学生提出对课程内容的建议与意见，教师根据反馈及时调整教学策略与方法。

五、课程思政教学过程

（一）案例名称：

《视听语言》“声音·视听中情感传递的桥梁”与“感恩的心”的课程思政教学设计

（二）案例教学目标

1. 结合章节：

第七章，电影声音。第一节，声音的构成。

2. 目标要求：

价值目标：培养学生的学习兴趣，与时俱进，培养创新精神，时事阅读等名人传记故事，培养工匠精神。

知识目标：通过讲授影视声音的基本概念，使学生对影视声音的重要作用形成正确的认识。通过分析经典的影视作品，使学生正确掌握影视声音的使用技巧，并逐渐对影视声音形成一定的感性认识。学生能根据影片主题的需要，合理地选择与运用声音元素，进而引导学生如何通过声音揭示人物内心活动。

能力目标：培养学生的表达，创作能力；团队意识和协作精神，具备良好的心理素质和克服困难的能力；培养学生主动创作和潜能挖掘的能力；搭建起一个视听分析自主学习、创新能力，具备一个独立的视角人格魅力。

（三）教学组织与实施：

1. 教学理念：

在教学中，根据课程内容的特点，分析电影视听语言的基本方法，讲授影视声音的基本概念，使学生对影视声音的重要作用形成正确的认识。通过分析经典的影视作品，使学生正确掌握影视声音的使用技巧，并逐渐对影视声音形成一定的感性认识；同时能够让学生根据影片主题的需要，合理地选择与运用声音元素，进而引导学生如何通过声音揭示人物内心活动。结合习近平总书记在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上，寄语新时代的中国青年，要以实现中华民族伟大复兴为己任，增强做中国人的志气、骨气、底气，不负时代，不负韶华，不负党和人民的殷切期望为思政导线，将父亲，母亲的画面与声音的概念有效结合到本课程的整个教学过程，引导学生树立正确的三观，感恩的心，争做新时代的好青年，肩负重任，要以“青春之力”涵养“青春之气”，以“青春之我”书写“青春华章”。

2. 教学方法:

该节课程主要以现场教学、PPT 演示、无小组讨论、提问抢答、成果展示为例



我们复习一下上一节课的内容

现场教学实录



然后拉镜头可以作为很长的镜头

学生回答问题

3. 课程内容:

①课前准备:

提前一周布置任务，请同学们说一说自己小时候的故事，来讲述它的好。教师通过学生对自己小时候动情的故事解说，

结合影片视觉影像带出本节理论知识点理解影视声音的分类、声音在电影中的发展、影视声音的功能与运用、声画关系，是创作者主观意识的体现，同时结合短视频《父亲的旅途》《妈妈做的饭》进行拉片分析。使学生了解到声音和概念如何结合电影的中间思想有了更深层次的了解，从而培养感恩，爱家，爱国的优良传统美德。

②复习提问并导入新课：

每位学生去观看一部自己小时候所喜欢的影片，多元化地去看待影片的内容，技巧，中心思想。并做好记录，为下节课上课交流展示做准备。（注：影片内容不作要求，学生根据自己的分析和理解去理解。）

③讲授新课：

先行播放短视频《父亲的旅途》《妈妈做的饭》等影片（条件允许可关闭画面，用声音感受画面）。



短片：父亲的旅途（图片来源于网络影片视频截图）



短片：妈妈做的饭（图片来源于网络影片视频截图）

（1）影视声音的分类

对于影视，声音首先进入电影，使电影中的虚构世界更为逼真、完整。后来声音成为影视叙事须臾不可离开的手段之一；声音使影视叙事更为灵活、更为复杂。研究和理解影视叙事必须要理解影视的声音。影视中的声音大致可分三类：

语言（人声）——电影，动画中人嘴发出的声音

1. 语言的分类

A. 对白（对话）——电影中人物之间进行交流的语言。

对白的主要作用：

- a) 塑造角色形象
- b) 表现角色心理，展现角色情感。
- c) 传递信息，促进剧情发展。

B. 独白：剧中人物在画面中对内心活动进行自我表述、介绍剧情。（a.以自我为交流对象；b.对其他剧中人物，如演讲、祈祷等；c.对观众。）



声音的分类

1. 人声：对白、独白，旁白；
2. 音乐：影视插曲，影视歌曲；
3. 音响：包括自然界和社会生活两种环境的声音，前者如风、雨、雷、电声，鸟兽鸣叫声，山崩、海啸、河流、溪

水声，后者如武器、汽车、门窗、桌椅等发出的各种声音。

C.旁白：以画外音的形式出现的人物语言。（a.第一人称的自述，画面中没有说话的人；b.第三人称的介绍、议论、评说等。）

旁白的作用：

- a) 交代故事背景
- b) 介绍出场角色
- c) 旁白介绍剧情
- d) 剖析角色内心
- e) 对剧情发表点评，升华影片主题。



音响的种类

- 动作音响：人和动物运动所产生的声音。
- 自然音响：自然界中非人为所发出的声音。
- 背景音响：通称群众杂音。
- 枪炮音响：各种武器、弹药所发出的声音。
- 机械音响：因机械设备的运行所发出的声音。
- 特殊音响：经过变形处理的非自然界的音响。

音响的分类



正式授课过程中通过多个视频画面进行的讲解

(2) 声音在电影中的发展

电影在 1895 年正式诞生后近半个世纪中，一直没有声音；无声片时期一直持续到 1927 年。虽然电影的发明者之一爱迪生一开始就考虑用留声机与电影配合起来，但未能成功。无声片表现的是有声的客观世界，画面上出现的活生生的人的生活没有声音，一个寂静和“哑巴”的世界，不能不说是个很大的缺憾。电影艺术的本性一开始就赋予电影逼

真客观世界的任务，为此，当时的电影制作者们采取了种种方法，弥补这种缺憾：如用钢琴和乐队现场跟随银幕画面配音；用留声机伴随画面，用字幕打出对话等。在伴奏的音乐中模仿剧情中的各种环境声音，（如布里尔在给格里菲斯的《一个国家的诞生》所谱写和改编的乐曲中，就设法插入了芦笛声、号角号和三K党人的叫喊声等，以图反映剧情气氛。）但是所有这些努力，由于技术的限制，都不能与画面融为一体，似乎只是一种勉强的拼接或拼贴，是电影画面的附属物和陪衬，声音本身的巨大魅力和叙事意义都未能发挥出来。

当时艺术家们弥补“无声”缺憾的另一方面的做法就是挖掘画面与声音的种种联系，把声音——无形的波，转化为各种动作——有形的视象。



影视声音中外化力量知识点的运用讲解画面

（3）影视声音的功能与运用

影视声音的运用可以分两个方面来看：

一是对有画面声源的声音，即画面反映的客观世界的声音的艺术加工——人声和环境声的运用；

二是对非画面声源的声音，即画面世界以外，人为的声音的艺术加工——音乐(音乐片或有音乐动作的影片不在此列)和画外音的运用。

(4) 人声和环境声的运用

1. 影视中人物的对白、独白可以用来交代人物关系，故事的起因或某种关联、后果；

2. 可以用来刻画、显示人物性格或内心活动，可以用来展开矛盾、推动情节；

3. 可以用来表达影视作者的观念和评价；

4. 影视声音对影视空间的控制体现在下面四个方面：

第一方面：对画面空间的描述和实现。使毫无生气的画面空间立刻“活”起来，使观众重新找到了感觉的多面性，恢复了所有感觉印象的相互渗透性，恢复了画面空间的真实感；而且，在一些影视片中，正是对影视声音的巧妙运用，才描述和实现了画面空间的立体感、运动感。

第二方面：对画面空间的扩展和补充。

第三方面：对画面空间的代替和暗示。有些影片的画面空间，由于某种特定情境的需要，不能出现影像和空间的情形，是一种无光或少光的空间，但又不能放在画面外处理，用声音代替或暗示空间及其人物的存在，能收到别有意味的

效果。

第四方面：对画面空间的连接和转换。声音在画面空间的运动中，起着连接和过渡的作用，声音在画面空间成为连接因素。有时是一种声音连接两个空间，如《一个推销员之死》就是用女人的“笑声”连接男主人公的现实空间和心理空间。有时是一种声音过渡到另一种声音，连接两个空间，如门外敲门声，接着就是门内走动声或马桶抽水声，门外门内两个空间自然组接过渡了。又如，前一个空间中提到××的名字，后一个空间立刻出现此人说话的声音。在上述的种种的连接中，声音没有掺入剧情或对剧情施加影响，是一种在形式上和技巧上的运用，比较充分地发挥了影视作为视听结合艺术中“听”的效能，让“听”（声音）作为手段来支配“视”（画面）。

④课堂讨论：

（1）学生在听课，拉片的时笔记记录，并对自己的观察、理解和表现进行讲解；

（2）同学们之间进行交流，对声音的运用进行探讨；

（3）结合前面所讲的实际案例，对学生的表现性与对影片所传达的世界观、人生观、价值观进行综述。



学生分组讨论（线上讨论截图）

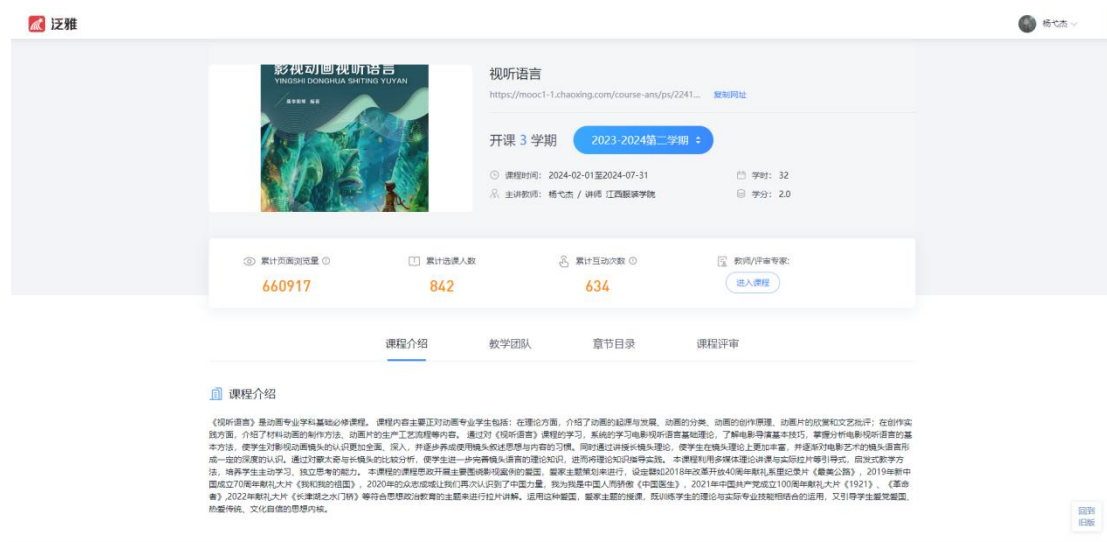


课程结束前的知识点总结提问

⑤复习及作业:

在教学复习及布置作业考核中,可对一些具有较强实践意识的作业与考核形式进行设计,如本章节内容更多地对声音的三要素,类别,运用进行理解与分析,要求学生自己去

分析自己感兴趣的画面声音等，这些知识点可以在课堂教学与练习中穿插背诵，并将背诵考核结果纳入平时考察与期末考试中，促进《视听语言》课程考核方式的多样性与考核内容的丰富性。这种寓教于乐考核方式，更有利于《视听语言》教学效果的提升。



学生课后线上学习页面访问量及互动量



学生课后线上学习数据统计

学生答案:



正确答案:

题目分值: 100分
 回答正确 回答错误 回答基本正确
 得分: 100分

第二次作业

姓名: 王文迪 学号/账号: 202106051052 班级: 21动画本科2班 隐藏账号

一.简答题 (共1题, 100.0分)

1 以自选非遗文化为主题, 创作一幅插画, 必须原创, 材质不限, 表现形式不限, 以参赛为主要依托进行。
 (1) 第十届NCDA未来设计师大赛官网: <http://www.ncda.org.cn/> (江西服装学院本科参赛ID: A80719)
 (2) (以新的链接网址为准) 十六届3C中国好创意挑战大赛官网: https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzI0Dk1ODg5Mw==&mid=2247533419&idx=1&sn=632dc45a07e6546b2ba82add2e136357&chksm=ea023029dd75b93f0a1f952936490ca52094dd6e2e3caf293ef41845a70517f3857640ab36bd&mpshare=1&scene=23&srcid=0412yqL6c1ck5DZxpQrJ5FLh&sharer_sharetime=1651625075679&sharer_shareid=56da142716184347c0a48ddb660ddbe6#rd

正确答案:



2024《视听语言》第3次作业

姓名: 王凯 学号: 21动画本科1班 成绩: 90分

一.简答题 (共1题, 100.0分)

1 用本学期的科学知识和网络资源通过数字技术还原敦煌, 敦煌本身以壁画著称, 用数字技术还原, 要求制作产品要有创意, 要有文化内涵, 并体现敦煌艺术, 典型, 风格, 色彩等设计元素, 符合敦煌艺术的大方向, 并符合我们的课程要求。

正确答案:



近期学生平时作业 (以赛促学)

4. 教学效果分析及教学反思

①教学效果分析:

(1) 教学改革效果显著, 学生受益面广

在教学上实现高度的思政与专业融合, 打造跨专业的大类影视设计领域课程思政主讲团队。团队成员在教学中凝练教学内容, 突出教学知识点, 夯实了《视听语言》课程的知识基础, 显著提升了学生实践和创新能力。

(2) 人才培养成效明显, 学生质量大大提高

通过课程中对社会主义核心价值观、“四个自信”思政教育与各专业的具体课程内容相结合, 达到课程思政教学的目的; 用人单位评价毕业生“学生有使命有担当, 专业技术能力优秀、实践创新能力强”, 对学生满意率较高。近5年, 学生在“数字媒体艺术双年展”“国青杯”“3C大赛”“NCDA未来设计师大赛”等省级, 国家级竞赛中获奖励百余项; 发表论文近三十余篇, 申请专利近五十来项。

(3) 教育同行充分肯定, 社会广泛关注

在思政入课的过程中, 注重与外校的交流与互动学习, 一些理念与措施也得到认可。兄弟学院来我院探讨课程思政教学改革的经验, 教育同行对我校教改的鲜明特色给予充分肯定。

(4) 改革成果广泛推广, 示范作用显著

“课程思政”教学改革背景下, 《视听语言》的教学模

式、方法得到专业内外的认同、肯定和推广，被其他老师充分借鉴，真正做到全课程育人。

（5）课堂教学任务向市场经济的转化

教学结合融媒体平台的相关优势，对学生作品进行培育和推广。在此过程中在思政的框架下讲法规，讲道德，讲正能量，并在此基础上让学生作品最大限度地被社会认同和接受。学生团队有多个运营的抖音号及工作室多个已实现变现，把创收再次投入创作，实现一种良性循环。

（6）课程考评形式创新

以形式和内容的健康、意义和正能量为标准，结合平台数据，参赛数量及获奖等级等作为主要参考，更加公平公正。

（具体课程考评形式以第六大点教学考核中详细描述为准）

②该课程教学成果展示:

(1) 教师教学获奖成果 (举例展示):



杨弋杰老师思政课程《视听语言》荣获第三届全国高校数字创意教学技能大赛“三等奖”



杨弋杰老师思政课程《视听语言》荣获第五届全国高校数字创意教学技能大赛江西赛区“三等奖”“二等奖”



杨弋杰老师思政课程《视听语言》荣获 2022NCDA 全国艺术设计·教师教学创新大赛江西赛区“二等奖”；杨沉老师思政课程《插画》荣获第四届全国高校数字创意教学技能大赛“二等奖”



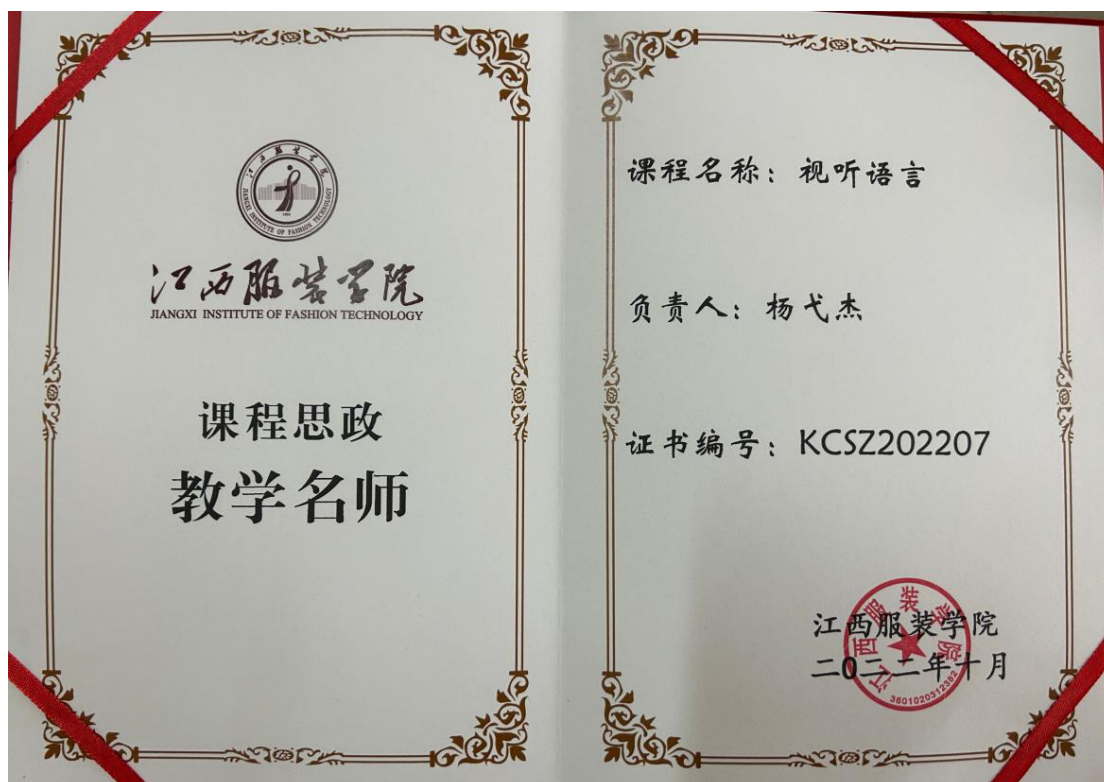
杨沉老师思政课程《动漫造型基础》荣获第五届全国高校数字创意教学技能大赛“二等奖”



教师课程团队荣获中国纺织工业联合会纺织高等教育教学成果奖“二等奖”



教师课程团队荣获江西服装学院“教学成果奖”一等奖



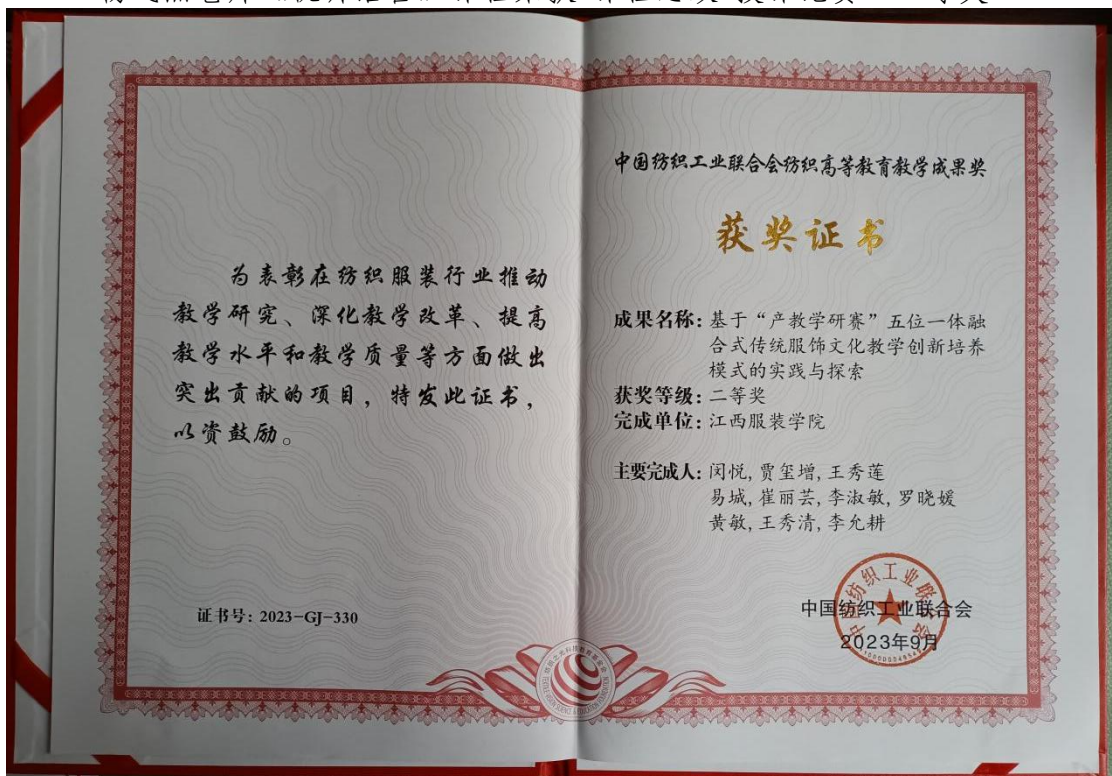
杨弋杰老师因《视听语言》课程荣获江西服装学院课程思政“教学名师”称号



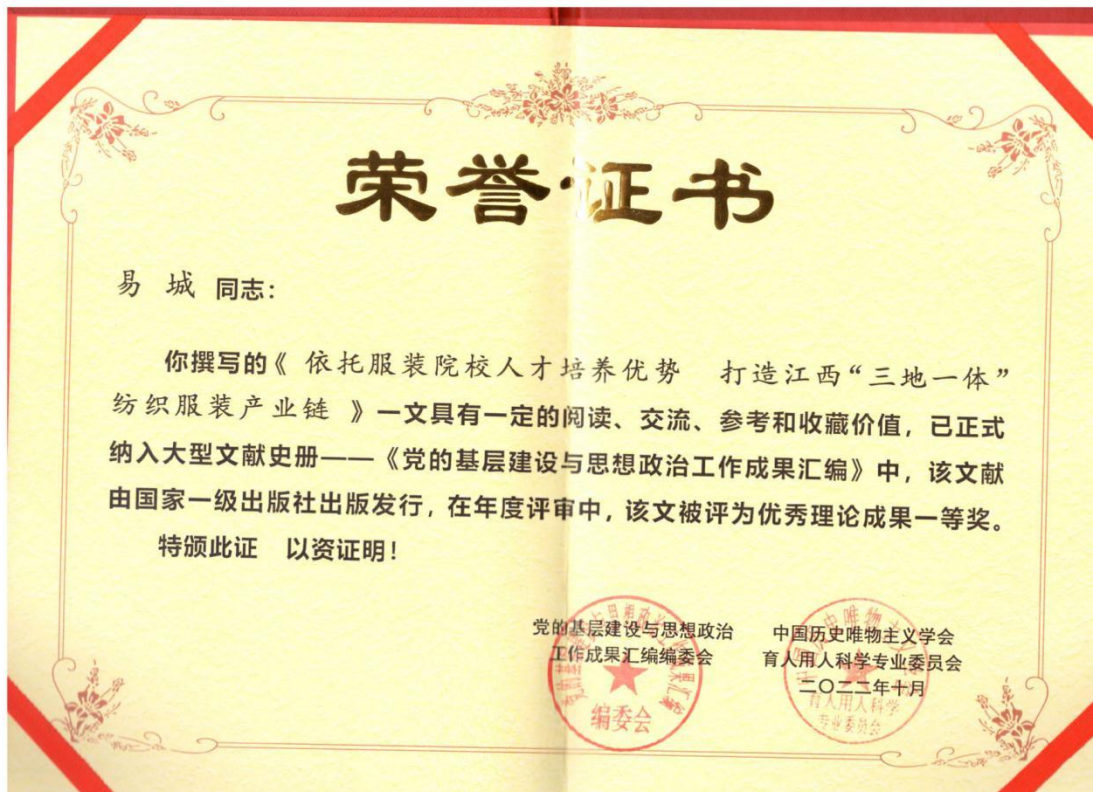
杨弋杰老师思政课程《视听语言》荣获“优质课堂”主讲教师称号



杨弋杰老师《视听语言》课程荣获“课程思政”授课比赛“二等奖”



教师课程团队荣获中国纺织工业联合会纺织高等教育教学成果奖“二等奖”



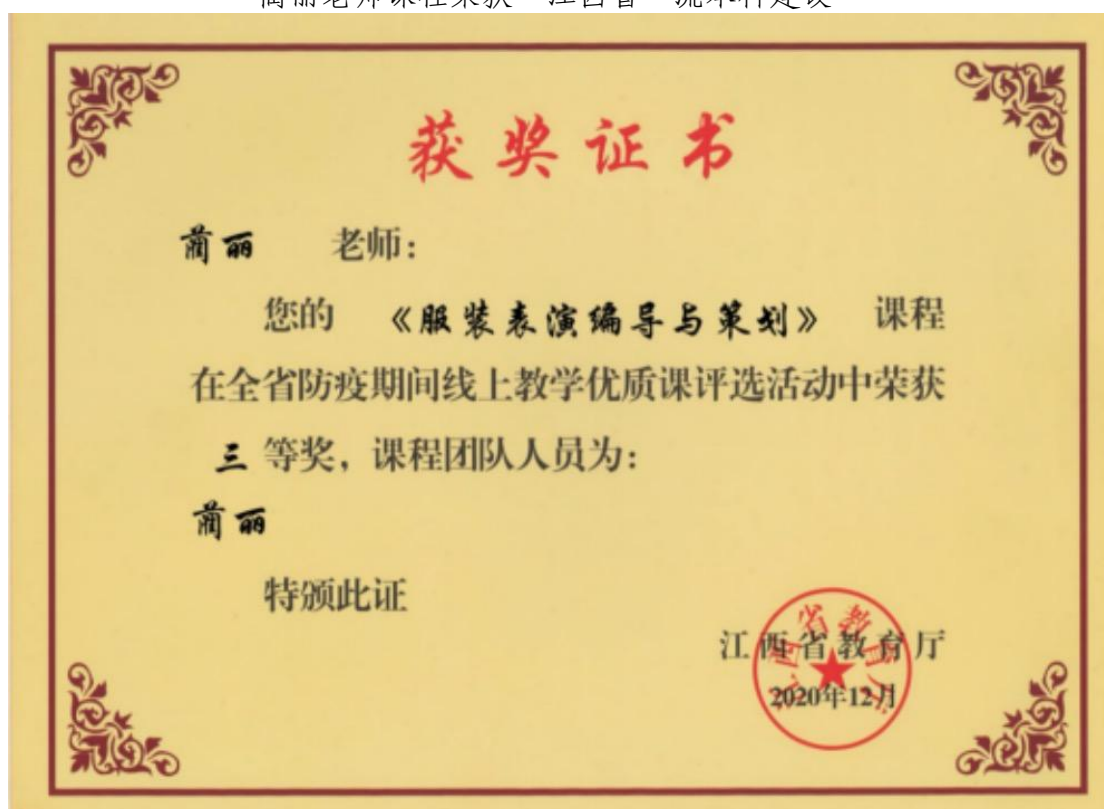
易城老师荣获优秀理论成果“一等奖”



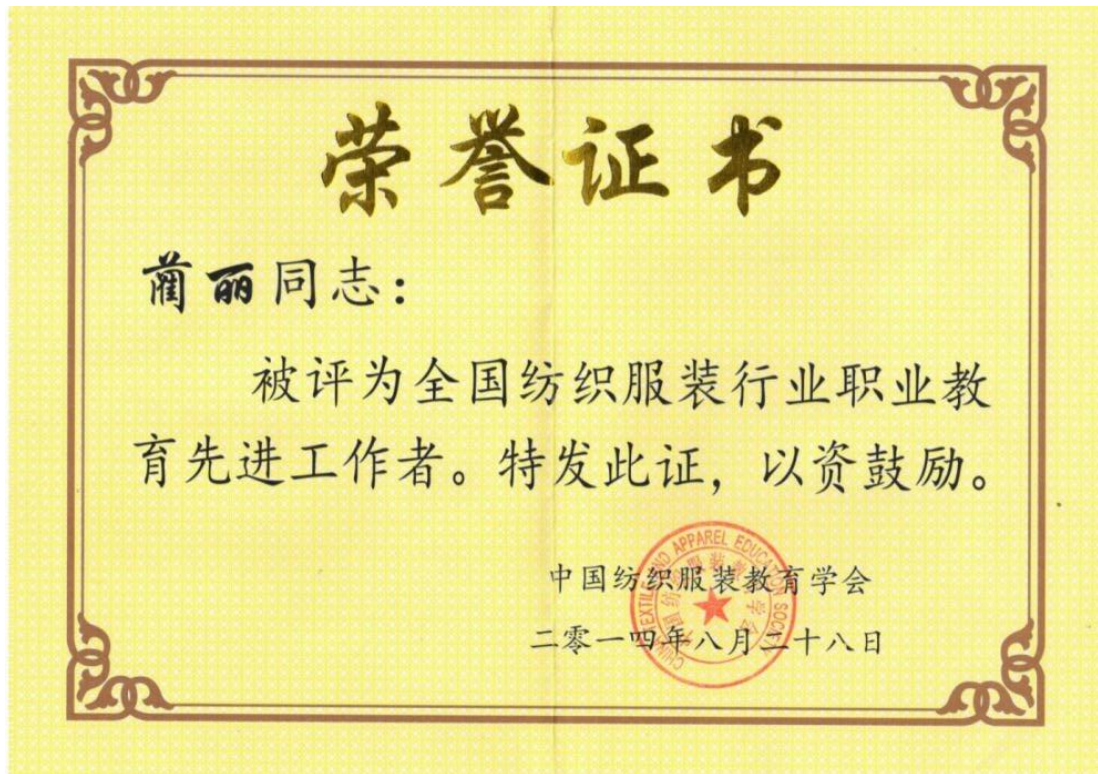
教师课程团队荣获中国纺织工业联合会纺织高等教育教学成果奖“二等奖”



蔺丽老师课程荣获“江西省一流本科建设”



蔺丽老师课程荣获教学优质课程“三等奖”



蔺丽老师课程荣获“教育先进工作者”



宇文利红老师荣获“优秀党务工作者”



杨弋杰老师荣获教育部高教学会学科竞赛排行榜赛事榜中国好创意大赛“特殊贡献奖”“优秀指导教师奖”



杨弋杰老师荣获江西省第十届“艺德杯”“优秀指导教师奖”
杨沉老师荣获2022年春季赛中国大学生广告艺术节学院奖“优秀指导教师奖”

荣誉证书

CONGRATULATION

蔺 丽：

荣获第四届中国大学生服装模特大赛“最佳指导教师奖”。

特发此证，以资鼓励。

深圳市时装设计师协会

中国（深圳）国际时装节组委会

中国纺织服装教育学会

蔺丽老师荣获第四届中国大学生服装模特大赛“最佳指导教师奖”

(2) 学生获奖成果 (举例展示):



徐婉婷、梅涛、王璐、朱鹏宇、苗智伟、王凯等同学作品《八一始末》获奖证书；
许可、王璐、朱鹏宇、孟哲逸、苗智伟、陈雨娴等同学作品《古人鞋袜》获奖证书



钱昕一、梅涛、王璐、朱鹏宇、邹君贤、卢梓尚等同学作品《戏说弋阳》获奖证书；
刘程楷同学作品《光影之憩》获奖证书



李亚菁同学作品《享受被围绕的孤独》获奖证书



王舒琪、曹雅萱、冯俊洋、郭浩诚、严瑞、林郁等同学作品《“半盏青绿”——非遗茶艺传承与创新》获奖证书



王舒琪同学作品《新媒体视域下品牌海外运营分析》获奖证书



史明宇、余莹颖、张思杰、邹君贤、卢梓尚等同学作品《云想衣裳-中华传统服饰的传承与创新》获奖证书



薛浩宇同学作品《传统服饰在动画角色造型塑造中的应用和体现》获奖证书
张元、王涵颖、周昊泽、盛晓梅、杨佳仪等同学作品《海岛孤帆》获奖证书



王凯同学作品《随风摇曳》获奖证书



赵小锋同学作品《兴罢归来还对酌》获奖证书



汤阳同学作品《猫娘》获奖证书
 陈沛东、黄馨婷、许可等同学作品《讲故事》获奖证书



王舒琪同学作品《元宇宙视域下动画人物虚拟服饰的构建》获奖证书；谢志伟、孟浩坤、王焯、徐婉婷等同学作品《团团圆圆茶话会》获奖证书



赵小锋同学作品《等待》获奖证书
陈沛东、黄馨婷、许可等同学作品《讲故事》获奖证书



三等奖

参赛组别: 学生组
作品类别: 数字摄影
作者姓名: 江南
作品名称: 高墙
参赛院校: 江西服装学院
指导老师: 杨弋杰



证书编号: NCCA10SA80719J200101
验证网址: <http://www.ncca.org.cn>



未来设计师 全国高校数字艺术设计大赛组委会



江南同学作品《高墙》获奖证书
张梦婷同学作品《少女的栖息》获奖证书



胡纪新同学作品《世界魔方》获奖证书
周文嘉同学作品《招商银行小招喵之夜市生活》获奖证书

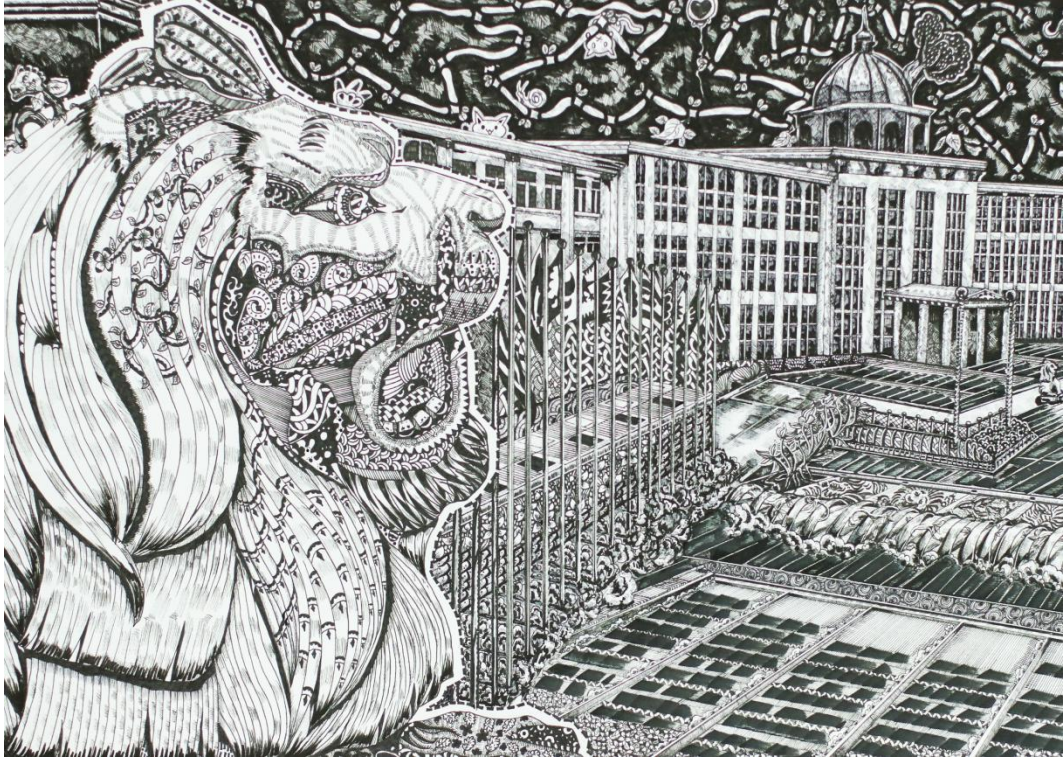




刘永路、巫洁怡同学作品《抗洪》获奖证书
吴家欣同学作品《道出新潮》获奖证书



顾大明同学作品《吾家》获奖证书
“国青杯”获奖喜报



作品《私语城之蜿蜒麟狮》



何冰冰同学荣获作品《私语城之蜿蜒麟狮》江西省数字艺术双年展“二等奖”



作品《长江中的微笑天使》



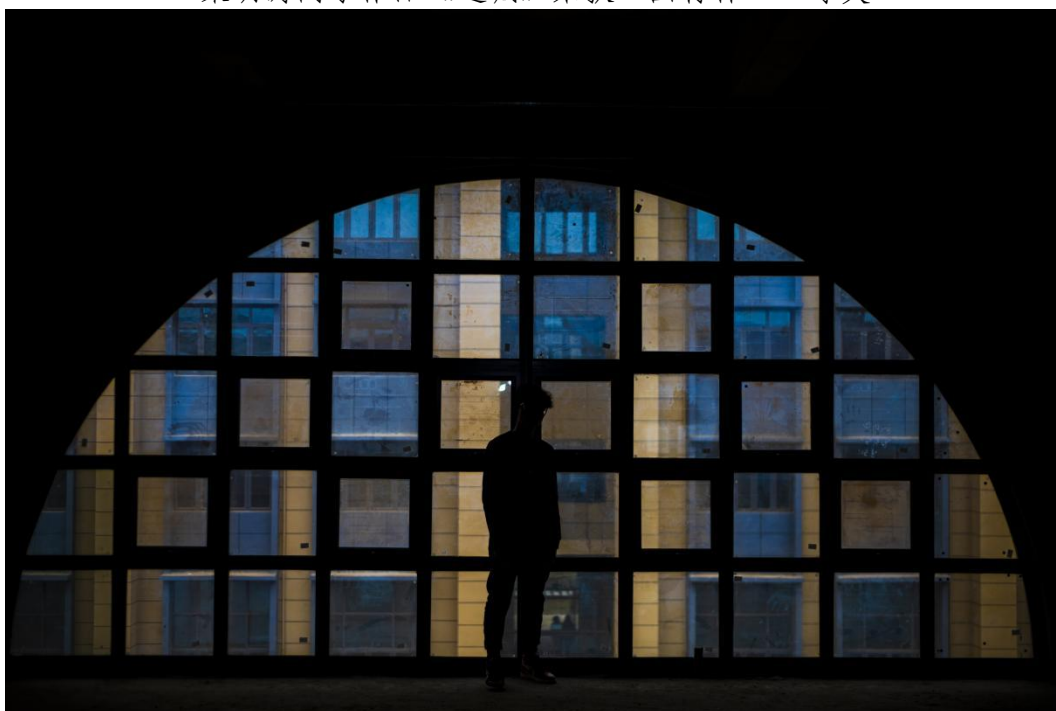
周紫云同学作品《长江中的微笑天使》荣获江西省数字艺术双年展“优秀奖”



张宇等同学作品《MUSE 工作室》获奖证书



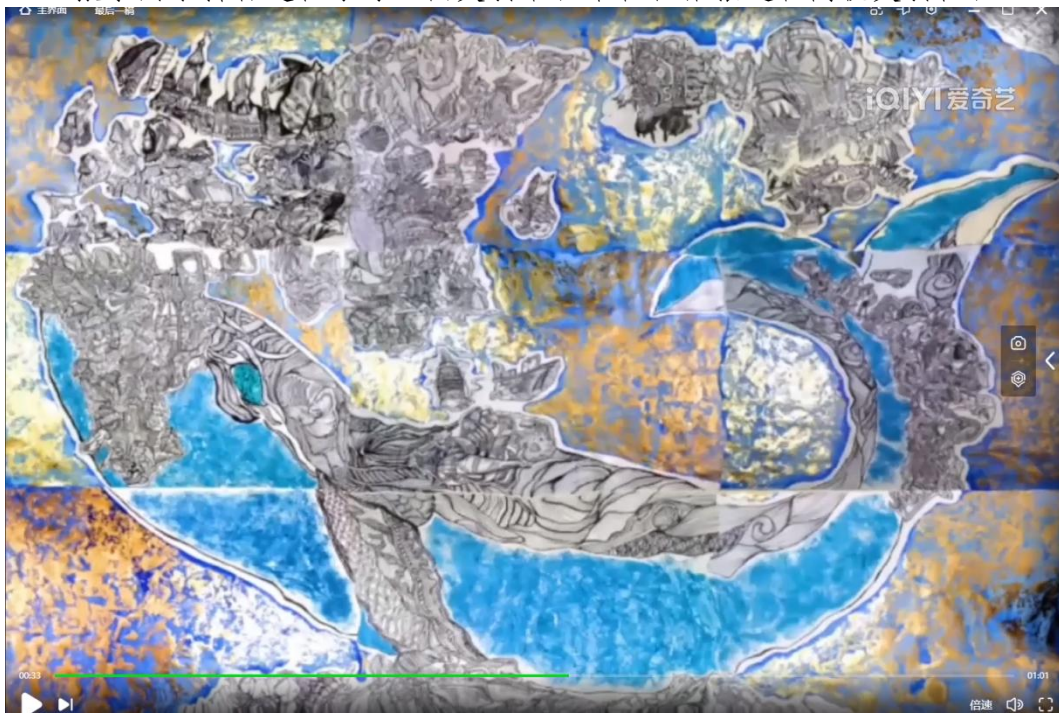
梁明涛同学作品《边城》荣获“国青杯”一等奖



孙振峰同学作品《惬意》荣获“国青杯”二等奖



张宇同学抖音运营号与江西美食节目平台合作报道各高校美食栏目



顾大明同学作品《吾家》荣获 2021NCDA 第九届全国高校数字艺术设计大赛“二等奖”



冯韬同学作品《木偶人》荣获 3C 第十五届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛“二等奖”

主题 精确

总库 19 中文 12 外文 0 学术期刊 12 学位论文 0 会议 0 报纸 0 年鉴 0 图书 0 专利 0 标准 0 成果 0

科技 社科

主题 主要主题 次要主题

- 动画人物 (2)
- 服装设计 (2)
- 文化元素 (2)
- 民族服饰 (2)
- 动画角色 (2)
- 中国传统文化 (1)
- 《刺客》 (1)
- 民族化 (1)
- 方式方法 (1)
- 《三峡好人》 (1)

学科

- 戏剧电影与电视艺术 (17)
- 轻工冶金工业 (7)
- 美术书法摄影与摄影 (2)
- 计算机软件及计算机... (1)
- 高等教育 (1)

发表年度

研究层次

文献类型

文献来源

作者

机构

基金

OA出版

检索范围: 总库 (作者: 杨代杰 (江西服装学院 + 江西服装学院) (精确)) 主题定制 检索历史 共找到 19 条结果

全选 已选 0

排序: 相关性 发表时间 ↓ 被引 下载 综合 显示 20

题名	作者	来源	发表时间	数据库	被引	下载	操作
1 谈游戏CG在服装中的运用——以《剑侠情缘网络版叁》为例	黄留琳, 杨代杰	西部皮革	2023-08-04	期刊	86	<input type="button" value="下载"/> <input type="button" value="引用"/> <input type="button" value="收藏"/>	
2 浅析动画角色性格塑造与服装设计的关系	马琳琳, 杨代杰	鞋类工艺与设计	2023-04-28	期刊	311	<input type="button" value="下载"/> <input type="button" value="引用"/> <input type="button" value="收藏"/>	
3 元宇宙视域下动画人物虚拟服饰的构建	王舒琪, 杨代杰	鞋类工艺与设计	2023-03-28	期刊	239	<input type="button" value="下载"/> <input type="button" value="引用"/> <input type="button" value="收藏"/>	
4 浅析晋豫程电影的风格	苏欣祺, 杨代杰	牡丹	2022-11-25	特色期刊	1	117 <input type="button" value="下载"/> <input type="button" value="引用"/> <input type="button" value="收藏"/>	
5 浅析《全职高手》中角色与电竞文化元素渊源	张克文, 杨代杰	喜剧世界(下半月)	2022-10-20	特色期刊	48	<input type="button" value="下载"/> <input type="button" value="引用"/> <input type="button" value="收藏"/>	
6 视听语境下《疯狂动物城》的艺术特色	钟诗婷, 杨代杰	艺术家	2022-09-25	特色期刊	143	<input type="button" value="下载"/> <input type="button" value="引用"/> <input type="button" value="收藏"/>	
7 会议民族服饰文化元素在动画语境中的体现	吴国琪, 杨代杰	西部皮革	2022-07-25	期刊	116	<input type="button" value="下载"/> <input type="button" value="引用"/> <input type="button" value="收藏"/>	
8 中国传统服饰在动画角色中的应用	史林成, 杨代杰	纺织报告	2022-05-20	期刊	2	293 <input type="button" value="下载"/> <input type="button" value="引用"/> <input type="button" value="收藏"/>	
9 藏族民族服饰特色在动画中的应用	阎严产, 杨代杰	纺织报告	2022-04-20	期刊	231	<input type="button" value="下载"/> <input type="button" value="引用"/> <input type="button" value="收藏"/>	
10 “为之于未形，治之于未乱”——浅析动画短片《村庄》的主题思想	徐娟娟, 杨代杰	今古文创	2022-04-01	期刊	341	<input type="button" value="下载"/> <input type="button" value="引用"/> <input type="button" value="收藏"/>	
11 从传统民族服饰中探国产动画的“民族化”表现	杨娟娟, 杨代杰	纺织报告	2022-03-20	期刊	279	<input type="button" value="下载"/> <input type="button" value="引用"/> <input type="button" value="收藏"/>	
12 时代碰撞下的水墨动画艺术探索	张罗娜, 杨代杰	对联	2022-02-20	特色期刊	28	<input type="button" value="下载"/> <input type="button" value="引用"/> <input type="button" value="收藏"/>	
13 中国传统文化下动画人物造型的发展运用	胡叶灵, 杨代杰	对联	2022-01-20	特色期刊	1	39 <input type="button" value="下载"/> <input type="button" value="引用"/> <input type="button" value="收藏"/>	
14 浅析动画与传统电影的结合与发展	姚立晶, 杨代杰	西部皮革	2021-09-25	期刊	2	476 <input type="button" value="下载"/> <input type="button" value="引用"/> <input type="button" value="收藏"/>	
15 动画人物形象在纺织服装设计中的应用	马小丫, 杨代杰	纺织报告	2021-08-20	期刊	3	139 <input type="button" value="下载"/> <input type="button" value="引用"/> <input type="button" value="收藏"/>	
16 浅析现代国产动画《雾山五行》的艺术特色	唐思敏, 杨代杰	今古文创	2021-05-21	期刊	6	1176 <input type="button" value="下载"/> <input type="button" value="引用"/> <input type="button" value="收藏"/>	
17 浅析3D技术在二维动画中的作用	李文康, 杨代杰	美术文苑	2021-02-15	特色期刊	68	<input type="button" value="下载"/> <input type="button" value="引用"/> <input type="button" value="收藏"/>	
18 以三维模型为基准进行二维动画的方式探究	谢志远, 杨代杰	西部皮革	2021-02-10	期刊	1	242 <input type="button" value="下载"/> <input type="button" value="引用"/> <input type="button" value="收藏"/>	
19 中国动画产业与动画教育的现状及发展对策	韩鑫, 杨代杰	大龙论坛	2021-01-25	特色期刊	282	<input type="button" value="下载"/> <input type="button" value="引用"/> <input type="button" value="收藏"/>	

临近学期学生论文知网发表情况

③教学反思:

本课程在思政入课的框架下，深入挖掘专业课程的核心内涵，进一步加强学生对技能技术的学习与掌握。在学校“勤信博雅”的校训引领下，理论和实践有机结合，帮助学生在知识学习的同时，自身的思维观念塑造、价值观和人生观也能够得到全面科学地培养。

教学模式也大胆创新，践行思政为先导的理念，充分开发学生的智慧认知能力。结合课前复习，预习、理论讲解、无小组讨论、作业任务分配、考评形式、成果展示、奖励机制等多个板块形成了多元化的实践教学模式，“虚实结合”有效解决了学生不愿动手，动不了手，无从下手的问题。

实践平台与众不同。将课堂与社会专业平台直接对接，把课堂任务拍摄的短视频放置到公众平台，调动学生自主学习能力，培养学生团队意识，与时俱进。

考评形式全面与机动。建立标准和机制，考评以法规、公德、尺度、标准、公序良俗，社会共识为基本框架，再以公众点击数量、参赛率，参赛的获奖情况、论文的发表、专利的产出等作为参考标准，学生学习兴趣浓郁，能更好地创造和实现个人价值。

实施中同样发现了很多需要改进和加强的地方：

(1) 课程建设计划得不够完善：需快速加强根据课程思政的目标与视听语言专业课程本身的特点，实施与其他开

放办学、合作办学，引进行业企业、兄弟高校的优质资源，将课程思政落实在学生培养成长的各个环节，采用课堂讲授、现场教学、移动课堂、设计创作等多种形式相结合的教学方法，保证课程思政的教育成效。

（2）教师为主体的传统教学模式过于固定与老套：积极推动学生的主观能动性，加强扩大，实现以教师为主体向以学生为主体的转变，激发学生们的学习热情和兴趣。更好地可以培养学生的团队协作意识和社会责任感等。

江西服装学院动画专业根据行业特点，结合本校实际，提出“以动画素质教育为基础，以动画技术教育为重点，以动画市场发展为导向”培养出具有较强实践制作能力的应用型动画人才，制订“以实训基地为平台，以思政课程设计为依托，以专业赛事为契机”的实思政实践教学体系，强调对动画工业化生产流程各环节基本程序的训练，强调对学生自主创新能力的训练，以规范的商业化动画制作方式，锻炼学生的社会适应能力，从而推进了有特色的动画素质教育。

在此方针指引下，江西服装学院时尚传媒学院动画教研室《视听语言》课程教学团队也在积极改革思政教学与实践，通过不断加强对学生影视思维意识和动画创作技巧的培养，为其在今后学习中进一步提高创作能力并产出佳作打下坚实的基础。本课程的思政教学改革开创了师生理论探索和创作实践的全新局面，也必将在动画专业的人才培养中发挥更

大的积极作用。

六、教学考核

《视听语言》课程旨在通过多元化的教学形式和科学合理的考核评价体系，将思政元素深度融入专业课程，实现知识传授与价值引领的有机统一，体现**成果导向教育（Outcome-Based Education, OBE）**理念，促进学生全面发展。这不仅能够提升学生的专业素养和综合能力，更能培养其成为有理想、有本领、有担当的时代新人。

（一）多元化考核形式

作业评价：除常规的理论作业外，增加创意作业，如影片分析报告、剧本创作等，注重考查学生的分析能力、创新思维和思政元素应用能力。

分组讨论与汇报：定期组织小组讨论，围绕特定思政主题进行思想碰撞，随后进行小组汇报，评价内容包括讨论深度、团队协作及思政元素体现程度。

小论文/研究报告：要求学生结合课程学习，撰写关于影视作品中思政元素分析或影视创作中的社会责任等主题的小论文或研究报告，培养学生的学术素养和批判性思维能力。

实践作品评价：短片创作项目采用“自评+互评+教师评”的方式，从创意、技术、思政元素融入、社会影响等多个维度进行评价，强调成果导向。

（二）科学合理的评分标准

制定详细的评分标准，明确各考核环节的分值比例和具体评价指标，确保评价过程公正、透明。强调过程性评价与结果性评价相结合，关注学生学习过程中的态度、参与度和进步，以及最终作品的创新性和思政元素的实际应用效果。

以下是该课程教学考核的详细评分标准细则，该标准旨在全面、科学、详细地评价学生的学习成果和实践能力。

1. 平时成绩（占总成绩的 40%）

① 课堂表现（20%）

出勤情况：考查学生的出勤率，确保学生积极参与课堂学习。

课堂参与度：评价学生在课堂上的发言、提问、讨论等互动情况，以及能否积极回应教师的提问。

课堂笔记：检查学生的课堂笔记，评估其对课堂内容的理解和整理能力。

② 平时作业（20%）

作业完成情况：考查学生按时提交作业的情况，以及作业的完成质量和创新性。

作业内容质量：评价作业内容的准确性、完整性、逻辑性和创新性，以及是否符合专业课教师布置作业课程要求。

2. 实践项目/期末考试（根据不同形式考核进行修正）（占总成绩的 60%）

① 动画、影视作品分析（30%）

选材与主题：评估学生所选择的影像作品是否具有代表性，

主题是否鲜明。

分析深度与广度：考查学生对影像作品的视听语言分析是否全面、深入，能否准确识别并解读蒙太奇、镜头、轴线、场面调度、声音、声画剪辑等要素。

镜头与分镜头运用和绘制：评价学生绘制的分镜头语言是否准确、清晰，能否有效反映动画，影像作品的拍摄运镜情况。

报告撰写：评估学生的报告撰写能力，包括文字表达、逻辑结构、格式规范等方面。

②短视频创作（30%）

创意与主题：评价学生的短视频作品是否具有创意，主题是否明确，能否体现数字媒体艺术专业的基本水准。

技术运用：考查学生在短视频创作中是否恰当运用了所学的视听语言知识，包括镜头视点、景别、场面调度、声画关系、剪辑等方面。

叙事能力：评估学生的叙事能力，包括情节设计、角色塑造、情感表达等方面。

制作质量：评价短视频的画面质量、音效质量、剪辑流畅度等方面，以及是否符合影像视听语言的创作规律与手法。

3. 附加项（可选项，根据课程具体情况设置）

团队合作（10%，如有团队作业）

分工与协作：评估团队成员之间的分工是否合理，协作是否顺畅。

团队贡献：考查学生在团队中的贡献度，包括创意提出、任务执行、问题解决等方面。

课堂展示（10%，如有课堂汇报）

展示内容与形式：评价学生的课堂展示内容是否丰富、形式是否新颖，能否吸引听众的注意力。

表达能力：考查学生的语言表达能力、逻辑思维能力以及现场应变能力。

成果展示（20%，如相关课程作业赛事获奖，论文发表）

四、评分标准说明

优秀（90-100分）：学生在各方面均表现出色，具有深厚的理论基础和实践能力，能够独立完成高质量的视听语言分析和短视频创作。

良好（80-89分）：学生在各方面表现较好，理论基础和实践能力较强，能够较好地完成视听语言分析和短视频创作任务。

中等（70-79分）：学生在各方面表现一般，具有一定的理论基础和实践能力，但在某些方面存在不足或需要改进。

及格（60-69分）：学生在各方面表现基本符合课程要求，但在理论基础、实践能力或作业完成质量等方面存在明显不足。

不及格（60分以下）：学生在各方面表现较差，无法满足课程要求，需要进一步加强学习和实践。

请注意，以上评分标准仅为示例，具体评分标准应根据课程要求、学生特点以及教学实际情况进行调整和完善。

（三）反馈与改进机制

建立及时、有效的反馈机制，通过课堂反馈、作业批改、作品点评等方式，及时向学生反馈学习成效和存在问题，鼓励学生自我反思与改进。定期对教学考核体系进行评估与调整，根据教学效果和学生反馈，不断优化思政融入策略和考核评价方式，确保教育教学全过程始终围绕学生成长成才的目标展开。

七、思政教学效果

在高等教育领域，将思想政治教育（简称“思政”）与专业课程深度融合，是提升人才培养质量、培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重要途径。通过课程思政教学实践，不仅强化了学生的专业技能，更在思想引领、价值塑造方面取得了显著成效。而对于《视听语言》课程思政教学实践探索，不仅促进了学生的全面发展，也推动了教育教学改革的深入发展。通过不断优化课程体系、创新教学方法、完善评价体系，我们将从**意义和价值、成效和特色**两大方面探讨如何努力提升课程思政教学的质量和效果，为培养更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人而努力。

（一）意义和价值

1. 促进学生全面发展

课程思政的融入，使学生在在学习专业技能的同时，接受了深刻的思想教育和价值引领，促进了知识、能力与素质的协调发展。通过影视作品的解读与创作，学生加深了对社会、历史、文化的认识，增强了文化自信和社会责任感。

2. 推动教育教学改革

《视听语言》课程思政教学实践，打破了传统专业课程重技术轻思政的教学模式，推动了教育教学理念的更新和教学方法的改革。通过案例教学、项目驱动、分组讨论等多种

形式，激发了学生的学习兴趣和创造力，提高了教学效果和学习质量。

（二）成效和特色

1. 课程所取得的成效

技能与素养并重：学生不仅掌握了影视制作的基本技能，还具备了较高的思想政治素质和人文情怀。例如，通过参与“红色经典”影视片段的解析与创作，学生深刻理解了中国共产党的发展历程和伟大精神，增强了爱国情感和民族自豪感。

创新与实践结合：课程鼓励学生将思政元素融入影视创作中，涌现出了一批具有深刻思想内涵和良好艺术效果的优秀作品。这些作品在各类比赛中屡获佳绩，如江西省科普大赛、江西省数字媒体艺术双年展、江西省“艺德杯”、国青杯、中国当代大学生艺术作品年鉴大赛、中国好创意暨全国数字艺术设计大赛、未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛（NCDA）、全国大学生广告大赛、创意星球杯等，展现了学生的创新能力和实践能力。（学生近期赛事获奖具体情况及证书在第五点课程思政教学过程中第三小点教学组织与实施中有完整体现）

2. 课程教学特色

课程体系优化融合：课程团队对《视听语言》的课程体系进行了全面优化，将思政元素有机融入各个教学环节中，

形成了理论与实践相结合、技能与素养并重的教学体系。通过分析经典影视作品中的思政内涵，让学生在欣赏艺术的同时接受思想教育，实现了专业知识与思政教育的无缝对接。同时以实践验证理论，通过组织学生进行实地拍摄、后期制作等实践活动，将思政主题融入创作过程，加强理论与实践相结合，让学生在亲身体会中深化对思政内容的理解和认同，有效提升了教学的吸引力和感染力。

教学信息技术融合：利用现代信息技术手段，采用线上线下混合式教学、项目驱动教学、翻转课堂等多种教学方法，如在线教学平台、虚拟现实技术等，丰富教学资源，拓宽教学空间，使思政教育更加生动、直观，增强了教学的互动性和实效性。

评价体系多元化：建立了一套包含专业知识掌握、思政素养表现、创新能力展示等多维度的评价体系，既考查学生的专业技能，又重视其思政意识、团队协作等综合能力的评价，促进了学生全面发展。

3. 课程同行专家或社会评价（该评价均是在参加各项课程思政建设专题研修班时以《视听语言》课程进行建设中询问老师课程搭建的建议以及对课程的评价）

南京森林警察学院陈积敏教授在2023年5月江苏南京于2023年江西省高校课程思政建设专题研修班中该课程表述道，视听语言课程思政改革是一项非常重要的举措，它不

仅是对传统视听语言教学的创新，更是将思想政治教育与影视艺术教育有机结合起来，为培养新时代的高素质人才提供了新的思路和方法。

南京师范大学管新华教授在2023年5月江苏南京于2023年江西省高校课程思政建设专题研修班中对该课程表述道，该课程注重培养学生的思想觉悟和道德水平，通过让学生观看具有教育意义的影视作品，引导他们树立正确的世界观、人生观和价值观。同时，该课程还注重培养学生的审美能力和文化素养，让学生在学习过程中不断拓宽自己的视野和知识面，为他们的未来发展奠定了坚实的基础。

河海大学沈扬教授在2023年5月江苏南京于2023年江西省高校课程思政建设专题研修班中该课程表述道，该课程的思政内容紧扣时代脉搏，关注社会热点问题，通过视听语言的形式展现出来，不仅具有很强的现实意义，还能够引导学生思考人生价值和社会责任。



携带《视听语言》课程参加江西省高校课程思政建设专题研究班学习结业证书

4. 教学督导听课评价

课程组教师以丰富的教学经验和方法使得本课程深受学校教学督导组 and 教学质量检查组有关专家和后续课程教师的好评。教学督导在听课过程中，对《视听语言》课程思政教学给予了高度评价。同时该课程授课教师杨弋杰老师本就是学院原督导教师一员，如学校督导组教师熊琴老师，传媒院副院长蔺丽副教授、院长助理阳石刚副教授等在旁听后，给予了高度的评价。他们认为，主讲教师教学态度严谨，教学方法灵活，善于调动学生的主动思维和学习兴趣，理论与实践结合，为今后的实践创作奠定了基础。该课程在传授专业知识的同时，更注重培养学生的思想政治素质和人文素养，教学方法新颖多样，师生互动积极，课堂氛围活跃，教学效

果显著。

学号	学期	课程名称	课程类型	开课学校	课程ID	课程名称	任课教师ID	任课教师姓名	教学课程ID	周次	星期	节次	评价得分	评价人数	评价日期
2022-2023	2	视听语言	理论	扬州师范学院	130520007	视听语言	120170182	杨七杰	20220324	12	4	1-2节	89.00	3	3
2022-2023	2	视听语言	理论	扬州师范学院	130520007	视听语言	120170182	杨七杰	20220324	12	3	5-8节	88.00	3	3
2022-2023	2	视听语言	理论	扬州师范学院	130520007	视听语言	120170182	杨七杰	20220324	12	1	4-4节	89.50	2	2
2022-2023	2	视听语言	理论	扬州师范学院	130520007	视听语言	120170182	杨七杰	20220324	14	4	1-2节	89.50	2	2

《视听语言》课程学校督导评价扫描件

5. 学生评价及学习成果

学生满意度高：通过课程评价评语、问卷调查和学生访谈，学生对《视听语言》课程思政教学表示高度满意。他们认为，课程不仅让他们掌握了专业技能，还让他们在思想上得到了升华和成长。

课程评价 我要评价

徐发通 ★★★★★ 5.0
课程内容很丰富
2022-04-28 13:58:00

袁田震 ★★★★★ 5.0
通过视频讲解知识点可以让我们充分理解，课程内容很丰富，讲的也很细致。
2022-04-23 12:28:07

林正阳 ★★★★★ 5.0
内容丰富讲的很好
2022-04-21 14:15:24

张伟杰 ★★★★★ 5.0
好
2022-04-21 14:12:06

刘旭扬 ★★★★★ 5.0
课程内容充实丰富，有意思
2022-03-24 09:10:53

马琳琳 ★★★★★ 5.0
课程内容充实丰富，有意思。

高晨瑜 ★★★★★ 5.0
很好
2022-03-24 08:54:41

杨静茹 ★★★★★ 5.0
hao
2022-03-24 08:52:48

杨露 ★★★★★ 5.0
非常好，上课采取视频与讲解相结合，使学生更容易理解
2022-03-24 08:51:27

徐嘉璐 ★★★★★ 5.0
知识点丰富
2022-03-24 08:50:00

周彤 ★★★★★ 5.0
充实，有价值，有趣，吸引人
2022-03-24 08:49:36

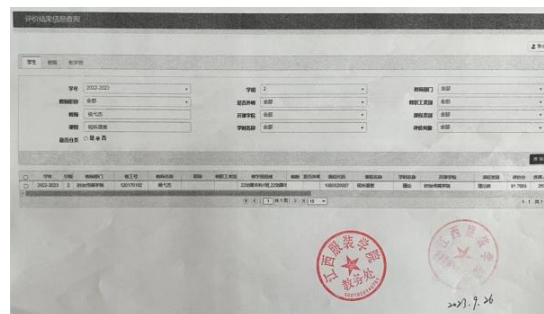
韩笑 ★★★★★ 5.0
好
2022-03-24 08:49:08

超星尔雅《视听语言》线上课程学生评价网络截图

江西服装学院2021-2022学年第2学期学生评价统计表

课程名称: 视听语言 任课教师: 杨戈杰 职称: 讲师 性别: 男
 教师院系: 时尚传媒学院 对教师评价分: 95.974 对课程评价分:
 对教材评价分: 选课人数: 136 计分人数: 122 评价学期: 2021-2022-2

评估内容	单项均值	非常 满意	比较 满意	基本 满意	不 满意	非常 不满意
教师教学严谨, 上课精神饱满, 认真负责, 使学生对知识点的学习过程易懂; 老师遵守教学纪律, 无迟到, 早退, 随意调停课情况。	93.38235	124	8	1	1	2
教师教学内容充实, 速度, 注重理论与实际结合, 注重价值引领, 知识传授, 能力提升的有机融合; 老师教材选用合理, 能反映或联系学	92.63088	121	9	2	1	3
教师课堂讲授技巧及语言表达能力好, 能合理有效运用互动式、启发式、讨论式等教学中, 老师能线上线下结合, 合理有效使用信息化教学	92.68382	119	11	2	1	3
本人能理解教学内容, 对该门课程感到能学有所获且明白该课程人做事的道理, 本人学习力能及解决相关问题的能力得到提高, 在每次	92.53676	119	10	2	2	3



《视听语言》近学期学生评价扫描件

学习成果丰硕：学生在课程学习中取得了丰富的学习成果。除了专业技能的提升外，他们还积极参与各类社会实践活动和志愿服务活动，用实际行动践行社会主义核心价值观。同时，他们的影视作品也在各类比赛中屡获殊荣，充分展示了他们的专业素养和创新能力。（学生近期赛事获奖具体情况及证书在第五点课程思政教学过程中第三小点教学组织与实施中有完整体现）

八、思政案例反思

（一）成功经验总结

在《视听语言》课程思政教学案例实践教学探索中，我们团队取得了些许的成功经验。

1. 内容融合，润物无声

成功地将社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化等思政元素自然融入影视案例分析、创作实践中。通过解析经典影视作品中的文化内涵、价值导向，使学生在學習视听语言技巧的同时，也接受了思想政治教育。例如，通过分析《我和我的祖国》等主旋律影片，引导学生理解家国情怀与时代担当；利用经典戏曲片段的视听语言分析，传承中华优秀传统文化。这种“润物细无声”的教学方式，让学生在潜移默化中提升了思想政治素养。

2. 案例/实践教学，情境体验

我们注重实践教学，通过组织学生参与影视短片创作、社会调研等活动，让学生在实践中感悟社会、理解国情，增强了他们的社会责任感和使命感。并采用大量贴近学生生活、反映社会现实的影视作品作为教学案例，通过角色扮演、小组讨论等形式，让学生在模拟创作与批判性分析中深刻理解社会现象，为未来打下坚定的社会共识性基础认知。

3. 技术赋能，创新教学

充分利用现代技术手段，如VR/AR、短视频平台等现代

技术手段，创新教学方式，提高了学生的学习兴趣和参与度。如开展“红色故事短视频创作大赛”“科普大赛”，让学生在实践中学习运用视听语言讲好中国故事，既锻炼了专业技能，又加深了对思政内容的理解和认同。

4. 校企合作，实践育人

与影视制作公司、文化传播机构建立合作，为学生提供参与实际项目、社会调研的机会，让学生在真实工作环境中体验职业责任与社会责任，实现理论与实践的深度融合。

（二）特色与创新

1. 特色彰显：思政教育与专业技能的深度融合

①主题选取的针对性：在案例的选择上，注重将社会主义核心价值观、国家发展战略、社会热点问题等思政元素融入其中，如选取反映爱国爱家、乡村振兴、科技创新、民族团结等主题的影视作品进行分析，使学生在在学习视听语言技巧的同时，深刻理解并认同这些思政主题，实现了专业技能培养与思政教育的有机结合。

②实践创作的导向性：鼓励学生围绕思政主题进行创作，如拍摄关于环保、文化传承、社会公益等题材的短片，既锻炼了学生的视听语言运用能力，又引导其关注社会，培养社会责任感。这种实践创作的方式，使思政教育不再是空洞的说教，而是成为一种生动、具体的体验。

2. 创新突破：教学方法与手段的多元化探索

①情景模拟与角色扮演：在案例分析环节，引入情景模拟与角色扮演，让学生扮演影视作品中的角色，从角色的视角去理解和诠释思政主题，这种沉浸式的教学方法，极大地提高了学生的学习兴趣和参与度，使思政教育更加生动、有效。

②线上线下融合的教学模式：利用现代信息技术，构建线上线下融合的教学平台，线上提供丰富的思政资源和案例分析，线下则通过小组讨论、工作坊等形式，进行深入探讨和实践操作。这种教学模式不仅拓宽了教学资源，还增强了师生之间的互动，提高了教学的灵活性和实效性。

③跨学科合作与项目制教学：鼓励学生跨学科合作，如与服装设计院、服装工程院、大数据学院、人文学院等学院中不同专业的同学共同创作，从多角度解读和呈现思政主题。同时，采用项目制教学方式，将思政主题融入具体项目中，让学生在完成项目的过程中，综合运用所学知识，提升综合能力和团队协作能力。

（三）教学实践中的问题和不足

1.思政元素融入的深度与广度有待加强：部分教学内容在思政元素的挖掘与呈现上仍显表面，未能充分激发学生的深度思考与情感共鸣。

2.学生参与度与主动性存在差异：受学生兴趣、基础差异影响，部分学生在思政实践教学中的参与度不高，影响了

整体教学效果。

3. 评价体系需进一步完善：当前评价体系更多关注技术层面，对思政素养的提升缺乏具体、可量化的评价指标，难以全面反映学生的成长。

（四）改进计划

针对以上问题和不足及教学过程中可能所遇预设困难，我们提出了以下改进计划。

1. 深化内容挖掘，创新教学方法

加强深化思政元素的深度挖掘和呈现，通过深入剖析影视作品中的思政内涵、价值导向等，引导学生进行深入思考和情感体验；采用更多元化的教学方法，如翻转课堂、混合式学习等，增强教学的互动性和吸引力。

2. 强化个性化教学，激发学习动力

加强对学生兴趣的引导和培养，通过丰富多样的教学活动和激励机制，提高学生的学习积极性和参与度；针对不同学生的兴趣和基础，设计差异化教学方案，通过小组合作、导师制等方式，提高每位学生的学习成效。

3. 完善评价体系，注重过程评价

完善评价体系，建立全面、具体、可量化的思政素养评价指标，以全面反映学生的成长和进步；构建涵盖知识掌握、技能提升、思政素养等多维度的评价体系，引入同伴评价、自我评价等多元评价方式，注重对学生学习过程的考察和反

馈。

4. 加强师资培训，提升教学能力

强化师资队伍建设，定期组织教师参加思政教育与专业教学相结合的培训，提升教师将思政元素融入专业教学的能力和水平；为课程思政教学的深入开展提供有力保障。同时，我们还将继续探索和实践新的教学方法和手段，以更好地服务于学生的全面发展和成长成才。

申报人（签字）：

年 月 日

“验证性+项目式”知行合一教学方法创新探索

一、课程基本信息

课程名称：物联网通信技术

课程性质：专业核心课程

学分：2 学分

学时：32 学时

授课对象：物联网工程专业本科生

二、授课教师基本情况

罗菊香，江西高安人，中共党员，讲师，硕士研究生，毕业于兰州理工大学，主要研究方向为通信系统、计算机视觉与机器学习。主讲课程：物联网通信技术、C 语言程序设计、Python 程序设计、计算机应用。主持江西省教育厅科技项目 1 项（立项），教育部产学研合作协同项目 1 项（结题），校级教改课题 1 项（结题），核心论文 2 篇，省级以上期刊论文 6 篇；指导学生参加江西省科技创新比赛三等奖 2 项，蓝桥杯程序设计大赛二等奖 1 项；江西服装学院教学设计比赛二等奖 1 项、三等奖 1 项；2022 年江西省通信学会信息通信技术优秀论文评选一等奖，蓝桥杯优秀指导老师。具体如表 1 所示。

表 1 主持参与教研、科研课题一览表

主持参与教研、科研课题一览表				
序号	姓名	课题名称	主持、参与	立项、结题

1	罗菊香	江西省教育厅科技项目《物联网技术的服装防伪系统研究》立项	主持	立项
2	罗菊香	教育部产学合作协同项目《新工科背景下的物联网通信课程建设》	主持	结题
3	罗菊香	2023 年校级教改：基于校企融合的物联网通信技术课程教学改革探索	主持	结题
4	罗菊香	2023 年学生专项课题：基于大数据技术的名老中医医案研究	指导老师	立项

获奖情况一览表

序号	姓名	赛事项目	赛事组织单位	获奖等级
1	罗菊香	江西省通信协会论文评选	江西省通信协会	一等奖
2	罗菊香	教学能力比赛（教案）	江西服装学院	二等奖
3	罗菊香	教学能力比赛（教学设计）	江西服装学院	三等奖

论文、教材情况一览表

序号	姓名	论文题目	刊物名称	独撰、合作
1	罗菊香	改进 Corr-LDA 的图像标注概率主题模型	小型微型计算机系统	第二作者
2	罗菊香	物联网通信技术课程中项目式实践教学教学设计	江西通信技术	第一作者
3	罗菊香	《软件测试》教材	上海交通大学出版社	副主编
4	罗菊香	融入类别信息的图像标注概率主题模型	计算机工程与应用。	第二作者

5	罗菊香	基于改进的 Mac-sLDA 模型图像分类和标注模型研究	荆楚理工学院学报	独撰
6	罗菊香	基于 Corr-LDA-ITD 模型同时做图像分类和标注	无线互联科技	独撰
7	罗菊香	图像分类和标注相互促进的模型研究	福建电脑	独撰
8	罗菊香	一种基于 Corr-LDA-ITD 模型利用类标促进标注的方法	江苏信息科技	独撰
9	罗菊香	基于校企融合的物联网通信技术课程教学改革探索	服装论丛	独撰

三、教学改革目标

教学改革的目标主要是提高我校物联网工程专业的物联网通信技术课程的教学质量，培养适应国家、地方经济发展需求的高素质应用型人才，具体目标包括：

(1) 确保学生知识结构的完善和实践能力的培养；同时融入课程思政，有针对性地培养和提高学生动手和解决实际通信问题的能力。

(2) 挖掘整理思政教学案例，并设计融入思政元素的教学活动，具体实施工程思政教案教学。

(3) 打磨以学生为中心的“验证性+项目式”知行合一的实践教学课堂，实现基础理论到关键问题以及实践验证的闭环知行合一的知识链条的搭建，提升学生能力。

四、教学改革探索

(一) 教学痛点分析

我校物联网通信技术课程教学存在的问题：（1）课程

相关原理较复杂，晦涩难懂的公式较多，枯燥乏味的调制解调框图和通信技术等相关理论都让人望而却步。同时相关通信技术（如蓝牙、ZigBee、WiFi 以及 RFID 等技术）专业性较强，学生对此参与积极性不高。（2）学校物联网通信技术实践是在集成度很高的实验箱上完成，学生无法对单个独立的器件进行研究和学习。学校物联网实验室多为验证性实验，学生按照实验指导书机械地操作，整个实验流程缺少思考，缺少创新性。（3）学生对实践项目接触少，普遍觉得难懂，造成参加各类比赛积极性不高。

针对课程存在的问题，为学生提供更贴近实际的教育内容和实习机会，以提升他们的就业竞争力和实践能力，课程团队通过与企业合作整合学校的教育资源和企业的实践经验共建课程教学体系，具体如图 1 所示。

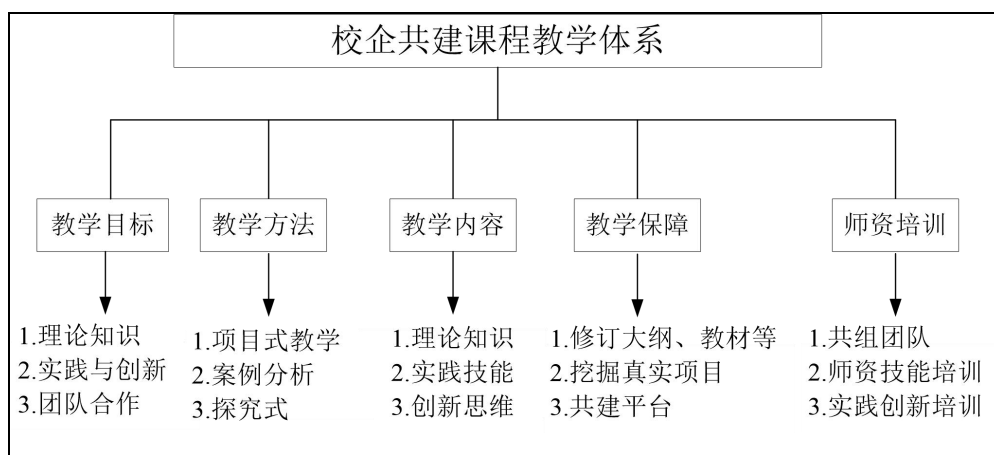


图 1 校企共建教学体系

（二）教学内容介绍

课程具体教学内容安排如图 2 所示。对物联网通信技术概述、物联网通信技术知识、移动通信技术、低功耗广域网

通信技术、物联网通信技术综合应用进行理论教学；对无线通信技术（蓝牙技术（Bluetooth）、ZigBee 技术、WiFi 技术和 RFID 技术）等相关技术性较强的内容，采用验证性实验和项目式教学。项目通过教学改革将企业先进技术与实践经验引入课堂，采用案例式、项目式、探究式等多种教学形式进行教学。

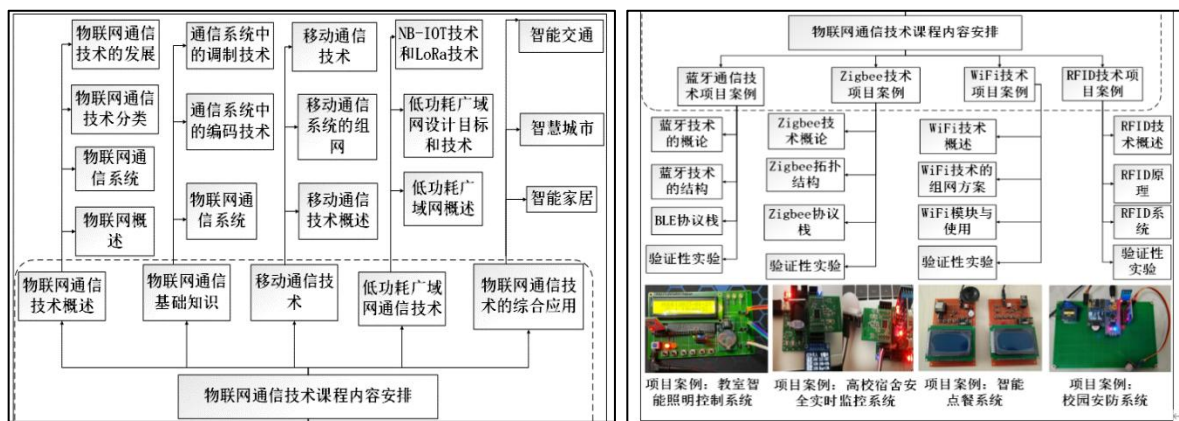


图 2 课程教学内容的安排

（三）教学方法

1. 项目式教学

采用项目式驱动教学进行学生技能培养。具体实施过程包括：智能交通沙盘体验式教学、项目式驱动教学（教室智能照明控制系统、高校宿舍安全实时监控系统、智能点餐系统以及校园安防系统等）。

智能交通沙盘体验式教学安排在开学第一课和最后一课中，在第一课中先通过智能交通沙盘演示让学生感受物联网相关技术的魅力，介绍智能交通系统所涉及的相关技术，通过内容的讲授之后，再在课程最后一课中让学生实际操作

智能交通沙盘系统，并对本门课程做整体总结。项目式驱动教学安排在蓝牙技术、WiFi技术、Zigbee技术和RFID技术部分，通过这些项目引导学生进行实践训练，让学生学习和掌握蓝牙、WiFi、Zigbee以及RFID的相关理论知识以及协议栈的使用；掌握各个系统的原理，同时让学生掌握物联网系统设计的基础流程，提高实践能力的同时培养学生独立思考和创新的能力。

2. 验证性实验教学

本项目将理论知识的讲解与验证实验相结合进行授课，增强学生上课积极性、课堂趣味性的同时可一定程度上增强学生的团队合作精神。验证性实验教学安排如图3所示。

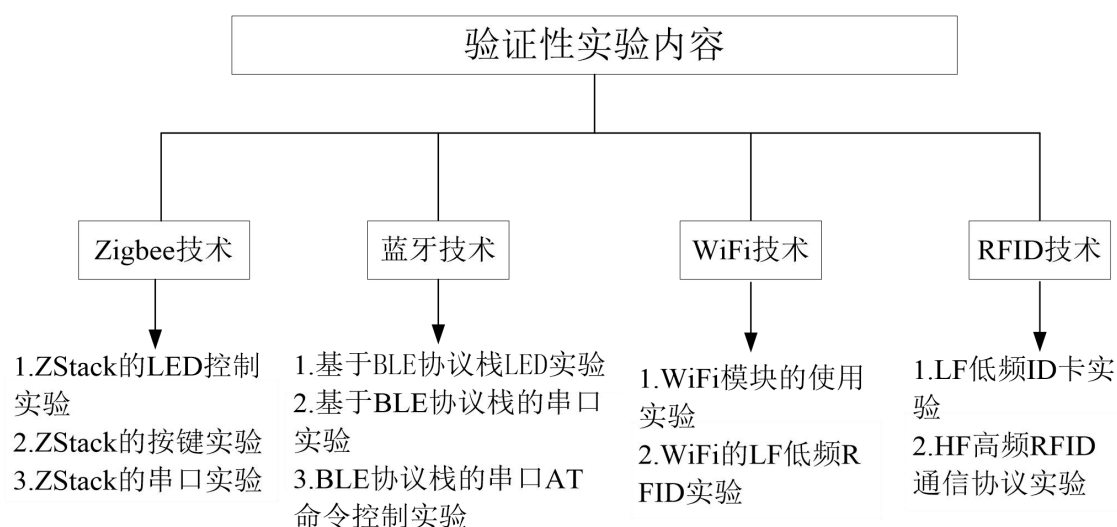


图3 验证性实验教学安排

3. 线上线下混合式教学

针对课前、课中和课后三个阶段分别安排不同的学习任务 and 对应相关奖励，引导学生自主学习和自主探究。课前，

通过服装超星平台在线发布学习任务，同时通过在线平台视频引导学生进行在线自主学习，并进行知识归纳和总结，对存在的问题先进行查阅文献和网络资料并上传在线学习平台，培养良好的课前自主学习习惯。课中，解答收集到的学生问题，并进行分组讨论分析重点知识和相关应用案例，让每位同学都参与其中进行思维碰撞，形成较为统一的结论和思想，同时能够培养学生的沟通分析问题能力和团队协作能力。课后，基于在线学习平台，发布基于所学内容的主观挑战任务，此任务可小组合作完成，也可个人独立完成，并通过小组或个人互评等方式完成评价，重在提升学习兴趣和体验，以及强化对知识的掌握。为拓展学生的学习资源，本课程已在服装超星平台建立了在线课程资源（<https://mooc1.chaoxing.com/course/206670528.html>），课程总共分为8章节，课程资源包括视频25个。

4. 讲授法、案例分析法、小组讨论

对物联网通信技术概述、物联网通信技术知识、移动通信技术、低功耗广域网通信技术、物联网通信技术综合应用进行理论教学，主要采用讲授法、案例分析法、小组讨论等方法进行课堂教学。

（四）课程思政融合点

通过思政案例的引用，将思政教育融入教育教学改革各个环节，以达到润物细无声的效果，一定程度上能够帮助学

生形成正确的意识形态。物联网通信技术的发展蕴含了一部通信技术演变历史，将思想政治精神和教学知识点完美融合是必须思考的问题，部分思政元素挖掘案例具体如表 2 所示。

表 2 思政元素案例

知识点	引入案例	思政元素	知识点	引入案例	思政元素
物联网概述	1.物联网起源和发展 2.物联网三层架构	1.科技的发展，民族的发展—科技报国； 2.我国网络的发展，时代的发展，中国的发展—民族自豪感	调制原理； 调制系统的抗噪声性能	1.在我国航空领域的领先优势和应用情况 2.航空英模罗阳的事迹	1.学习航空人航空报国、航空强国精神 2.培养学生不怕困难、刻苦钻研、敢于攻关、勇于奉献的精神，树立学生社会主义核心价值观
移动通信技术发展	1.1G到5G使用，6G的研发 2.电影《永不消失的电波》 3.对中兴和華為实行电子元件与芯片断供的制裁，中国的通信企业付出了惨痛代价	1.让学生增加专业认同感，培养家国情怀，激发技术报国、实业报国的人生观、价值观，鼓舞学生抓住新时代的接力棒。 2.让学生意识到核心技术关系到国家发展命脉，永远要有居安思危的忧患意识，不能故步自封，要不断追求科技创新。	低功耗广域网通信技术	1.NB-IoT 的提出和各种政府政策支持 2.低功耗广域网特点目标	1.国家对科技产业的扶持，让学生增强专业认同感，培养家国情怀，激发技术报国的热情 2.引导学生学会善于思考及增强节能减排的意识
通信技术基础	1.香农定理、信源编码 2.红军时期的无线电报	1.培养学生严谨的科学态度，建立团结合作精神，做事情要多方权衡，化解矛盾 2.培养保密意识，增强献身报国的国防意识	Zigbee 技术、WiFi 技术、蓝牙技术	1.四种技术的对比分析 2.四种技术对应的各个实验和项目 3.四种实验的芯片介绍，引入美国对中国芯片制裁，华为 mate60 的发布	1.通过讲述芯片产业，引导学生要注重知识产权保护 and 科技创新 2.通过美国对中国芯片制裁，华为 mate60 的发布，引导学生核心技术的重要性、培养学生的爱国主义情怀以及科技创新意识
5G 标准	1.中兴科技公司与美国制裁案 2.华为科技公司与美国制裁案 3.孟晚舟事件	1.培养学生的爱国主义精神，坚定为通信事业发展而奋斗的理想信念 2.科技创新的重要性	RFID 通信技术	1.RFID 技术在食品追踪领域的应用 2.身份证的发展 3.RFID 在防伪技术中的应用	1.让学生增加专业认同感，培养家国情怀； 2.激发技术报国、实业报国的人生观、价值观，鼓舞学生抓住新时代的接力棒。 3.科技创新的重要性

五、“验证性+项目式”知行合一教学方法创新探索（基于 zstack 的 LED 灯实验和高校安全实时监控系統）

(1) 基本信息

课程内容：ZigBee 通信技术（基于 zstack 的 LED 灯实验和高校安全实时监控系統）

学时：4 学时

授课对象：物联网工程专业本科生

(2) 教学过程

1. 课堂复习

场景一：葡萄园需要构建一个检测系统，具体监测园内的温湿度、光照强度、二氧化碳的浓度等参数；

场景二：幼儿园需要构建一个监测系统，具体监测班级内的状态情况，系统构建的过程中分别采用哪种通信方式？

通过复习对之前 ZigBee 通信技术特点和 ZigBee、WiFi、蓝牙通信技术的对比分析进行复习，同时告诉学生明确需求、明确目标，根据需求和目标选择自己合适的通信技术来进行网络构建。

2. 分组讨论

学生分组讨论上次课堂预留的问题：高校安全实时监控系统的功能、选用的通信方式和芯片、对应的系统硬件、系统的设计流程以及设计过程中用到的工具有哪些？

通过分组讨论检测学生自主学习效果，培养学生课后自主学习的习惯以及培养学生的团队合作能力。

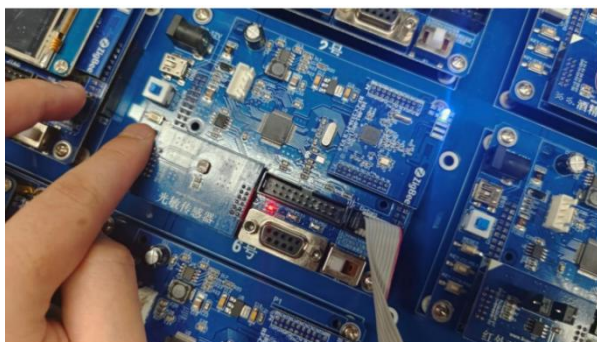
3. 理论讲解与验证性实验结合（基于 zstack 的 LED 灯

实验)

对 zstack 协议栈、协议栈的主要函数调用、ZigBee 体系结构、CC2530 芯片进行详细理论内容介绍。同时讲解到 CC2530 芯片时，引入思政案例：华为 mate60 的大规模发售事件。**mate60 大规模发售是一件国际性的事件，采用麒麟 9000S 采用 7nm 芯片制造技术，是中国芯片设计制造的里程碑事件；支持卫星直连通话：其在天线技术、功耗控制技术等方面有很大突破和创新。从而引出核心技术关系到国家发展命脉，永远要有居安思危的忧患意识，不能故步自封，要不断追求科技创新。**

通过基于 zstack 的 LED 灯实验让学生熟悉 ZigBee 实验硬件和软件工具，让学生熟悉 CC2530 模块无线组网原理及过程以及实现上位机 PC 串口对 ZigBee 模块上 LED 灯的控制，为后续项目教学打下基础。

部分小组实验结果如下图所示，学生都能实现实验效果。



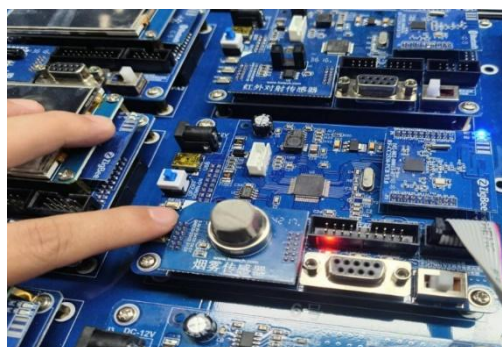
第三组实验



第五组实验



第一组实验



第六组实验

将理论知识的讲解与验证实验相结合进行授课，增强学生上课积极性、课堂趣味性的同时可一定程度上增强学生的团队合作精神。

4. 项目式教学（高校安全实时监控系統）

（1）项目式教学设计思路

绝大部分物联网通信技术实践教学都是在实验箱上完成，实验箱是很多模块集成固定在一起，各个硬件很难向学生展示，缺乏实际意义；其次，该课程的大部分实验都是验证性实验，验证性实验机械化的特点不利于学生思考，更不利于学生知识的拓展；再次，Zigbee 技术是目前构建物联网系统采用的主流无线通信技术之一，具有低功耗、低成本、低速率、近距离、短时延、网络容量大、免执照频段等优点，掌握 Zigbee 技术可以为后续工作打下坚实的基础。

随着信息技术的发展，项目教学相较于传统教学既注重知识的传授，同时也注重知识的应用，教师和学生之间是互动式的，以学生为中心，注重学生主观能动性的训练和学生自主学习自觉性和主动性的培养。所以项目式教学具有实践性、

自主性、发展性、综合性、开放性的特点。

高校宿舍安全实时监控系統作为实践教学项目进行实践教学，该系统是 Zigbee 技术的典型应用。项目提供学生系统源码，整个教学过程主要包括三部分，分别是系统原理分析及系统构建，系统原理图介绍，系统元器件和实物介绍，具体教学流程如图 4 所示。

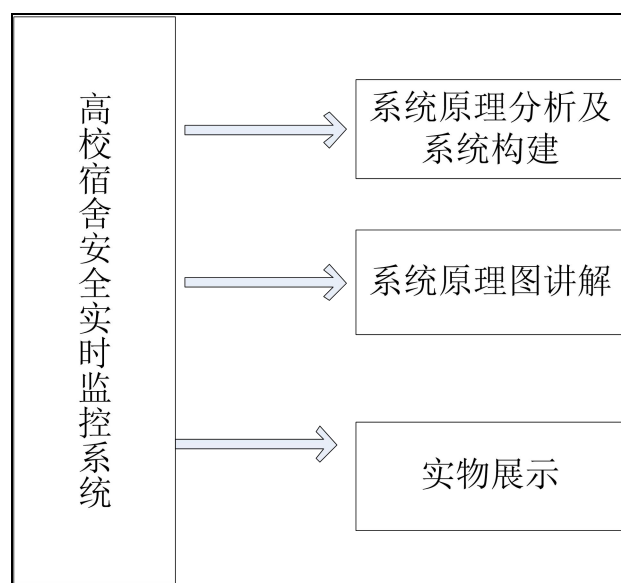


图 4 高校宿舍安全实时监控系統教学流程

通过这一项目引导学生进行实践训练，让学生学习和掌握无线传感器网络和 ZigBee 协议规范的基础知识；掌握各个元器件的原理；原理图绘制；系统仿真等相关知识；同时让学生掌握物联网系统设计的基础流程，提高实践能力的同时，培养学生独立思考和创新能力。

(2) 项目式教学内容

高校宿舍安全实时监控系統是一种以 CC2530 作为无线网络节点，以 DHT11、MQ-2 和 HC-SR501 传感器分别为温度、

烟雾和红外数据采集节点的智能防火防盗系统，实现了对宿舍环境的实时监测，该项目与学生现实生活联系紧密，易理解。系统主要由协调器、终端和上位机三部分组成，利用 CC2530 模块的无线通信功能，同时利用传感器对室内环境温度、湿度、烟雾浓度和人体进行监测，再利用串口通信功能实现与上位机的数据通信。系统结构如图 5 所示。

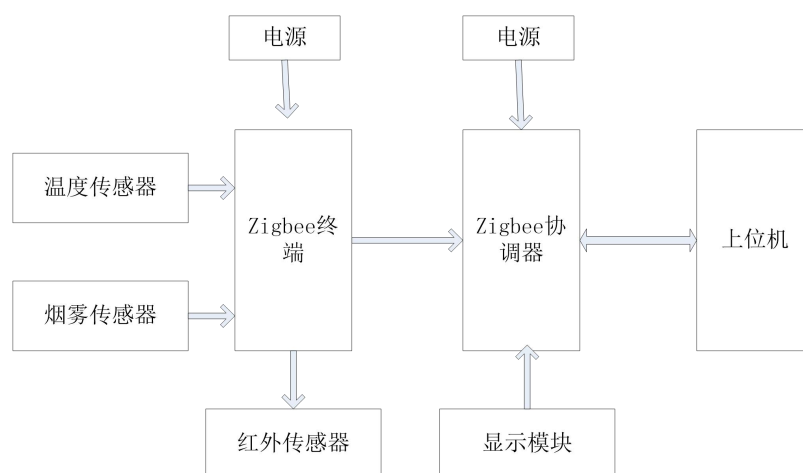


图 5 系统构成

在原理讲解方面应该包括：无线传感器网络和 ZigBee 协议规范的基础知识，这是基于 ZigBee 做项目开发的基础和理论指导；同时介绍 ZigBee 硬件开发平台、软件开发环境的组成和安装，以及阐述 CC2530 模块片上系统的开发和使用，可以通过几个例子演示如何建立简单的 ZigBee 无线传感网络系统，并详细讲解 ZigBee 协议规范的几个重要概念在 TI Z-Stack 的代码实现。

在整个系统构建的过程中，让学生掌握系统原理的同时知道什么是上位机，掌握 Zigbee 协调器和 Zigbee 终端以及

各个元器件功能。在教学的过程中引导学生思考：显示模块选择数码管显示还是液晶显示？选择的原因；键盘模块选择独立式按键还是矩阵式键盘输入？选择的原因；人体感应模块选择传统的红外传感器还是热释电红外传感器？选择的原因。

软件使用 C 语言完成 CC2530 模块控制程序的设计。关于系统软件设计包括终端软件设计、协调器软件设计、上位机软件设计，项目在实践中不进行程序设计，系统源码直接提供给学生，关于系统中较重要的子程序结合源码进行详细讲解，例如终端主程序，终端主程序实现三个功能，完成对硬件和协议栈的初始配置；对协议栈接口程序的处理，将本机监测的数据发送给协调器；处理用户程序，采集环境温度湿度、烟雾浓度和人体存在信息。主程序的执行流程需要结合源码进行讲解，这样有利于学生掌握系统软件设计的整体思路。系统实物如图 6 所示。



图 6 系统实物图

整个项目的第二部分是原理图介绍，首先结合系统实物向学生讲解 CC2530 模块、DHT11 传感器、HC-SR501 热释电红外传感器、OLED12864 显示、MQ-2 烟雾传感器的功能及引脚使用；然后进行原理图介绍。电路原理图能够帮助学生更好地理解设计原理，原理图主要由一系列具有电气特性的符号构成，通过导线建立电气连接。

项目的第三部分是系统实物展示和系统功能演示，系统功能演示如图 7 所示。

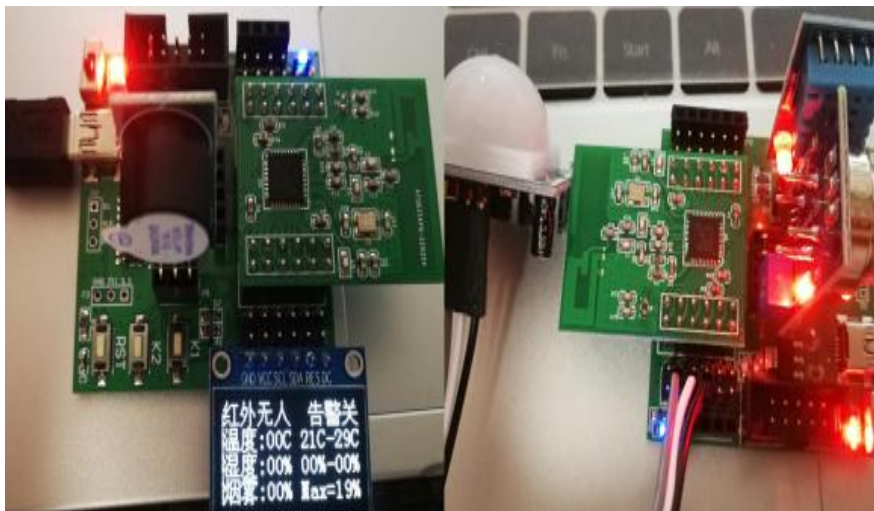


图 7 系统功能演示

通过这部分的训练可以让学生充分而直观地看到系统实现相关功能的全过程，遇到的问题以及解决方法等，可以启发学生思维，调动学生学习的积极性以及培养学生的科学态度和实践技能等作用。整个项目式教学过程也完成了之前分组讨论内容的知识讲解，实现教学闭环。

5. 课后拓展（作业、复习、练习）

课程具有丰富的线上和线下资源，线下，物联网基础实

实验室可作为课上和课后学习平台，学生进行自主学习。



课程已在服装超星平台建立了在线课程资源 (<https://mooc1.chaoxing.com/course/216727181.html>)，课程总共分为 8 章节，课程资源包括视频 25 个，总时超 200 分钟。课程的相关的大纲、课件、教案、讲义都已上传于在线平台，方便学生课前预习、课后复习。线上是超星平台，<https://mooc1.chaoxing.com/course/206670528.html>；超星（教学资源）。学生可利用线上资源和线下资源进行课后自主学习。



六、教学考核

课程的考核体系旨在全面评估学生的表现和参与度，由 5 个关键环节组成，以确保学生在不同方面都能得到均衡地评价。平时成绩是对学生课堂表现和学习态度的综合评估，

占比 30%，课堂互动鼓励学生积极参与课堂，课后激励学生巩固知识，作业评价来评估学生的学习效果；验证性实验成绩通过 5 个实验环节，占比 10%，培养学生的实验技能和解决实际问题的能力；项目实验成绩通过 4 个实验环节占比 12%，考察团队合作精神以及动手能力；期末考试是对学生整个学期学习成果的重要检验，占比 43%，考查学生的综合能力；此外 5% 的分配，鼓励学生参与课程相关的额外活动，如相关的比赛或项目开发，以奖励学生的创新和实践精神。

综合来看，考核体系不仅注重学生对知识的掌握，也强调实践技能和创新能力的培养，通过不同环节的评分，促进学生的全面发展。关于考核指标的相关具体描述，见下表所示。

序号	考核环节	考核环节具体细分	考核比例分配	成绩比例
1	平时成绩	课堂考勤	5%	30%
		课堂互动	10%	
		课后学习与测试	5%	
		作业评价	10%	
2	验证性实验	5 个验证性实验	每个 2%	10%
3	项目式实验	4 个项目式实验	每个 3%	12%
4	期末考试	期末考试成绩	43%	43%
5	其他	学生参加比赛	5%	5%

七、教学改革创新的教学效果

（一）意义和价值

物联网通信技术课程以知识结构完善和能力培养为主

线来合理安排教学内容和实验内容，采用基于项目驱动、技术体验、验证实验等教学方法结合案例分析同时融入课程思政有针对性地培养和提高学生动手和解决实际通信问题的能力，创新教学方法，多元教学评价，丰富教学资源，活跃教学气氛。教学创新的探索较好地弥补了我校实践经验不足，实践教学质量不高的短板，一定程度上提高了本科生实践动手能力，进一步确保了学生知识结构的完善和实践能力的培养。

（二）成效和特色

1. 教学评价

该课程在教学模式和教学方法上不断创新改革，取得了良好的教学效果。学校督导听课，课程团队任课教师的评价分值都在良好以上，“反思而后进”通过学生座谈会及问卷调查听取学生对课程组教师教学效果的评价意见，及时改进教学方法与手段。从教学质量测评来看学生对课程的教学效果是充分肯定的，近两年在校生对本门课程教学效果满意度占比在90%以上

序号	听课人员	授课教师	教师学院(部)	课程名称	授课地点	授课班级	班级人数	实到人数	听课时间	评价得分	总评	听课意见及建议	备注
1158	督导	罗菊香	大数据学院	信息技术实践	东二栋601	20时装专科2班	50	49	2021年3月15日第3周第1/2节	87	优秀	此处省略	2020-2021-2
1166	督导	罗菊香	大数据学院	信息技术实践	东二601机	20时装专科1班	50	49	2021年5月8日第9周第1/2节	88	优秀	此处省略	2020-2021-2
1820	督导	罗菊香	大数据学院	RFID与智能卡技术		物联网基础实验室本科1班	33	31	2022年12月9日第13周第1-2节	85	优秀	此处省略	2022-2023-1
2003	督导	罗菊香	服装工程学院	RFID原理及应用		20服设与智造本科1班	38	38	2022年10月31日第8周第1-2节	85	优秀	此处省略	2022-2023-1
2797	督导	罗菊香	大数据学院	程序设计基础(实验)	东2栋601	23数据科学本科2班	40	40	2023年10月16日星期一第2节	87	优秀	此处省略	2023-2024-1
3275	督导	罗菊香	大数据学院	程序设计基础	东二栋601	23数据科学本科1班	40	40	2023年10月23日星期一第3-4节	88	优	此处省略	2023-2024-1
3577	督导	罗菊香	大数据学院	程序设计基础实验	东二601	23数据科学本科1班	40	40	2023年12月4日第13周1-2节	88	优秀	此处省略	2023-2024-1

2. 学生学习效果

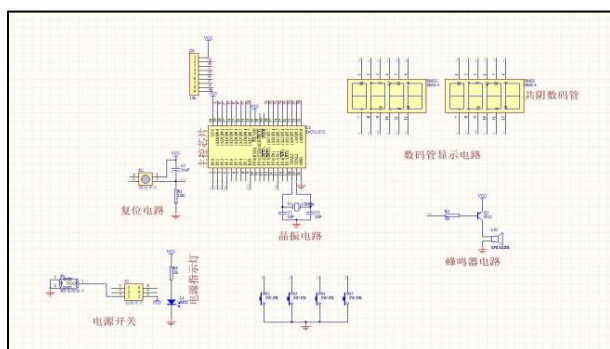
(1) 学生获奖情况

通过教学改革创新探索。近二年来国内、校内赛事获奖3项，1项学生校级专项课题立项。部分学生训练及部分获奖证书。

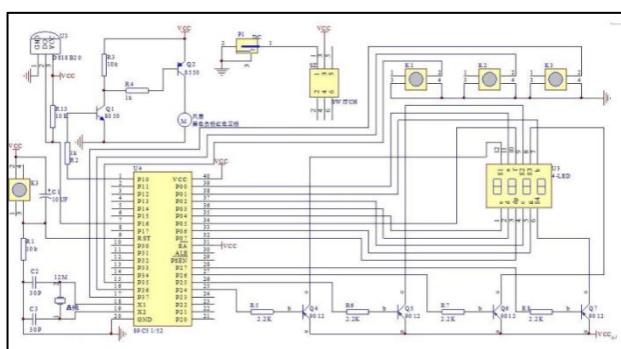
学生获奖情况一览表				
序号	姓名	赛事项目	赛事组织单位	获奖等级
1	李梦娟、邝欢、党蔚然	第27届润华奖信息技术技能竞赛	江西服装学院	二等奖
2	杨思沛	2022年江西省大学生科技创新竞赛	江西省教育厅	三等奖
3	颜培旭	2023年江西省大学生科技创新竞赛	江西省教育厅	三等奖
学生课题立项				
序号	姓名	课题名称	主持、参与	立项、结题
1	颜培旭	2023年校级专项课题：基于大数据技术对古今名老中医医案的研究	主持	立项



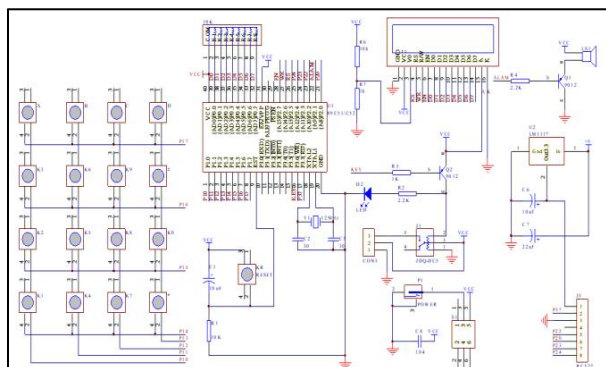
(2) 部分小组的课后分组任务系统原理图



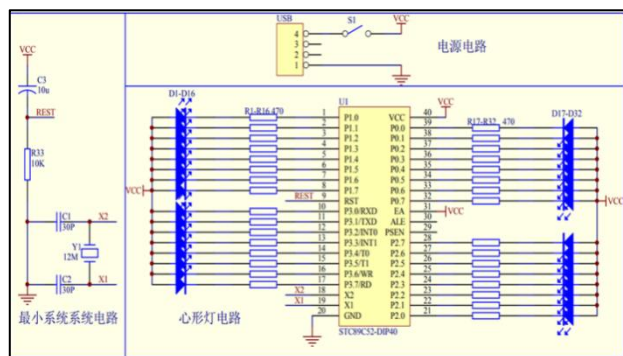
简易时钟



数码管温控风扇



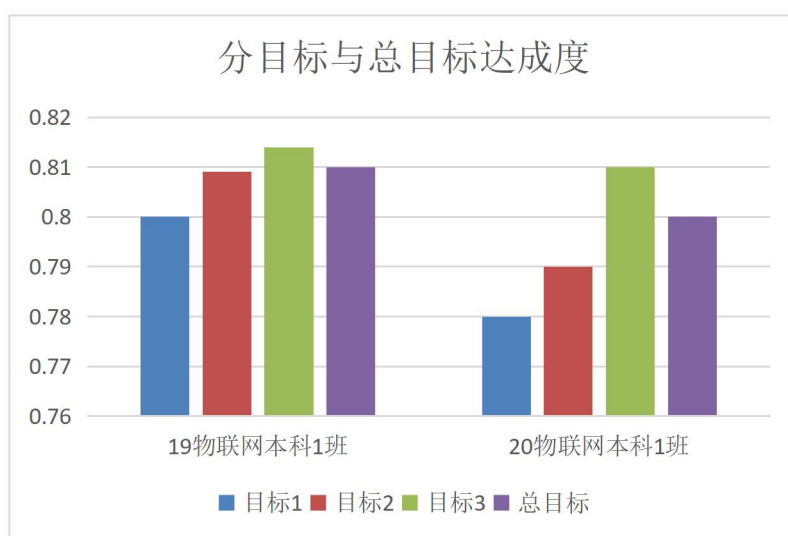
电子密码锁



七彩心形流水灯

(3) 各年级分目标和总目标达成度

经过统计和分析，19 物联网本科 1 班、20 物联网本科 1 班的《物联网通信技术》课程的分目标和总目标均超过了 0.7 预期的水平。



八、教学改革创新反思

为了更进一步的推动物联网通信技术课程发展，课程今后需要做的工作如下：（1）进一步增强课程线上资源建设，包括课程视频、作业库、试卷库的建设，将信息技术与传统课程学习进行融合，加强线上、线下教学相结合，实现联合培养；（2）进一步加强与广州粤嵌通信科技股份有限公司

的深入合作，公司派资深工程师来校进行师资培训，提高团队教师专业技能和教学及指导水平的基础上，课程专任教师每年利用寒暑假时间进入公司进行挂职锻炼；同时，公司可派遣技术老师来校进行学生实践类课程的授课，促进学生实践能力和创新能力的提升。（3）今后积极指导学生参加学科竞赛、积极鼓励学生参与团队教师的相关课题，同时可引导学生积极申请相关课题，加强理论和实践能力训练，让学生在理论与实践相结合的平台增强创新能力、实践和团队协作精神。

申报人（签字）：

年 月 日

附件 2

江西服装学院

优秀本科教育教学案例

教学单位： 江西服装学院

案例名称： 从曲线下的面积到社会发展的责任：

不定积分的应用与思政启示

申报人： 魏 欣

教务处制

《高等数学一》课程思政教学案例

一、课程基本信息

课程性质：专业基础课

学分：4

学时：64

授课对象：数据科学与大数据技术

二、授课教师基本情况

魏欣，男，汉族，1994年2月出生，江西南昌人，中共党员，理学硕士，讲师。2021年入职江西服装学院，现任商学院数理统计教研室副主任。研究方向：数据挖掘、机器学习、生物信息学。近年来担任《高等数学一》《高等数学二》《大数据原理与应用》等课程教学。个人发表学术论文10篇，其中发表SCI5篇，中文核心3篇，个人参与编写《高等数学》教材2部，主持完成教育厅科学技术研究项目1项，主持完成省级横向课题1项。

三、课程思政教学目标

本课程思政教学目标通过创设情境、问题驱动、连续启发等系列教学手段，培养学生严谨的科学思维和解决实际问题的能力，同时引导学生认识数学在社会发展、科技创新中的重要作用。通过融入思政元素，激发学生的社会责任感、创新精神和爱国情怀，使他们在掌握专业知识的同时，树立正确的价值观和积极的人生态度，成长为具备科学素养和社

会担当的全面发展人才。

四、课程思政教学设计

在高等数学课程的思政教学设计中，教学目标不仅限于数学知识和技能的传授，还需注重学生的思想政治素养培养。通过将思想政治教育内容有机融入数学课程，培养学生的科学精神、创新意识、社会责任感和家国情怀。以下是课程思政教学的设计思路与方法。

（一）教学目标设计

在高等数学课程的教学目标设计中，教学目标分为知识目标、能力目标和思政目标三个层次。以下是对这三类目标的详细设计：

1) 知识目标设计

知识目标旨在确保学生掌握高等数学的核心概念、基本理论和常用方法，具体包括以下方面。

1. 基本概念：理解高等数学中的基本概念，如极限、导数、积分、级数、向量、矩阵等，能够清晰描述这些概念的定义和基本性质。基本理论：掌握微积分学的基本理论，包括极限的定义及计算、导数的几何与物理意义、积分的基本定理和应用、级数的收敛性判别等。

2. 计算技能：熟练掌握常见函数的求导、积分方法，如分部积分法、换元法、拉普拉斯变换等，能熟练进行一元函数与多元函数的微分与积分计算。

3. 数学建模：能够利用数学方法进行简单的数学建模，如利用微分方程描述实际现象、利用矩阵理论解决线性系统问题、利用概率论分析随机现象等。

2) 能力目标设计

能力目标旨在通过高等数学的学习培养学生的数学思维和问题解决能力，具备扎实的数学、自然科学、数据科学领域工程基础和专业知识，能够将各类知识用于解决数据科学领域的复杂工程问题。能够针对复杂的数据科学与大数据技术问题，应用数学、自然科学和工程科学的基本原理进行识别、分析和计算，并通过文献研究获得其有效的解决方案。主要包含以下几点。

1. 逻辑思维能力：通过推理论证、数学证明的训练，培养学生严谨的逻辑思维能力。掌握如何从假设出发，通过推导和计算得出结论的过程，如利用极限定义证明函数连续性、利用积分法证明面积公式等。

2. 分析和解决问题的能力：能够将实际问题转化为数学问题进行分析和求解，熟悉从问题描述到数学建模、再到求解和解释结果的完整过程。例如，能够利用导数优化经济问题、利用积分计算物理量、利用概率论分析不确定性等。

3. 创新意识和探究能力：鼓励学生在学习过程中提出新问题，并通过数学方法进行探究，如在数据分析中设计新的统计模型、在工程中提出改进算法等。培养学生面对复杂问

题时的创新精神和探索能力。

（二）思政元素融入的思路

在高等数学的课程中融入思政元素，既要贴合数学教学内容，又要自然地渗透思想政治教育，使思政教育与数学知识的学习相辅相成。以下是思政元素融入教学的详细思路。

1) 结合数学史，弘扬科学精神与家国情怀

数学史是连接数学知识与思政教育的桥梁，通过介绍数学家们的故事和重要的数学发现，可以有效地将科学精神和爱国情怀融入课堂。例如，在讲解微积分时，可以引入牛顿和莱布尼兹的科学探索过程，展示他们在面对学术争议时的严谨治学态度与创新精神。这不仅帮助学生理解微积分的历史背景，还激发了他们对科学探索的热情。同时，还可以介绍中国数学家的事迹，如华罗庚、陈景润等人如何在艰苦环境下进行卓越的数学研究，激励学生以科学家为榜样，树立为国家科学发展作贡献的理想。

在讲述数学的重大理论突破时，可以突出这些理论对人类文明进步的深远影响，引导学生认识到数学不仅是纯粹的学科，更是一种推动社会进步的重要力量。这种结合数学史的方式，让学生在学数学知识的同时，自然而然地感受到科学精神的力量，并激发他们对祖国科学发展的责任感和使命感。

2) 联系实际问题，培养社会责任感

高等数学课程中涉及大量的数学建模、概率论、微分方程等内容，结合学生后续的工作和就业，这些知识不仅仅是理论性的，还广泛应用于经济、工程、环境、医学等各个领域，对学生的就业和工作提供了重要的理论基础。因此，在教学过程中通过联系实际问题的，可以将数学知识与社会责任感的培养相结合。例如，在讲解微分方程时，可以讨论疫情传播模型，分析不同防疫措施对传播速度的影响。通过这样的实际案例，学生不仅能理解微分方程的应用价值，还能认识到数学在社会问题中的关键作用，从而培养他们关注社会问题、勇于承担社会责任意识。

同时，利用数据分析和统计学中的案例，引导学生讨论诸如环境保护、资源优化等问题，帮助他们建立起可持续发展和环境保护的意识。通过这些与社会热点问题相结合的教学设计，学生能深刻体会到数学在解决社会问题中的价值，激发他们运用数学知识服务社会的动力。

3) 加强数学思想方法的渗透，培养批判性思维与创新精神

数学思想方法的传授是高等数学教学中的重要部分，这些思想方法不仅帮助学生解决数学问题，也可以培养他们的批判性思维和创新精神。例如，在讲解极限思想时，不仅可以让学生掌握数学上的极限概念，还可以引导他们理解这一思想背后的渐进性和无限性，从而培养他们在面对复杂问题

时的分析和分解能力。

此外，数学中的归纳、演绎、类比等方法都可以在教学中进行深入探讨，并引导学生在解决实际问题时应用这些方法。在课堂上设计一些开放性的问题或情境，引导学生用不同的数学思想去分析和解决问题，鼓励他们大胆假设、小心求证。这种教学设计能有效地培养学生的创新意识，鼓励他们在学习过程中不断提出新问题，并探索解决这些问题的新方法。

4) 课堂互动与讨论，提升人文素养与团队协作

高等数学的教学不仅是知识的单向传递，更应通过互动与讨论来激发学生的参与感和挖掘学生的思考深度。在课堂上设计与数学内容相关的社会讨论题目，如大数据分析的伦理问题、人工智能决策的公正性等，引导学生用数学的角度去看待这些技术问题背后的社会影响。这样的讨论能够增强学生的人文素养，使他们意识到数学技术应用中的道德责任和社会影响。

通过小组讨论、合作探究等形式的教学活动，学生在团队合作中能够学习到沟通、分工和协调的技巧。在与同伴的交流中，他们不仅可以加深对数学知识的理解，还能在不同的观点碰撞中形成更深刻的思考。这种互动式教学有助于培养学生的团队协作意识，提升他们的沟通能力和批判性思维，使数学学习更加丰富和多元化。

综上所述，思政元素的融入不应是简单地叠加，而是要与数学教学内容紧密结合，通过多样化的方式，让学生在数学学习中潜移默化地接受思想政治教育，形成正确的世界观、人生观和价值观。

（三）教学方法设计

教学方法设计是课程思政的重要环节，决定了思政元素能否有效融入高等数学课堂。在教学过程中，教师需要综合运用多种教学方法，通过案例、探究、互动等方式，将数学知识与思想政治教育有机结合，提升学生的综合素养。

1) 案例教学法：通过真实案例实现数学与思政的结合

案例教学法是将实际问题或社会现象引入课堂，以此作为教学内容的切入点。在高等数学的课堂中，教师可以选择具有代表性的案例，如疫情传播模型、环境污染控制、经济预测等，将数学知识应用于这些实际问题的分析和解决。通过案例教学，学生能够直观感受到数学在社会各个领域中的应用价值，理解数学理论与现实生活之间的紧密联系。

例如，在讲解微分方程时，可以引入新冠疫情传播模型的案例，讨论如何利用微分方程预测疫情发展趋势，评估不同防控措施的效果。通过这种方式，学生不仅掌握了数学知识，还深刻感受到数学对社会问题的指导意义。教师可以引导学生思考数据分析背后的科学责任，讨论科学决策对社会公共安全的重要性，从而培养学生的科学精神与社会责任感。

2) 探究式学习: 引导学生自主探究, 激发创新思维

探究式学习强调学生在教学活动中的主体地位, 通过提出问题、猜想、验证和反思的过程, 培养学生的自主学习能力和创新思维。在高等数学教学中, 教师可以设计开放性问题, 鼓励学生独立或小组合作进行探究, 如“如何用积分优化资源分配?” “能否用数学模型预测股票市场的波动?” 等。

在探究过程中, 学生不仅要运用已学的数学知识, 还需查阅相关资料、设计解决方案并进行验证。教师在此过程中扮演引导者的角色, 为学生提供思路提示和方法建议。在学生展示探究结果时, 教师可以进一步引导他们思考解决方案的社会影响, 如优化资源分配如何促进机会公平、金融数学模型如何助力经济发展但又面临什么样的风险。这种教学方法不仅能够激发学生的学习兴趣和创新意识, 还能帮助他们在问题解决中形成正确的价值判断。

3) 多媒体辅助教学: 用视觉化手段增强思政教育效果

高等数学内容抽象复杂, 学生在学习过程中常常难以直观理解, 因此多媒体辅助教学是非常有效的工具。教师可以利用动画、视频、数据可视化工具等多媒体手段, 将复杂的数学概念和思政内容结合起来, 使学生更直观地理解教学内容。比如, 在讲解积分的应用时, 教师可以播放关于环境保护中积分应用的视频, 展示如何利用积分计算污染物排放量,

分析环境治理的数学模型。

这种教学方式能够将抽象的数学知识和实际问题直观地呈现出来，帮助学生加深对知识的理解。同时，视频中科学家的研究过程、数据分析的实际应用等内容，也能激发学生的科学探索精神和对社会问题的关注。通过视觉化的多媒体手段，数学的思政教育不仅变得更加生动，而且能够有效地增强学生的情感共鸣和认知效果。

4) 课堂互动与反思：通过讨论和反馈深化思政教育

高等数学课堂中，应注重课堂互动与学生反思环节的设计，通过讨论、辩论、反馈等方式，使学生在思维碰撞中深化对数学知识和思政内容的理解。教师可以在每节课后设计一些开放性问题，引导学生讨论，如“数学技术在现代社会中的利与弊”，让学生从不同角度发表看法，并进行深入思考。

互动讨论不仅可以让学生表达他们对数学应用的见解，还可以帮助他们认识到不同观点背后的价值观和思维方式。在讨论中，教师可以适时引导，帮助学生在多元化的意见中找到合理的价值判断，树立正确的思政观念。反思环节则让学生有机会总结和内化课堂所学，将思政教育的内容转化为个人的思想和行动指南，从而达到深度思政教育的目的。

通过这些教学实施设计，高等数学课堂不仅传授知识，还培养学生的科学精神、创新思维和社会责任感。在教学过

程中，教师应根据具体的课堂情况灵活调整实施方案，确保思政元素与数学教学的有机融合，实现知识学习与思政教育的双重目标。

（四）教学评价设计

在高等数学课程中实施思政教育，需要在教学设计中注重教学方法的多样性和思政元素的自然融入。以下是详细的教学实施设计，通过多种教学方式确保数学知识与思政教育的有机结合。

1) 整合式课程设计：数学知识与思政内容的有机融合

整合式课程设计是将思政教育内容与数学知识点有机结合，在整体课程框架中有计划、有步骤地渗透思政元素。教师在备课时需要提前规划好思政内容的切入点，将课程知识与思政教育进行融合设计。例如，在教授极限和导数的基础理论时，可以引入数学家如柯西、牛顿的奋斗历程，展示他们在困难条件下的科学探索精神和对科学的执着追求。通过讲述这些故事，学生不仅学习了数学概念，还潜移默化地接受了科学精神和责任感的熏陶。

2) 问题驱动教学：用实际问题引导学生思考与应用

问题驱动教学通过提出具有挑战性和现实性的数学问题，引导学生主动思考和探索。教师可以根据课程内容设计一些贴近实际的应用问题，如在讲解积分时，可以设计“如何计算污染物的扩散量”这样的问题，通过引导学生将数学

知识应用于环境保护、资源管理等实际问题，激发他们对社会问题的关注。

3) 项目式学习：团队合作中的思政渗透

项目式学习是通过让学生参与实际的项目任务来学习数学知识，通常以团队合作的形式开展。在高等数学课程中，教师可以设计一些需要跨学科合作的项目，如“利用数学模型预测城市交通流量”“评估一个公司的财务风险”等。这些项目不仅需要数学知识的应用，还需要学生的沟通、协作和多角度的思考能力。

4) 多维互动教学：引导学生反思与思政教育的内化

多维互动教学注重课堂上学生与教师、学生与学生之间的互动，通过提问、讨论、辩论等多种形式激发学生的思考和表达。在高等数学课堂上，教师可以设定一些与数学应用相关的社会问题，引导学生进行辩论和讨论，例如“人工智能的决策是否可以完全依赖数学模型？”“大数据分析在社会管理中的伦理挑战是什么？”等。

在这些互动环节中，学生不仅要用数学知识去分析和解释，还要从社会、伦理等多个角度进行反思。这种教学设计能够有效地锻炼学生的批判性思维，培养他们多维度看待问题的能力。同时，教师也可对课程思政建立评价量表，该量表包括四个维度：思政目标融入、知识掌握、思维能力提升和实际应用，具体如下所示。

1. 思政目标融入（30分）

评价指标	权重	评分标准	自评/他评得分
能理解高等数学中蕴含的科学精神（如严谨性、逻辑性等）	10%	能清晰表达科学精神内涵的得10分；一般性理解得6-8分；模糊表达得3-5分；不理解得0-2分	
能从数学案例中感受爱国主义和社会责任感（如古代数学成就及现代数学发展与国家需求的结合）	10%	深刻体会并能举例分析得10分；一般体会得6-8分；较弱体会得3-5分；无体会得0-2分	
能通过数学学习树立正确的价值观（如崇尚真理、实事求是的态度）	10%	能结合实例阐述清晰价值观的得10分；一般结合得6-8分；模糊结合得3-5分；无相关性得0-2分	

2. 知识掌握（30分）

评价指标	权重	评分标准	自评/他评得分
基本概念与原理的掌握程度（如函数、微积分、极限等核心知识）	15%	全面掌握得15分；部分掌握得9-12分；了解基础知识得5-8分；未掌握得0-4分	
重点知识与技能的运用能力（如实际问题建模）	15%	熟练应用得15分；部分应用得9-12分；基本理解得5-8分；未掌握得0-4分	

3. 思维能力提升（20分）

评价指标	权重	评分标准	自评/他评得分
数学逻辑思维能力（如抽象归纳能力）	10%	逻辑清晰并能解决复杂问题得 10 分；逻辑较清晰得 6-8 分；一般清晰得 3-5 分；逻辑混乱得 0-2 分	
分析与解决实际问题的能力（如综合运用多知识点分析问题）	10%	能熟练解决问题并给出优化方案得 10 分；基本解决问题得 6-8 分；部分解决问题得 3-5 分；未能解决问题得 0-2 分	

4. 实践应用与综合素质（20分）

评价指标	权重	评分标准	自评/他评得分
数学知识在跨学科领域的实践能力（如经济模型、物理问题）	10%	灵活应用并结合多学科得 10 分；基本应用得 6-8 分；较少应用得 3-5 分；未能应用得 0-2 分	
学习过程中展现出的团队合作精神和责任感	10%	主动参与团队合作并承担责任得 10 分；参与度较高得 6-8 分；参与较少得 3-5 分；未参与或缺乏责任心得 0-2 分	

通过这些多样化的教学实施设计，高等数学课程中的思政教育不再是单一的知识灌输，而是通过整合式设计、问题

驱动、项目实践和多维互动等方式，全面提升学生的数学素养和思政素养，使学生在掌握知识的同时，成长为具有科学精神、创新意识和社会责任感的全面发展的人才。

五、课程思政教学过程

课程内容：不定积分

教学内容：本课程内容包括不定积分的定义、基本性质、常见积分公式、换元法、分部积分法等不定积分的求解方法，以及它们在实际中的应用，如物理学中的运动问题、经济学中的成本函数等。

思政融入点：不定积分作为数学的重要工具，在物理、经济、工程等领域有广泛的应用。通过结合实际案例，让学生感受到数学在解决现实问题中的关键作用，培养他们的科学精神、创新意识和社会责任感。

教学实施设计

1. 导入环节（10分钟）

情景导入：讲述数学史上的不定积分发展历程。提到牛顿和莱布尼茨的微积分发明，以及我国数学家在相关领域的研究成就（如华罗庚在积分理论中的重要贡献）。

思政融入点：强调数学的全球性与本土性，引导学生认识数学发展与国家科技实力的联系，培养民族自豪感。

引发问题：

实际生活中如何用不定积分来描述和计算变化过程，例

如计算河流污染物浓度累积量或碳排放总量？

2. 知识讲授（30分钟）

基本概念与公式

讲解不定积分的定义，常见积分公式如

$$\int x^n dx = \frac{x^{n+1}}{n+1} + C, (n \neq -1)。$$

思政融入点：通过实例解释公式的意义，如“累积”思想在经济增长、环保计算中的应用，突出数学对可持续发展的贡献。

案例 1：碳排放量的累积计算，结合不定积分描述减少碳排放的数学模型，帮助学生体会环保的重要性和数学的社会价值。

3. 互动环节（20分钟）

实践案例讨论：

提供问题：“某工厂排放的污染物浓度随时间变化为 $f(t) = 3t^2 + 2t + 1$ ，求排放总量（用不定积分表示）。”

解题目标：引导学生将不定积分的知识应用到实际问题中。

思政融入点：引导学生讨论如何通过科学计算减少污染，提高社会责任感。

分组活动：结合国家“双碳”目标，学生尝试设计简单的数学模型（如减排方案中的积分应用），分享计算结果与思考。

4. 拓展环节（10分钟）

科技与人文相结合

引入大数据、人工智能等领域中不定积分的实际应用场景，例如图像处理中的像素累积、机器学习中的优化算法。

强调我国在人工智能领域的数学技术突破，引导学生将个人发展与国家科技进步相结合。

总结与反思（5分钟）

回顾不定积分的概念和应用，结合课堂案例反思数学的实践价值。

提问：通过学习不定积分，你对“数学能如何改善社会”有什么新的认识？

强调实事求是、逻辑严谨的重要性，同时鼓励学生以数学人的角度参与国家和社会建设。

课程思政亮点

通过不定积分的科学史导入培养学生的爱国情怀和科学精神。

将实际问题（如环保、经济增长等）引入教学，增强学生的社会责任感和应用意识。

结合国家战略目标（如“双碳”目标）设计实践活动，引导学生关注数学在解决重大社会问题中的作用。

希望这套设计能为您带来启发！如果需要进一步调整或补充，可以随时提出。

通过这样的教学设计，不定积分课程不仅帮助学生掌握了数学知识，还引导他们从社会需求和科学发展中汲取动力，培养全面发展的数学思维和良好的人文素养。

六、教学考核

为了体现成果导向教育（Outcome-Based Education, OBE）理念，不定积分课程的考核评价应注重学生知识掌握、能力提升以及思政素养的培养，评价标准科学合理，评价方式多样化、有效性强，并在教学全过程中融入思政元素。以下是针对不定积分课程的考核评价设计，力求全面反映学生的学习效果和思政素质发展。

1. 课程考核评价设计思路

OBE 理念的核心是以学生实际学习成果为导向，强调学生在知识掌握、能力应用和情感态度等方面的全面发展。因此，考核设计要从学生学有所获、学以致用视角出发，不仅评估数学技能，更关注他们对知识的应用、分析问题的能力和社会责任感的培养。

2. 多样化的评价形式及实施方式

（1）日常作业（20%）：巩固知识与思政渗透

作业题目涵盖不定积分的基本计算、方法应用和实际问题的建模解题。题目设计注重循序渐进，由易到难，帮助学生逐步掌握基本概念和解题技巧。在作业中设计带有思政元素的应用题，如环境保护、经济成本计算等场景问题，引导

学生运用不定积分解决社会实际问题。例如，通过计算污染物扩散的积分模型，帮助学生认识环境保护的重要性，培养社会责任感。最后，评估学生对基础知识的掌握程度、问题解决的思路和结果的合理性，同时关注学生在解决问题过程中表现出的对社会问题的思考深度。

（2）分组讨论与课堂展示（20%）：合作学习与思政讨论

将学生分为若干小组，围绕不定积分在各领域的应用展开讨论，并选择一个具体问题进行研究，如交通流量的预测、经济学中的边际效应分析等。每组需要准备一份简短的展示报告并在课堂上进行展示。通过分组讨论，学生需要考虑数学模型对社会实际的影响，如交通模型如何改善城市规划、经济模型如何优化资源配置等。讨论结束后，教师引导学生思考这些数学模型在社会决策中的责任和挑战，强化学生的社会责任意识。最后，评估学生在讨论中的参与度、表达的逻辑性、团队合作精神以及对社会问题的洞察力，特别是他们对思政元素的关注和理解。

（3）期末考试（60%）：综合能力与思政意识

考试题目设计兼顾基础知识和综合应用，包括基础计算题、复杂问题求解及应用型题目，如不定积分在物理、经济问题中的应用。题目设置要求学生不仅计算正确，还需对结果的实际意义做出合理解释。

题目中增加开放性问题，引导学生解释计算结果的现实含义，如某一计算结果对经济决策的影响、数学模型对社会问题的指导意义等。这种设计能够检测学生的学科知识掌握情况，同时评估其社会思考能力。重点评估学生对数学知识的掌握、对综合应用题目的解决能力及对思政问题的思考深度，确保数学能力与思政素养并重。

3. 教学评价的反馈与改进

在教学过程中，教师要为学生提供及时的反馈，如作业点评、讨论总结等，引导学生在数学学习中关注思政内容。通过一对一辅导或课堂反馈，帮助学生认识自身不足并改进学习方法。

根据学生的学习表现和评价结果，动态调整教学内容和评价方式，以适应不同学生的发展需求。通过对考核结果的分析，不断优化课程设计，确保思政教育与数学学习的紧密结合。

4. 结语

通过多样化的评价方式，将 OBE 理念和思政教育深度融合，不定积分课程的考核不仅关注学生的数学能力，更注重他们的社会责任感和科学思维的培养。这样的评价体系，能够全面激发学生的学习兴趣，提升他们的综合素养，使他们在掌握知识的同时，成长为具备社会责任感和创新精神的全面发展人才。

七、思政教学效果

（一）意义和价值

思政元素融入不定积分课程，不仅是对知识的教学，更是对学生价值观、世界观的塑造和引导。通过在数学教学中融入思政内容，学生能够更深刻地认识到数学作为科学工具在社会发展中的重要性，感受到科学探索对社会进步的推动作用。这种教育方式帮助学生树立责任意识、创新精神和科学思维，让他们在学习数学知识的同时培养家国情怀和社会责任感。

将思政教育与数学教学有机结合，还能提升学生的学习兴趣 and 主动性。思政元素的融入使抽象的数学知识变得更有温度和现实感，学生在解决实际问题的过程中，体验到数学的现实价值，激发了他们的学习动力和参与热情。这种对知识与社会现实的联结，培养了学生的批判性思维和解决复杂问题的能力，使他们在学习过程中不仅获取知识，更能形成正确的价值判断和积极的社会责任感。

（二）成效和特色

1. 知识传授与价值引领并重，学生思政素养显著提升

课程通过融入数学史、经典数学问题以及我国数学家对科技进步的贡献案例，强化了学生对数学价值的理解。例如，在讲解微积分发展史时，引入我国数学家华罗庚的贡献，学生对科学精神和爱国主义情怀有了更深刻的认同感。期末学

生问卷显示，93%的学生表示课程帮助他们提升了对科学精神和国家需求的理解。

2. 基于案例教学的创新实践，教学效果显著

通过设计“极限思想与国家建设中的科学应用”“数学建模与智能制造”等专题教学案例，学生在学习数学概念的同时，深入体会到数学在现代社会中的实际价值。在课堂讨论中，学生能够将极限思想与城市交通优化问题相结合，完成了具有实际意义的建模报告，班级建模课题完成率达到96%。

3. 思政目标融入实践活动，增强学生社会责任感

结合社会热点问题，如碳排放计算与环保模型构建，引导学生从数学视角关注现实问题。如在某学期实践环节中，45%的学生参与了与数学应用相关的校内外竞赛，其中2组学生获得省级数学建模竞赛一等奖。学生在反馈中普遍表示，通过这些活动，不仅提升了解决实际问题的能力，还增强了对社会责任的认同感。

4. 多维度评价体系助推课程改革成效

构建了以知识掌握、数学思维、实践能力和思政目标四位一体的评价体系，将思政教育效果量化。例如，在期末综合考核中，80%以上的学生在“数学与社会责任关系”相关题目中得分较高，体现了思政目标的有效达成。

5. 学生学习兴趣与参与度显著提高

通过情境化和互动式教学设计，课程突破了传统数学教学的单一性。例如，通过“高等数学与人工智能发展”专题，引发学生讨论和课外研究，课程课堂参与率提高到92%。学生普遍反映，高等数学课程不仅让他们理解了数学知识的严谨性，还激发了探索更多学科交叉应用的兴趣。

八、思政案例反思

在不定积分课程中融入思政教育，是一次富有成效的创新尝试。这一教学设计成功地将数学知识与社会实践紧密结合，使学生在学数学的同时，深入理解科学对社会发展的重要性，并感受到知识背后的人文情怀和社会责任。这种教学不仅提高了学生的学科兴趣，还培养了他们的批判性思维和创新能力，取得了显著的教学成效。


课程思政的特色在于其无痕的融入方式。通过引入真实的社会问题、历史故事和科学家事迹，学生感受到数学知识的温度，数学不再是枯燥的计算，而是解决社会问题的重要工具。分组讨论、应用案例、小论文等多样化的教学方式，使学生在合作和反思中内化了知识的价值，并培养了团队协作和社会责任意识。这些创新举措极大提升了学生的参与度和学习效果。

然而，课程在实践中也暴露出一些不足。例如，思政融入的深度和广度有时较为有限，部分学生对数学与社会问题的关联仍缺乏足够的理解和共鸣。教师在引导学生思考思政

内容时，有时也会遇到引导不足或方向不够明确的问题，导致部分讨论停留在表面。此外，课堂时间有限，思政内容的融入与数学知识讲解之间的平衡有时难以把握，影响了教学节奏。

针对这些问题，下一步的改进计划将从以下几个方面着手：首先，要在课程设计中更加系统化地融入思政内容，确保每个教学环节都有思政元素渗透，并结合学生的实际情况精心设计讨论和案例，引导学生深入思考数学与社会的关系。其次，加强教师在思政教学方面的引导能力，提升引导学生进行深层次反思的水平，使学生真正理解思政教育的意义。最后，优化课堂时间管理，通过精简知识讲解和合理设计讨论时间，确保思政教育与数学教学的有机融合不割裂，让学生在充实的学习过程中感受到数学与社会的紧密联系。

通过这些改进，课程思政教学将更具深度和感染力，学生不仅学会数学知识，还能在思政教育的引导下，成长为具备社会责任感和创新精神的全面发展人才。

申报人（签字）：

2024年12月3日

江西服装学院

优秀本科教育案例

教学单位： 服装设计学院

案例名称： 华服设计：文化基因的传承与创新

设计思维的科技跨界融合

申报人： 李琳琳

教务处制

《华服设计》课程思政教学案例

一、课程基本信息

课程性质：职业教育选修课程

学分：1

学时：8

授课对象：服装与服饰设计专业大四上学期本科生

二、授课教师基本情况

授课教师李琳琳，党员，骨干教师，“双师型”教师。取得现任资格以来，长期从事服装与服饰设计的相关教学和研究，担任专业课部分或全部内容的讲授工作，指导学生参与国内外服装设计类、互联网+等赛事，完成学校规定的教学工作量，且教学效果良好。

在思想政治教育领域和工作实践中，取得较好成绩，曾在2024年校级教师教学能力比赛荣誉二等奖；2019年校级“课程思政”示范课程评比中荣誉“示范称号”，并在同年“课程思政”教学授课比赛中取得校级三等奖。

作为业务骨干，积极参加本学科教育教学类竞赛，且取得较好成绩。曾荣获省级线上教学优质课程“一等奖”1项；省级“精品课程”1项；获江西省高校育人共享计划课程1项；获教育部在线教育研究中心授予的教育部在线教育研究

中心认证课程 1 项；获江西服装学院“教学成果奖”一项等多项荣誉。

科研方面具有本专业系统、扎实的理论基础和渊博的专业知识，具有较高水平的研究成果和学术造诣。现已发表 10 余项个人专利，其中有 2 项发明专利尚在审核阶段；高质量学术论文 10 余篇，其中含 2 篇核心论文；编撰的《女装设计》教材正在出版社审核中。与此同时，为精进个人业务，积极参加本行业各类赛事，曾荣获市厅级全国高校艺术大赛“一等奖”一项，“二等奖”一项。

三、课程思政教学目标

目标类别	具体目标	内容说明
知识目标	深入了解中国传统服饰文化	学生将全面把握华服设计的精髓，包括历史背景、设计理念、款式特点等。
	熟悉国际时尚潮流动态	学生将了解现代设计方法和科技手段如何为华服设计增添新意与活力。
	识别和提取文化元素	通过“文化基因”的学习，学生能够敏锐地识别和提取中国传统服饰中的文化元素，并理解其背后的文化内涵和象征意义。
能力目标	融合传统与现代设计	学生将具备将传统服饰文化元素与现代设计理念巧妙融合的能力，设计出具有文化底蕴和现代审美的华服作品。

目标类别	具体目标	内容说明
	熟练掌握现代科技手段	在“科技赋能跨界融合”的实践中，学生将熟练掌握 3D 设计、虚拟现实等现代科技手段，并灵活应用于华服设计中。
	跨文化交流与合作	学生将培养跨文化交流与合作的能力，与不同文化背景的同学和专家共同探讨华服设计的创新方向。
素质目标	树立文化自信和民族自豪感	学生将树立高度的文化自信和民族自豪感，成为华服文化的传承者与创新者。
	培养创新思维和批判性思维能力	通过参与实践，学生将培养创新思维和批判性思维能力，勇于探索华服设计的新领域和新方法。
	具备责任感和使命感	学生将具备强烈的责任感和使命感，致力于中国传统服饰文化的传承与创新，推动华服设计走向世界舞台。
	养成良好的职业道德和职业操守	学生将遵守行业规范和法律法规，保持诚信和敬业精神，为服务地方和国家的文化产业发展贡献力量。

四、课程思政教学设计

本课程围绕“华服设计”，融合文化基因传承、创新设计思维与科技跨界融合。通过共享资源，师生共探华服文化与社会历史的关联，培养跨学科思考。我们引导学生从狭义（服饰美学）与广义（民族精神）理解华服，融入教育思政，

增强对传统文化的尊重。同时，鼓励创新设计，结合现代审美与科技手段，如 3D 打印、VR，提升设计效率与作品时代感，加深文化认同感。

（一）教学内容

教学内容主要两个方面：“华服”的概念、民族文化的复兴与发展。

1. “华服”的概念
2. 民族文化的复兴与发展创新

（二）教学方法

场景互动式教学法：依托学校资源，在中国服饰文化陈列馆内开展授课，通过实物展示、触摸体验和现场讲解，师生共同探索华服的各个部分，深入了解其背后的历史故事和精湛工艺。这种沉浸式教学方式不仅增强学生的直观感受和理解，还提升了课堂的趣味性和互动性，激发学生学习热情。

合作学习教学法：包括组内讨论、组间讨论两个环节。在教学过程中利用小组合作的方式让学生共同合作完成学习任务，并互相交流、合作解决问题。

（三）教学活动设计

1. 活动目标

使学生了解华服的历史和文化内涵。

提升学生的审美情趣和文化素养。

培养学生的创新思维和实践能力。

2. 活动准备

多媒体教学设备（如投影仪、电脑等）。

华服图片、视频、文字资料等。

创建实景场地（校服饰陈列馆）。

学生分组（4-5人）。

3. 活动过程

① 导入环节

介绍《华服设计》基本情况和课程性质，让学生了解这门本质和原则。

② 问题导向

问题做导向，开始本次课程讲授。

③ 讲授新知

通过案例分析法和讲授法，让学生了解华服的狭义概念，然后了解在新时代背景下华服的发展及创新进程概念有了更为广泛的定义。

④ 总结提升

总结华服的文化内涵及其在现代社会中的价值。强调传统文化传承与创新的重要性，鼓励学生继续探索和学习中国传统文化。

⑤ 组内讨论（课后学习、场景互动）

学生小组在校服饰文化馆内选择一到两件感兴趣的服饰进行深入研究。讨论该民族的服饰特点、文化内涵及与现代服饰的联系。

五、课程思政教学过程

（一）新课介绍（1min）（教学方法手段：多媒体讲授）

《华服设计》是一门职业方向教育选修课程。通过学习，我们要了解华服设计的基础概念，理解当代人对华服的设计需求，从而掌握华服的设计思路及设计方法，具备独立完成华服产品设计的能力。也希望大家在学习本门课的同时感受华服的博大精深与时尚魅力。

（二）新课导入

师生互动，观察素材图片，请同学们从以下 ABCD 四张图片中找出“华服”？把这个问题问题带入教学内容里，引出新课“华服”一词概念。



问题导向

（三）讲授新课（40min）（讲授法，多媒体教学）

教学内容主要两个方面：“华服”的概念、民族文化的复兴与发展。

1. “华服”的概念

首先，从“华服”一词的表面意义来解释其概念。

表面定义：华服原意指华丽的服装。

2. 民族文化的复兴与发展创新（课程思政：2015年5月4日习总书记与北京大学学子座谈会上多次提到核心价值观和文化自信。汉服运动的复苏与传承正是提高文化软实力，践行文化自信的行为表现。通过民族文化的复兴与发展剖析从族群意识和民族文化的迷失，到民族服饰文化复苏与传承，展现了民族文化自信觉醒的转变过程。）

① 汉服的复兴

聚焦于“华服”文化在当代社会的蓬勃兴起，我们深知中华文明承载着超过五千年的深厚历史底蕴，它是激励中华民族不断奋斗、茁壮成长的不竭精神源泉。然而，值得注意的是，在过往的悠长岁月里，传统服饰文化曾一度被大众所忽视，它更多地是作为舞台艺术或影视剧的点缀而呈现，鲜少融入人们的日常着装之中。这是为什么：

族群意识的迷失。提及“民族”二字时，人们的首要联想往往是国外的民族群体，而对于国内少数民族文化的关注相对较多，却鲜少有人主动思考去关爱汉族本身。这种对自

我汉民族身份的认知缺乏，反映出我们民族意识的淡薄，进而导致了汉族人群众体身份感的迷失。尽管汉族占据了中国人口的 91%，作为国家的主体民族，我们却缺乏对自身民族身份的认同与区分。为了促进自我民族意识的觉醒，我们必须积极地去寻找并彰显那份已然模糊的民族身份。

民族文化的迷失。西方节日如圣诞节、情人节等，在中国大行其道，甚至成为了主流节日，这一现象深刻反映了民族意识的淡化，进而不可避免地导致了民族文化认同感的流失。当前，人们对于族群意识、族群身份以及民族文化的忽视，已经触发了众多人心中的强烈民族危机感。在此背景下，为了重寻失落的民族自觉与身份认同，人们开始将目光投向传统服饰——汉服，让它重新回归并融入我们的日常生活之中。

汉服运动的兴起。汉服运动作为传统文化复兴的重要篇章，起源于 21 世纪初，随着国力上升和民族自信心觉醒而逐渐兴起。从最初的网络讨论到标志性事件一：2002 年，陕西网友“华夏血脉”在新浪舰船知识网络版军事历史论坛上发表了《失落的文明-汉族民族服饰》一帖，这标志着现代汉服复兴运动的开始。

事件二：2003 年 11 月 22 日，民间人士王乐天身穿汉服走上郑州街头，成为第一个被报道身穿汉服公开走上街头的

人，这一事件引起了社会广泛关注，成为汉服运动的重要里程碑。

“王乐天身穿汉服走上街头”，再到如今的全国范围普及，汉服运动不仅促进了人们对传统文化的认同和传承，还带动了时尚潮流和产业发展。同时，汉服作为中国传统文化的代表之一，在国际舞台上展现了中国的文化魅力和软实力。汉服运动的兴起，是民族自信心和文化自觉的体现，对传统文化的传承与发展具有重要意义。



APEC会议（亚洲太平洋经济合作组织）制定服装



西塘汉服文化节

② 少数民族与华服（课程思政：以传统服饰的发展与融合，进一步讲述现代“华服”体系的构建，建设中华民族共有精神家园，这是民族文化之根。是民族的精神归属所在，是民族生存发展的支撑和身份归属的标志，是维系民族共同生命的最根本力量。）

老师问 1：多姿多彩的中华服饰文化现象是汉族传统服饰独立发展起来的吗？

学生答 1：不能。汉族传统服饰融合了多民族服饰文化。

老师总结：结合历朝历代的文化特点来看，汉族传统服饰的形制不是在自我封闭的状态下发展的，而是在不断优化中，文化不断融合后才奠定了今天多姿多彩的中华服饰文化现象。如：赵武灵王的胡服骑射让少数民族的裤子进入汉族服饰文化中，演变成为今天合裆分腿的服装形式；魏晋时期的南北文化交流丰富了后来的汉族服饰品类，如裋裆、缚裤等；唐代服装在传承本民族服饰传统的基础上，取西域异质文化的优良成分而创新发展，圆领袍服和披帛它们是唐代服饰文化的主流；元代的蒙古族服饰让纽扣进入生活，让服饰变得具有实用性强的特点，辫线袄服流传后世，传至明朝改良称为曳撒；满清的长袍马褂让广衣扩袖退出历史舞台，民国，旗袍让中西服饰文化交流。

老师问 2：汉民族服装能否概括中国 56 个民族丰富的服饰内涵？

学生答 2：不能，我们国家有这么多个性魅力的民族。

老师总结：中国有 56 个民族，各民族都有自己的独具特色的传统服饰，汉民族服装无法概括中国 56 个民族丰富的服饰内涵。因此，少数民族服饰也应该包含在“华服”体系内。“华服”内涵体现的是华夏服饰文明的建设的根本，华夏服饰文明的建设是中华民族共有精神家园。



少数民族图案中的世界观、人生观、价值观分享

3. 华服的创新与发展

（课程思政：华服设计需融合传统文化与现代生活，注重民族精神与现代风貌的感悟。通过提取汉服等元素进行创新，设计出适应现代日常及特殊场合的华服，既扩大知名度，又传承文化。同时，“新中式”等设计理念强调中西并举、融合发展，体现了兼容并存的文化态度。华服设计应以弘扬中华民族服饰文化为原则，使华服成为具有长久生命力的文化象征。）

华服的变革都是为了更好地适应当时的生活，适应现代社会的日常属性，特别是特殊“非常”场合出现的局限性，迫切需要华服进行改良和创新。例如：

汉服元素时装（国风）：具有某些汉服元素（交领、右衽、系带等）的时装就此被。可穿着场合增多，突破汉服的

非日常边界线，扩大华服的知名度，并且也给时装世界带来新的审美情绪。

新中式：在潮流趋势的国际大背景下，“新中式”风格逐渐崭露头角。以“汉服元素”时装为例，其巧妙地植入国际元素、时尚元素以及个性元素，在保留传统文化精髓的基础上，精准捕捉时尚潮流，秉持中西并举、融合发展的理念，将西式元素与中式传统完美结合，以一种全新的、独具中国传统魅力的样式赢得了消费者的青睐，“新中式”这一概念也随之诞生。

当下，现代服装呈现出国际化大融合、兼容并存的发展态势，既积极吸收和渗透外来文化的精华，又始终坚守本民族的传统特色。华服设计应当深入感悟民族精神与现代风貌，推动民族文化和现代文化的交融。唯有如此，华服方能以崭新的精神风貌和独特的形象魅力，成为弘扬中华民族服饰文化的象征，拥有长久的生命力。

4. 归纳总结（2min）（案例分析法、讲授法，多媒体教学）（课程思政：践行倡导民族统一、和谐的社会主义核心价值观。）

我们回到本堂课的最初的那个问题，以下 ABCD 四张图片中找出“华服”？答案是什么？它们都是“华服”。



综上所述华服更为广义的概念界定：应该最能反映我国的民族统一和社会和谐的服装都可以被称为华服。

六、教学考核

课程总学时为 16 节，考核总成绩为 100 分。

以“文化·创新·科技·思政”为基础的综合考核方式。既能够全面考察学生在华服设计课程中的学习成果和创新能力，又能够突出科技赋能和跨界融合的特色，同时，培养学生的社会责任感和创新精神。

考评体系以校内导师、企业导师、评委导师、跨界导师小组评价复合评价群体构成，从设计创意、文化元素运用、科技融合度、课程思政体现等多个维度，进行综合评价，按照一定比例综合考评来确定学生最后的课程期末成绩。

复合评价	评分比例	评价内容	考核标准	考评形式	考评得分	教学创新	
校内导师	50%	期末考试	评估学生的设计创意、技能掌握、答辩表现等	设计作品 文化探索报告	70%	文化融合·科技创新·实践驱动	
	30%	日常学习考核	日常教学打卡、作业完成情况、课堂讨论参与情况、资料分析等	超星平台数据			
企业导师	22%	产品开发	产品入选 (20%) 产品未入选 (2%) 未参加 (不计分)	产品开发			22%
评委导师	2%	华服设计大赛作品	作品入选 (2%) 作品未入选 (1%) 未参加 (不计分)	华服创新设计大赛效果图			2%
跨界导师	2%	红色文化文创	产品入选 (2%) 产品未入选 (不计分)	文创产品AI效果图			4%
	2%	首饰设计	产品入选 (2%) 产品未入选 (不计分)	首饰AI效果图			
小组评价	组内评价 1%		评估小组内部同学的设计创意、技能掌握、答辩表现等	作品汇报			2%
	组间评价 1%		评估组间同学的设计创意、技能掌握、答辩表现等	作品汇报	共计: 100分		

考评体系架构

七、思政教学效果

(一) 教学效果

学生作品创新性显著提升。在实施教学改革后，学生的华服设计作品在创新性方面取得了显著进步。通过对比教学改革前后的学生作品，可以发现作品中融入的文化元素更加多元化，设计思路更加开阔，不再局限于传统的模仿和复制。

跨学科合作能力增强。本门课的学习鼓励学生跨学科合作，将不同领域的知识和技能融入华服设计中。通过团队合作，学生们学会了如何与来自不同专业背景的同学共同解决问题，提升了他们的跨学科合作能力，例如：红色文化的文创设计和具有国风风貌的珠宝设计。



学生珠宝作品



“红船”文化，学生文创作品

科技应用能力提升。《华服设计》课程还鼓励学生尝试“科技赋能跨界融合”，学生们利用多种现代科技手段，如3D打印、虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等提升设计的效率和准确性，学生们能够展现更加丰富的设计表现手段。



AI 服装设计与展示陈列

市场竞争力增强。教学改革后的学生作品在市场上更具竞争力。由于作品中融入了丰富的文化元素和创新设计思维，同时运用了现代科技手段进行制作和展示，这些作品在各类

设计竞赛和展览中屡获佳绩，为学生们的职业发展奠定了坚实基础。



学生《外观专利》

（二）成功经验

华服设计课程的创新改革提升了教学质量，激发了其他课程应用教育技术的热情，推动了教学改革的深入发展。该课程的辐射效应使更多人认识到中华优秀传统文化的魅力，增强了民族自豪感。例如，《华服设计》课程的教学改革方案作为优秀课程代表，在院级、校级各类教学竞赛、公开示范课等进行教学分享。



院级、校级教学设计大赛公开示范课

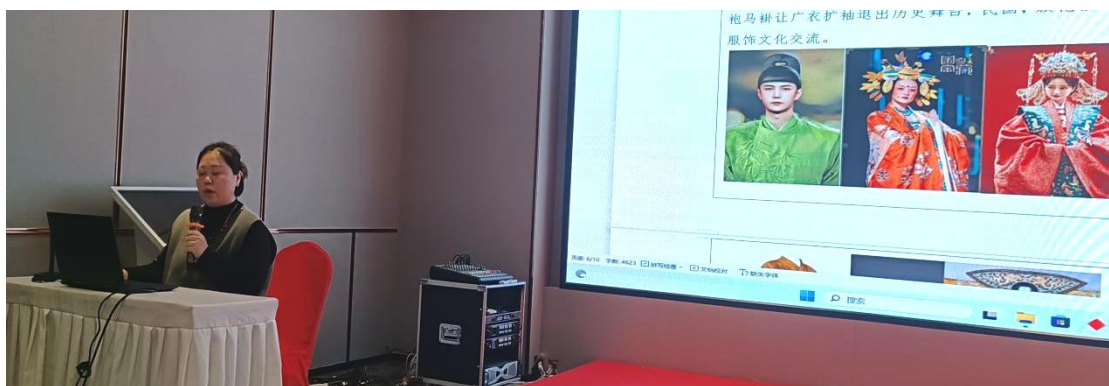


校服饰陈列馆公开示范课 跨院系专家、师生互动

在 2023 年全国（广州）高校课程思政教学方案工作坊活动中，作为最为杰出的教学案例，将进行公开的示范教学分享。举办思政专题。

第十八期 课程思政示范名师工程项目 全国高等院校课程思政教学方案设计工作坊

2024年1月19日—23日 | 广东·广州



示范教学课

（三）课程的辐射效应

该课程的辐射效应使更多人认识到中华优秀传统文化的魅力，增强了民族自豪感。例如，《创意思维与表现》课程引入了类似模式，注重“课程思政”，利用AI技术，拓展互动式、情景式、沉浸式教学，鼓励学生大胆创作，将理论与实践相结合，实现学用相印证的效果。



《创意思维与表现》课堂“头脑风暴——红色文化融入服装设计思路”训练

《3D 软件设计》课程将思想政治教育融入数字化人才培养体系，贯穿于课程建设和教学活动的全过程。该课程不仅关注软件设计本身，还注重将思想政治教育元素适时融入课程改革与实施，打通思想政治教育与 3D 软件设计课程之间的障碍，确保德育功能在学生学习中得到有效落实。



《3D 软件设计》课程 党史博物馆志愿者虚拟服装设计

八、思政案例反思

（一）案例背景

在当今全球化的背景下，中国传统文化的传承与创新成为了教育领域的重要议题。华服设计作为传统文化与现代审美相结合的典范，不仅承载着深厚的文化底蕴，还体现了设计思维的创新性和科技跨界融合潜力。本次思政案例作为反思对象，探讨华服设计教育中文化基因的传承与创新，以及设计思维与科技跨界融合的实践。

（二）案例描述

华服设计课程中，注重挖掘传统文化元素，通过课程设置、实践活动等方式，引导学生深入理解华服的历史渊源和文化内涵。同时，鼓励学生将传统文化与现代审美相结合，进行创新性设计。在课程实施中，学校引入了虚拟现实（VR）、3D打印等先进技术，为学生提供了更加直观、便捷的设计工具，促进了设计思维的科技跨界融合。

（三）思政反思

1. 文化传承与创新的平衡

在华服设计教育中，文化传承与创新是相辅相成的。传统文化是设计创新的源泉和基础，而创新则是传统文化在现代社会中的生命力和活力的体现。因此，在本课程中，既要注重传统文化的传授，又要鼓励学生进行创新性思考和实践，实现文化传承与创新的平衡。

2. 设计思维与科技跨界融合的重要性

旨在全面培养学生的综合素质与创新能力。通过构建文化基因、强化创新设计思维、利用科技赋能及促进跨界融合学习，学生们不仅深入理解了自身文化根源，还掌握了前沿科技手段，拓展了设计视野，共同创造出具有深厚文化底蕴与现代审美价值的作品，为未来的职业发展奠定了坚实基础。

3. 教育方式的创新与改进

在本课程中，教育方式的创新与改进也是非常重要的。传统的教育方式往往注重知识的传授和技能的训练，而忽略了学生创新能力和实践能力的培养。鼓励学生积极参与课堂讨论和实践活动，培养他们的创新能力和实践能力。

①科技赋能课程创新的教学手段

为解决在实际学习过程中，学生普遍感到华服设计这门课程与市场价值和未来就业之间的联系不够紧密。这主要归因于缺乏足够的实践机会，导致他们难以将所学知识应用于实际项目中，从而无法深刻体会市场的需求和价值所在这一问题。

②破固化，促创新，重构教学内容

第一，鉴于大四学生已修完所有技能课程，本教学内容将不再对专业技能的“初级阶段”进行温故而知新的回顾，而是直接进入进阶阶段和高阶研习阶段。

第二，学生设计思维受传统文化束缚，过度依赖传统元

素，作品显传统保守。融入国际流行趋势时，设计显得不自然流畅，存在脱节冲突。因此，本课程的教学内容必须进行重构，以解决这一问题。

③教学资源建设

建立多元一体的学习平台，优化教学资源建设，开发优质的在线教学资源，如视频教程、案例库、互动平台等，为学生提供了多样化的学习路径与个性化的学习支持。

（四）总结与展望

通过对该高校华服设计教育的案例反思，我们可以看到文化传承与创新、设计思维与科技跨界融合在华服设计中的重要作用。未来，我们应该继续探索更加有效的教育方式和方法，培养学生的创新能力和实践能力，推动华服设计教育的不断发展。同时，也要注重将华服设计教育与社会实践相结合，让学生在实践中不断锤炼自己的设计能力和文化素养，为传承和创新中华优秀传统文化贡献自己的力量。

申报人（签字）：李琳琳

2024年12月4日

附件 2

江西服装学院

优秀本科教育教学案例

教学单位：_____商学院_____

案例名称：_____国际贸易实务“四位一体”_____

_____实践教学案例_____

申报人：_____邹群英_____

教务处制

国际贸易实务“四位一体”实践教学案例

一、课程基本信息

课程性质：国际贸易专业核心课程

学分：3 学分

学时：48 学时

授课对象：国际贸易大二学生

二、授课教师基本情况

邹群英，女，1985年生，中共党员，讲师。校龄9年，教研室主任。研究方向：应用经济，产业经济。主要授课：国际贸易实务、跨境电商运营、服装出口实务、报关实务。

主持省级课题1项，市级课题1项，校级课题1项，参与省级课题3项，发表省级以上论文6篇，参与教材编写1部，参与咨询报告1项。主持校级核心课程《国际贸易实务》，参与2项省级一流课程建设，完成20万横向课题1项。

主持中国纺织工业联合会教学成果奖二等奖2项，校级二等奖1项，参与省级以上教学成果奖2项。获校级各类教学竞赛奖8项。带领学生参加省级以上比赛并获奖3项。获校级青教赛一等奖，课程思政名师，教书育人先进个人，优秀教师，所授课程获“课程思政示范课”称号。

三、课程思政教学目标

（一）知识目标：理解国际贸易的基本概念、流程和运行机制，熟悉国际贸易政策、措施及国际金融基础知识，掌握国际贸易合同的条款、单证制作与审核、货物运输与保险、国际支付方式以及国际贸易法律法规。通过学习，学生能够运用相关理论知识分析实际问题，提高在国际贸易中的合同管理、风险控制和纠纷解决能力，为参与国际市场竞争和促进我国对外贸易发展奠定坚实基础。

（二）能力目标：培养学生具备实际操作国际贸易事务的综合能力。包括独立进行国际贸易合同的谈判与起草，准确处理国际贸易单证，有效选择和运用国际支付与结算方式，合理规划国际货物运输与保险，以及妥善处理国际贸易中的各类风险和纠纷。通过课程学习，学生将提升自身的市场分析、决策制定、沟通协调和问题解决能力，为将来在跨国企业或外贸部门中胜任相关工作岗位，促进国际贸易活动的顺利进行，打下坚实的实践基础。

（三）思政目标：培养学生的社会主义核心价值观，强化国家意识和国际视野。课程通过融入爱国主义、集体主义、法治观念等元素，旨在使学生树立正确的世界观、人生观和价值观，增强民族自豪感和历史使命感。课程强调诚信、公正、公平的交易原则，培养学生遵守国际贸易规则和法律意识，同时提升他们的社会责任感和职业道德。通过学习，学

生将能够将个人发展与国家利益相结合，形成积极向上的国际贸易职业态度，为推动构建人类命运共同体和实现我国对外开放战略贡献自己的力量。

四、课程思政教学设计

（一）教学内容：根据国际贸易操作流程过程，以服装出口案例为主线，针对应用型本科学生知识水平、认知能力、动手能力要求将知识重点知识整合为九章，包含了国际贸易术语系类，国际货物合同标的系类，国际货物价格组成系类，国际货物运输系类，国际货物保险系类，国际货款结算系类，国际货物检验系类，国际货物磋商交易系类。

（二）核心思政元素：

1、培养学生的国家意识：在国际贸易理论与政策教学中，强调我国在国际贸易中的地位和作用。

2、强化法治观念：在讲解国际贸易法律法规时，引导学生树立法治观念，遵守国际贸易规则。

3、传承诚信品质：在合同条款与单证制作教学中，强调诚信在国际贸易中的重要性。

4、培养社会责任感：通过分析国际贸易对环境、社会的影响，引导学生树立可持续发展观念。

（三）教学方法：通过案例分析法、挂图法、小组讨论法、情景模拟法以及启发式教学方法构建“线上线下课堂角

色体验—实验室虚拟仿真体验—全国参赛体验—服装企业真实平台账号操作”四位一体、循序渐进的实践教学方法。

突破“以教为主”的传统实践教学模式，通过线上课堂模拟角色教学开展体验活动，使学生掌握本专业基础知识，获得工作角色初步认识；通过线下课堂的实验室虚拟仿真教学，使学生掌握完整的国际贸易操作流程和方法；通过全国竞赛，促使不同院校实践教学的合作交流，在更大范围内获得有效互动；通过服装企业真实平台账号的实操，提升学生实践能力。

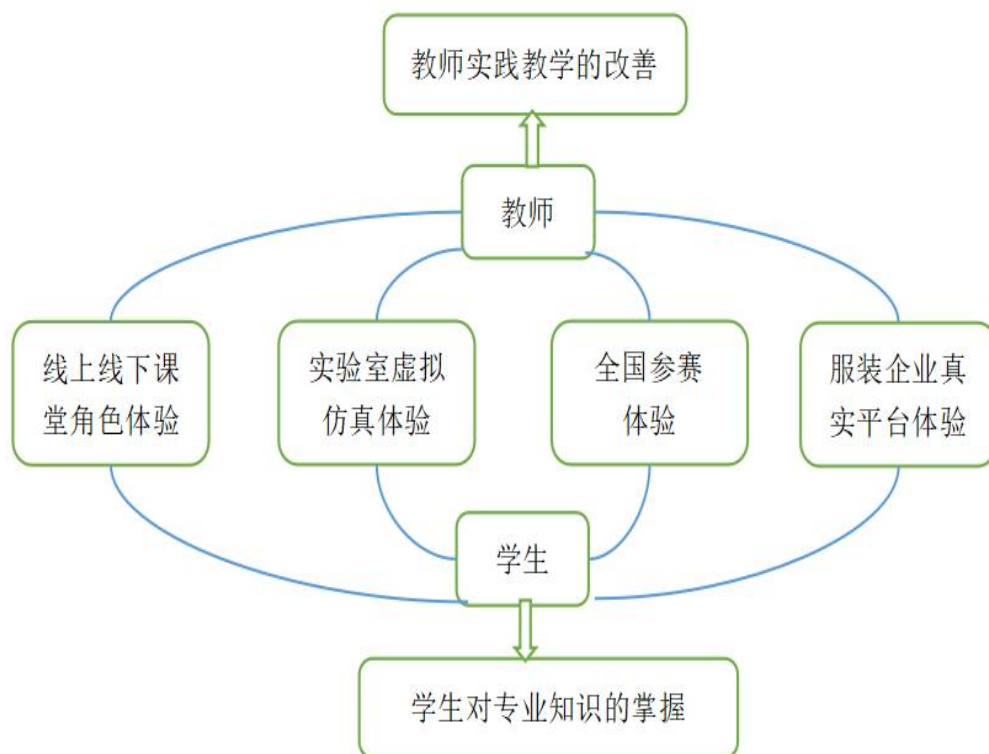


图 1：“四位一体”实践教学方法

表 1: 具体章节思政元素及引用

章节知识	课程思政点	融入方式与教学方法	思政育人预期成效
第一章： 国际贸易术语	法治意识、风险意识	讲授不同贸易术语的知识后，引入由于不了解贸易术语而导致企业成本损失的案例，向学生传递在国际贸易中增强风险意识和法律意识的重要性。主要采用：教授法。	学生意识到了了解贸易术语的重要性，并严格遵守国际贸易术语，在后期工作中增强规避风险的意识。
第二章： 国际货物合同标的	契约精神	用图片展示不同商品包装方法和不同包装标志图形。教师出题，让学生以小组为单位讨论商品应该采用哪种包装以及包装标志。用案例讲解一旦违反包装条款，违约方须如何承担赔偿责任。通过上述方法培养学生谨慎细心的工作习惯和生活习惯以及契约精神。主要采用：挂图法	在合作制作中，学生能有严谨的工作态度，对合同的条款，能严格遵守，增强契约意识。
第三章： 国际货物价格组成	风险意识	讲解国际货物价格的影响因素知识点后，导入新冠肺炎疫情期间抢口罩的视频案例，培养学生的风险意识。主要采用：案例分析法	学生通过学习，有防范意识，能树立正确的风险防范意识。
第四章： 国际货物运输	爱国主义	讲授铁路运输、公路运输等知识点后，插入中国四通八达的交通网络，让学生思考近十年中国交通的变化情况，强化学生的民族	学生了解到祖国交通的强大，扩展开，了解祖国的文化强大，能力强大。增

		自豪感,坚定其道路自信和文化自信。主要采用:讲授法	加民族自豪感和热爱之情。
第五章:国际货物保险	诚实守信	讲解海上货物运输保险原则知识点后,通过大量案例讲解应如何运用保险原则,培养学生遵纪守法的意识和诚实守信的做事风格。主要采用:案例教学法	学生在后期购买国际保险时,能正确使用保险险种,在遇到实际海上风险时能诚信使用保险索赔条款。
第六章: 国际货款结算	遵纪守法	播放信用证诈骗案例,小组讨论信用证“软条款”的危害,为学生树立法治观念,培养学生遵纪守法的精神。主要采用:案例分析法	提升了学生审核信用证和其他外贸单证的谨慎态度,加强了遵纪守法的精神。
第八章: 国际货物检验	合作共赢	在讲解货物提问学生是在买方地还是卖方地检验时,引起学生的讨论。引导出需要买卖双方协商合作,才能达成共识,完成公平的货物检验工作。主要采用:小组讨论教学法	让学生意识到在实际工作中要考虑买卖双方的利益,培养学生合作共赢的意识。
第九章: 国际货物磋商交易	契约精神、诚实守信	讲授进出口货物磋商及履行的知识点后,让学生扮演货物磋商中的不同角色,通过案例展示中国与“一带一路”沿线国家以及非洲国家开展货物贸易的情况,培养学生的契约精神和诚实守信的良好品格。主要采用:情景模拟法。	为学生后期走上国际贸易工作岗位,奠定诚实守信的基础。

五、课程思政教学过程

课程教学实施过程样例

【1、基本信息】			
课程主题	FOB 贸易术语		
章节来源	第四章 国际贸易术语		
课程名称	国际贸易实务	授课时长	1 学时/45 分钟
授课班级	20 国际贸易本科 1 班	使用教材	进出口贸易实务教程
【2、教学目标】			
1.知识目标：掌握 FOB 贸易术语的定义，风险划分点的分析，买卖双方双方的义务及责任。			
2.能力目标：在实际的服装国际贸易中，买卖双方能有效沟通并合作完成交货。遇见风险及责任纠纷时有准确的判辨能力，能及时解决交易中出现的问题。			
3.思政目标：提升学生对“诚信”“合作”的认识度。在国际贸易中，只有诚信遵循 FOB 贸易术语下买卖双方的责任和义务，才能促成交易，顺利交货。			
【3、教学内容】			
1.主要内容：讲解国际贸易术语 FOB 的主要定义、内容、作用			
2.教学重点：FOB 贸易术语下风险的划分点			
3.教学难点：FOB 贸易术语下买卖双方的责任和义务			

【4、学情分析及教学预测】

1.学情分析:

本课程对象为国际贸易本科二年级学生，该年级学生已经完成专业基础课程的学习，对贸易概论、经济学基础知识有一定的了解，可以很好地开展本门课程的学习。但是该专业学生没有进行实操，所以对国际贸易的流程、业务要求理解、买卖双方的风险划分有一定困难。

2.教学预测:

首先，课程资源全部上传超星在线平台，供学生自主“线上”学习；其次，该课程理论讲解的内容较多，学生不能全程集中精力，“线下”计划采用理论讲解加 simtrade 模拟操作软件的教学方法。采用“线上”+“线下”的教学模式，即可应对突发事件，又可全面照顾学生的需求，

【5、教学策略与方法选择】

1.教学策略:

以学生为主体，引导学生分析问题，解决问题。

2.教学方法:

主要采用翻转课程的教学方法，要求学生提前通过线上教学平台，了解本章节的知识点。课堂上教师提出问题，要求学生利用课前的线上学习知识分析问题，最后以学生为主体，教师引导学生，解决问题。

【6、教学资源推荐】

线上资源	服装超星平台： https://mooc1-1.chaoxing.com/course/206032606.html
线下资源	[1] 黄辉.国际贸易实务[M].武汉.武汉大学出版社。2023 [2] 郭鹏飞. 跨境电子商务[M].北京.清华大学出版社。2022 [3] 冷柏军.国际贸易实务双语教程 [M].北京.中国人民大学出版社。2021 [4]黎孝先.国际贸易实务第七版 [M].北京.对外经贸大学出版社。2020 [5] 吴百福.进出口贸易实务教程第八版[M].上海.上海人民出版社。2020

【7、教学过程】

步骤	教师活动	学生活动	教学意图	思政融入
签到	超星平台，签到活动 	学习通签到 	线上 监督	学习的 自觉性

复习	<p>回顾国际贸易合同的标的内容。查看上一节课线上学生作业情况。</p>  <p>The screenshot shows a '作业统计' (Homework Statistics) section with a bar chart comparing '完成率' (Completion Rate) in blue, '提交数' (Submission Count) in yellow, and '平均分' (Average Score) in red. Below the chart, it displays '2次 (246份)' (2 times, 246 papers) and '86.51 平均成绩 (100分制)' (86.51 average score, 100-point scale).</p>	思考	知识回顾	积极主动的学习能力
导入	以服装进出口为例，买卖双方如何沟通？影响价格的因素有哪些？	分组讨论	学生参与引起兴趣	诚实守信
新课讲解	<p>一、贸易术语的定义</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.术语来源 2.术语作用 	思考 讨论	理论 初步讲解	合作共赢
	<p>二、FOB 定义</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.理论讲解 2.挂图分析 	分析 思考	挂图 深入讲解	法则意识
	<p>三、FOB 卖方义务</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.规定日期内交货并通知 2.取得出口许可证并办理出口清关 3.负担货物交至船上之前的费用及风险 		列表分析突出卖方义务	契约精神

	4.提供商业发票和证明货交至船上的通常单据			
	四、FOB 买方义务 1.按合同支付价款 2.租船订舱，支付运费并及时通知卖方 3.取得进口许可证，办理过境和进口清关手续 4.负担货物交至船上之后的费用及风险 5.收取货物，接受相符单据		列表分析突出卖方义务	契约精神
案例分析	提出 FOB 术语案例	分析讨论	知识运用	合作共赢
总结	1.贸易术语的作用 2.FOB 贸易术语	总结分析	知识完全掌握	学习拓展能力

【8、教学测量与评价】

本科采用的学习评价有：

1.个别评价：经过 simtrade 模拟操作后学生自己对 FOB 术语的认识程度

2.全体评价：学生自己总结本堂课学会了哪些方面的知识。

【9、案例反思】

本章节知识为国际贸易实务课程中的重点知识，授课前提示学生该章节的重要性，课堂教学配合度较高。对于知识难点采用挂图方式深入讲解，方便学生理解。部分同学对于案例中出现的问题能较快地作出判断，证明教学效果良好。

六、教学考核

（一）原则：OBE 理念：成果与课程目标一致

- 1、理解国际贸易的基本理论和实务操作流程。
- 2、能够分析和解决国际贸易中的实际问题。
- 3、掌握国际贸易合同的谈判与履行能力。
- 4、具备良好的国际商务沟通和团队协作能力。
- 5、了解国际贸易法律法规和政策。

（二）成绩构成=30%平时成绩+20%中期考核+50%期末

考核

平时 成绩 (30%)	<p>1.课堂参与（10%）：根据学生在课堂上的提问、讨论、小组活动中的表现来评定。</p> <p>2.作业完成情况（10%）：通过定期的案例分析报告、小论文等形式，评估学生对知识点的掌握和应用能力。</p>
-------------------	--

	3.随堂测验（10%）：进行不定期的随堂测试，检验学生对关键知识点的即时掌握情况。
中期考核 (20%)	小组项目报告：学生分组完成一个与国际贸易实务相关的项目，并提交报告和进行口头汇报，评估学生的团队协作、问题解决和沟通表达能力。
期末考核 (50%)	1.闭卷考试（30%）：包括选择题、简答题、案例分析题等，全面考查学生对课程知识的掌握程度。 2.模拟谈判（10%）：学生分组进行国际贸易谈判模拟，评估学生的实际操作能力和谈判技巧。 3.实务操作考试（10%）：设计一个国际贸易实务操作的场景，学生需要完成相关单据的填写和操作流程，检验学生的实务操作能力。

七、思政教学效果

（一）意义和价值

《国际贸易实务》思政教学的意义在于培养学生正确的价值观和国家意识，使其在国际贸易活动中坚持公平、公正的原则，促进国际合作与交流。这对于提升学生的综合素质和职业道德水平具有重要意义，也为构建人类命运共同体贡

献力量。

（二）成效和特色


自 2015 年起，国际贸易实务教学团队共获得了（1）校级精品在线开放课程一门；校级核心课程一门验收；校级“优质课堂—课改先锋”一门；省级精品在线课程一门；“课程思政”优秀案例三门；（2）团队成员参与省级教改课题 2 项，主持校省级课题 1 项（3）团队成员参与发表教学改革论文 3 篇；

该课程在国际贸易专业中持续建设，每届有 80 多名学生参与，获得学生一致好评。专业教师所授课程《国际贸易实务》获优质课堂、课改先锋、核心课程称号。

通过调研，学生评价主要表现在：一是提升了学生学习兴趣，课程形式集体验式、趣味性、实战性为一体，学生由“要我学”转变成“我要学”；经过持续建设，课堂形式发生了本质变化，由过去老师全程讲授变为互动参与、学生思辨、游戏模拟等多种形式，学生学习积极性更高。二是增强了学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。经过角色体验训练，学生思辨能力提高。三是比赛成绩明显提高，参加全国 POCIB 外贸从业能力大赛的成绩，分别获得过团体三等奖一次，团体二等奖一次，团体一等奖一次。

江西服装学院
教师课堂教学评价报告

课程名称	国际贸易实务	讲授内容	信用证
授课教师	邹群英	教师职称	讲师
授课班级	20 国际经济与贸易 本科 1 班	授课地点	主教楼 205
授课日期	2021 年 05 月 10 日	课程性质	学科教育必修课
总体评价	<p>教师授课能采用多种教学方法，思政元素“儒商”精神融入课程知识点非常合理。</p> <p>专业术语知识，讲解能理论结合实际，学生能很好地理解。整个课堂教学生互动良好，生动有趣，教学效果良好。</p>		
评价结论	优秀		


 江西服装学院
 教务处、质量监测与评估中心
 2021 年 5 月 10 日

学生评教表

课程名称：国际贸易实务

选课课号	课程代码	总学时	教师职工号	教师姓名	教师部门	评分	参评人数	选课人数
(2020-2021-2)-0204011002-220160031-1	0204011002	48	220150018	邹群英	商学院	96.88	53	53

(三) 课程思政成效佐证材料---教师方面

1.2023 年获江西服装学院“教书育人”先进个人



2.2022 年获江西服装学院“课程思政教学名师”



3.2021 年获江西服装学院优秀课程思政案例



4.2019 年获江西服装学院“课程思政”示范课程称号



5.教学成果奖-2023年9月，“纺织服装院校国际贸易专业四位一体实践教学体系路径的探索与实践”获中国纺织工业联合会高等教育教学成果奖二等奖



6.教学成果奖-2023年4月，“纺织服装院校国际贸易专业四位一体实践教学体系路径的探索与实践”获江西服装学院教学成果奖三等奖



(四) 课程思政成效佐证材料---学生方面

1. POCIB 全国外贸从业能力大赛团队二等奖




2. 郭贝、黄璐、李玉、宋晓宇获 POCIB 全国外贸从业能力大赛个人二等奖



八、思政案例反思

在国际贸易实务课程中融入思想政治教育元素，如诚信、合规经营等，引导学生树立正确的价值观和职业操守。通过分析真实案例，学生可以深刻理解到在国际贸易中遵守法律法规的重要性，以及失信行为的严重后果。这有助于他们将来在工作中自觉遵守职业道德，维护企业及国家的形象。通过这种反思，我们认识到案例教学是一种有效的思政教育方法，它能够让学生在实践中领悟道理，提高他们的思想觉悟和职业素养。因此，在未来的教学中，我们将继续探索更多优秀的案例，不断完善课程体系，为社会培养更多德才兼备的国际贸易人才。

申报人（签字）：

2024年12月05日

附件 2

江西服装学院

优秀本科教育教学案例

教学单位： 大数据学院

案例名称： 霍尔传感器：科技与人文交融探索

申报人： 王 斌

教务处制

《传感器原理及应用》课程思政教学案例

一、课程基本信息

课程性质：专业必修课

学分：2

学时：32

授课对象：21 物联网本科 1 班

二、授课教师基本情况

王斌，男，1985 年生，河南南阳人，中共党员，硕士研究生学历，讲师，工程师，高级“双师型”教师，大数据学院物联网工程专业负责人，具有在某研究所从事 6 年计算机测控技术研发的经历，从 2018 年 9 月起一直在大数据学院从事物联网工程专业核心课程（传感器原理及应用、嵌入式系统与 设计等）教学工作，其中传感器原理及应用课程思政案例获得 2020 年校级“优秀课程思政案例”，该课程在 2021 年校级教师教学能力系列比赛中获得优秀教案评比一等奖，多媒体课件评比二等奖，同时该课程还获得 2022 年校级“课程思政名师”荣誉，此外，本人主持教育部产学研协同育人项目、江西省教育厅科学技术项目等共 4 项，发表学术论文 7 篇，获得计算机软件著作权 10 余项。



三、课程思政教学目标

1. **提升学生的科学素养与社会责任感。**在霍尔传感器课程中，学生不仅学习到相关的科学知识，更应理解科技在社会发展中的重要作用。通过实例分析，如霍尔效应的发现过程以及霍尔传感器在电动汽车、智能设备中的应用，引导学生深刻认识科技创新对社会可持续发展的重要性，增强其社会责任感与使命感。

2. **培养创新思维与实践能力。**霍尔传感器的应用范围不断拓展，这对学生的创新能力提出了更高的要求。通过项目导向学习和实际工程案例分析，鼓励学生提出新颖的设计方案与解决方案，解决具体实际问题，从而提高实践能力和培养其自主学习与创新思维能力。

3. **增强国家观念与民族自豪感。**在霍尔传感器及相关技术的教学过程中，通过讲述中国科学家在这一领域的贡献、国家在科技发展中的投入与成果，引导学生增强科技自信，激发其对国家和民族的认同感与自豪感。同时，树立全球视野，使学生意识到科技的国际竞争性与合作性，培养学生在国际舞台上代表国家发声的能力。

4. **培养团队合作与沟通能力。**在霍尔传感器项目实践过程中往往需要团队合作，通过实践活动和项目探究的方式，让学生在实操中学会如何有效沟通和协作。这不仅有助于提升他们的专业技能，在实践中体验工程项目的复杂性和

协作，也让他们在合作中重视团队合作，增强团队意识和沟通协作能力，同时体会到集体主义的价值观。

四、课程思政教学设计

（一）教学内容

1. 霍尔传感器的工作原理和特性；
2. 霍尔传感器测量电路和误差补偿电路；
3. 霍尔传感器典型应用与发展；
4. 霍尔传感器应用验证实验。

（二）教学方法

1. 案例引入：结合霍尔传感器的实际应用案例，如在电动汽车、智能设备中的应用，通过分析案例引导学生思考技术解决社会问题的能力，使他们在具体情境中领悟课程思政的内容。

2. 多媒体演示：通过PPT、视频、动画等多媒体手段形象的展示霍尔传感器的基本工作原理，以及霍尔传感器相关典型应用，使学生理解更加形象直观。

3. 实验验证：教师引导，学生小组讨论、自主探索、相互配合完成实验验证，进一步提高实践能力，激发学生的学习兴趣 and 参与度。

4. 项目驱动：制定与霍尔传感器相关的项目任务，让学生组队分工合作，开展研究与实际应用探索，增强对课程内容理解，进一步培养学生的创新能力和项目管理能力。

（三）课程思政融合点

1. 科学素养与社会责任感：在讲解霍尔效应发现过程的时候，重点挖掘霍尔如何通过自己一颗善于发现和好奇心来不断实验研究和探索，并在实验过程中意外发现了霍尔效应，从这一过程出发，带领学生一起体悟到要进行科学研究必须具备严谨的科学态度、勇于探索的执着，号召学生刻苦钻研，提高学习兴趣，积极探索实践，不断提升科学素养。在讲解经过不断的优化创新后，霍尔传感器在多个行业得到了广泛应用，为社会的进步和发展做出了不可磨灭的贡献，进而号召学生成为有理想、有本领、有担当、能奉献的新时代大学生，要具有时代责任的使命感。

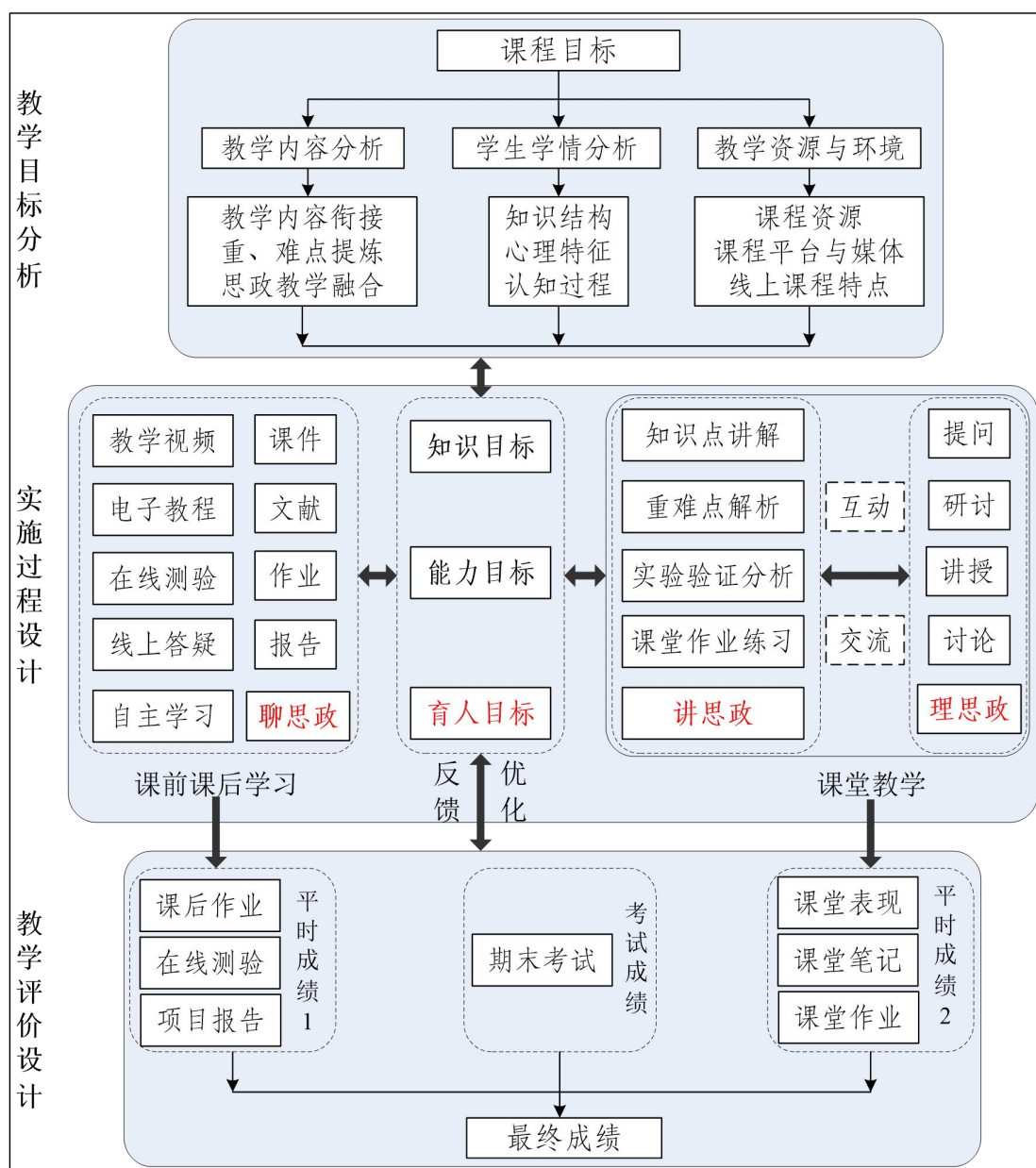
2. 创新思维与实践能力：霍尔传感器的原理和应用本身就是科学探索的过程，通过不断的迭代和创新才实现了如今霍尔传感器的广泛应用，从而激发学生创新意识，鼓励他们在理解技术的基础上，尝试提出自己的想法和设计解决方案，来解决实际问题，不断加强创新思维的培养，同时在实验验证和项目实践环节极大的锻炼了学生的实践能力。

3. 科技自信与民族自豪感：讲解我国科学家对霍尔效应的创新发展和研究的成果时，以薛其坤院士获“国家最高科学技术奖”——率领团队完成量子反常霍尔效应的实验发现为案例进行讲解，分析该成果的世界领先地位，让学生清晰的知道我国在此方面的研究探索已经走在了世界前列，能够

进一步增强学生科技自信和民族自豪感。

4. 团队合作与沟通能力：在霍尔传感器实验验证和霍尔传感器项目任务实践中，通过分组实践、分工协作、相互配合、自主探索来完成整个任务，这个过程不仅有助于提升他们的专业技能，也让他们在合作中体会到集体主义的价值观，增强团队意识，强化沟通能力培养。

（四）教学活动设计



五、课程思政教学过程

教学活动设计及课程思政融入分析			
教学环节	教师活动	学生活动	教学意图
课前预习	<p>在学习通在线平台发布教学视频、电子课件教程等学习任务 and 资料，并根据平台数据督促学生及时做好课前预习工作。 https://mooc1-1.chaoxing.com/mooc-ans/course/214260101.html</p> 	登录学习通平台按照要求完成预习任务。	培养学生养成良好的预习习惯，形成良好的自主学习意识。
简要复习	<p>1. 什么是涡流效应？ 2. 电感式传感器的基本工作原理？</p>	思考前课所学内容并准备回答问题。	巩固上次课所学知识，加深理解。
新课导入	<p>引入霍尔传感器具体应用场景视频。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px;"> <p> 霍尔传感器 (0) 引言</p>  <p>出租车打表 用于变频器 也可应用于变频器中</p> </div> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px;"> <p> 霍尔传感器 (0) 引言</p>  <p>电动汽车上无处不在的 霍尔电流传感器</p> </div> </div> <p>图1 导入霍尔传感器在出租车打表、变频器、电动汽车上测量电流中的应用视频</p> <p>课程思政1：霍尔传感器在多个行业得到了广泛应用，为社会的进步和发展做出了不可磨灭的贡献，进而号召学生成为有理想、有本领、有担当、能奉献的新时代大学生，要具有时代责任的使命感。</p>	思考电动车如何用霍尔传感器测速。	引入新课内容具体应用场景，提高学生兴趣。
讲授新课	<p>一. 霍尔传感器工作原理</p> <p>1. 霍尔效应</p> <p>1879年，美国物理学家霍尔经过大量的实验发现：如果让恒定电流通过金属薄片，并将薄片置于强磁场中，在金属薄片的另外两侧将产生与磁场强度成正比的电动势。这个现象后来被人们称为霍尔效应。</p> <p>在半导体薄片两端通以控制电流 I，并在薄片的垂直方向施加磁感应强度为 B 的匀强磁场，则在垂直于电流和磁场方向上，将产生电势差为 U_H 的霍</p> 	<p>1. 学生集中精力学习霍尔传感器的基础知识。</p> <p>2. 师生互动：通过霍尔效应的发现过</p>	<p>1. 通过动画演示典型霍尔传感器的工作原理，掌握霍尔传感器典型应用，为学生创新型应用打下基础。</p>

尔电压，它们之间关系为：

$$U_H = K \cdot I \cdot B / d$$

课程思政2：导入霍尔现象的发现过程，讲解霍尔的生平钻研学习事迹，使生体悟到要进行科学研究必须具备严谨的科学态度、勇于探索的执着，号召学生刻苦钻研，提高学习兴趣，积极探索实践，不断提升科学素养。

2. 霍尔元件

当通有小电流的半导体薄片置于磁场中时，半导体内的载流子受洛伦兹力的作用发生偏转，使半导体两侧产生电势差，该电势差即为霍尔电压 U_H ， U_H 与磁感应强度 B 及控制电流 I_C 成正比，经过理论推算有：

$$U_H = (R_H / d) \cdot B \cdot I_C$$

式中： B 为磁感应强度； I_C 为控制电流； R_H 为霍尔系数； d 为半导体厚度。式中，若保持控制电流 I_C 不变，在一定条件下，可通过测量霍尔电压推算出磁感应强度的大小，由此建立了磁场与电压信号的联系。根据这一关系



式，人们研制出了用于测量磁场的半导体器件，即霍尔元件。目前最常用的霍尔元件材料有锗、硅、锑化铟、砷化铟等半导体材料。

二. 霍尔传感器的特性

1. 线性型霍尔传感器的特性

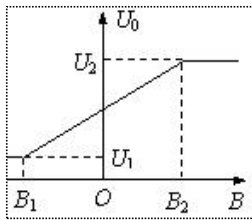


图 2-1 线性型特性

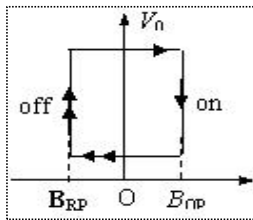


图 2-2 开关型特性

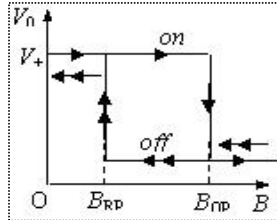


图 2-3 锁键型特性

线性型霍尔传感器的输出电压与外加磁场强度呈线性关系。在 $B_1 \sim B_2$ 的磁感应强度范围内有较好的线性度，磁感应强度超出此范围时则呈饱和状态。

2. 开关型霍尔传感器的特性

其中 B_{OP} 为工作点“开”的磁感应强度， B_{RP} 为释放点“关”的磁感应强度。当外加的磁感应强度超过动作点 B_{OP} 时，传感器输出低电平，当磁感应强度降到动作点 B_{OP} 以下时，传感器输出电平不变，一直要降到释放点 B_{RP} 时，传感器才由低电平跃变为高电平。 B_{OP} 与 B_{RP} 之间的滞后使开关动作更为可靠。

另外还有一种“锁键型”开关型霍尔传感器，当磁感应强

程的讲解和学习你有什么启示？

3. 学生认真梳理霍尔传感器基本原理，特别是其理论公式中各变量的含义，并认真做好笔记。

4. 学生集中精力并掌握霍尔传感器的三大基本特性，为实际应用中选型提供理论支撑。

2. 通过自己对课堂内容的理解与思考，做好课堂笔记形成个性化的学习资料。

3. 让学生了解霍尔传感器的三大基本特性，为实际应用中选型提供理论支撑。

度超过动作点 B_{op} 时，传感器输出由高电平跃变为低电平，而在外磁场撤销后，其输出状态保持不变（即锁存状态），必须施加反向磁感应强度达到 BRP 时，才能使电平产生变化。

三. 测量电路

霍尔元件由霍尔片、引线和壳体组成，如下图所示。霍尔片是矩形半导体单晶薄片，引出四个引线。1、1'两根引线加激励电流，称为激励电极；2、2'引线为霍尔电压输出引线，称为霍尔电极。霍尔元件壳体由非导磁金属、陶瓷或环氧树脂封装而成。

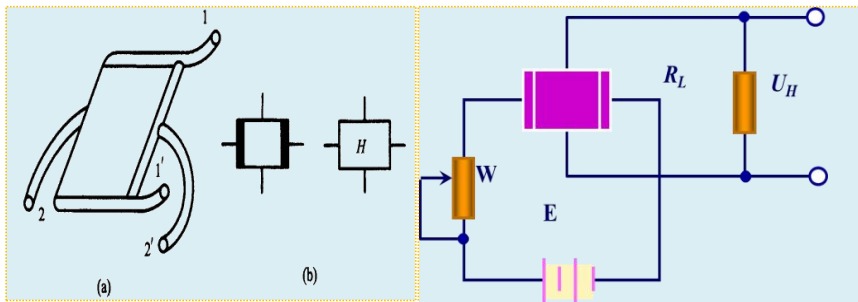


图3 霍尔元件基本测量电路

四. 误差补偿电路

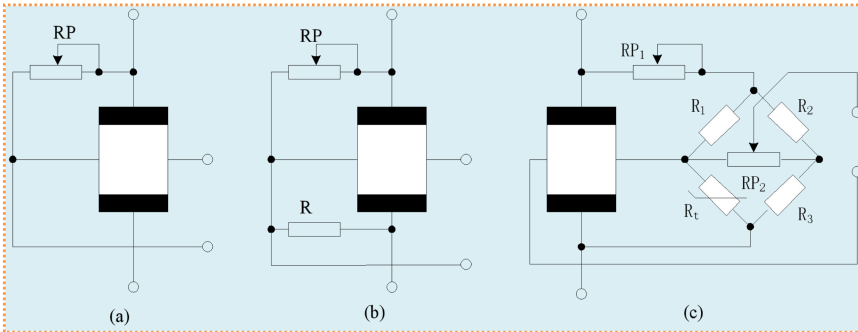


图4 霍尔元件不等位电势的补偿电路

五. 霍尔传感器应用与发展

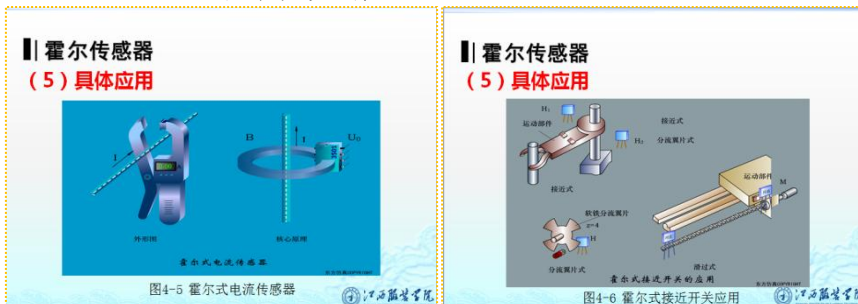


图5 通过更加形象地动画形式演示霍尔传感器在测量电流和作为接近开关方面的应用

课程思政3：以薛其坤院士获“国家最高科学技术奖”——率领团队完成量子反常霍尔效应的实验发现为案例进行讲解，分析该成果的世界领先地位，让学生清晰地知道我国在此方面的研究探索已经走在了世界前列，能够进一步增强学生科技自信和民族自豪感。

六. 霍尔传感器应用验证实验

5. 学生根据测量电路工作原理可以动手画出测量电路，并能正确识别霍尔元件符号。

4. 让学生熟练掌握霍尔测量电路和误差补偿电路的绘制和应用，为后续实际应用打下良好理论基础。

6. 师生互动：请根据图4-6动画演示过程分析其作为接近开关的工作原理过程。

5. 进一步通过动画演示霍尔传感器典型应用案例，为创新性应用打下基础，也让学生意识到科学的创新可以改变社会，进一步激发学生学习兴趣。

讲授
新课

	 <p>图6 指导学生利用物联网实验室开展霍尔传感器相关验证实验</p> <p>课程思政4：在验证实验中通过分组实践、分工协作、相互配合、自主探索来完成任务，其不仅有助于提升他们的专业技能，也让他们在合作中体会到集体主义的价值观念，增强团队意识，强化沟通能力培养。</p>	<p>7. 在教师引导和启发下，学生独立思考、主动探索，并相互配合完成实验验证。</p>	<p>6. 通过理论和实践相融合，进一步提高学生自主探索、动手实践和团队协作方面的能力。</p>
<p>布置任务</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在学习通发布课后练习作业。 2. 请按分组查找资料设计一个基于霍尔传感器的液位控制系统，画出系统结构框图并提交设计报告。 	<p>课后认真完成作业任务，学会霍尔传感器的典型应用。</p>	<p>强化学生霍尔传感器创新应用能力的锻炼。</p>
<p>课终总结</p>	<p>通过本次课程学习，学生对霍尔传感器的工作原理、霍尔传感器的特性、测量电路以及霍尔传感器的典型应用有了更加清晰的认识，学生的整体学习兴趣也得到一定的提高，认识到所学知识实用性十分强，也意识到了科技可以改变生活、改变世界，同时学生的科学素养、社会责任感、民族自豪感、创新意识等人文素养得到了进一步的培养提升。</p>	<p>做好本次课程所学重难点内容的梳理总结和政治总结。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课后加强巩固复习，可清晰描述霍尔传感器工作过程。 2. 预习下节内容。

六、教学考核

1. 课后、课堂作业：通过作业量化考核学生对霍尔效应及相关基础理论知识（包括基本概念、公式推导、测量电路和应用场景分析等）掌握的实际情况，同时在作业中适当融入关于相关应用的价值分析以及个人启示等方面的思政内容，让学生的思想认知得到进一步升华。

2. 项目设计报告：倡导学生课后分组进行霍尔传感器应用项目设计，例如设计一款基于霍尔传感器的测量工具，提出合理化的设计方案并撰写设计分析报告，最终合力通过仿

真或实物实现该方案，这一环节不仅锻炼了学生的团队合作能力，也提高了他们的工程实践能力，同时也践行了“以学生为主体”的“做中学、做中教”、“知行合一”的项目驱动式教学理念，也进一步培养学生创新思维与实践能力。

3. 课堂表现：通过观察学生在课堂讨论、验证实验中的参与度，以及在实验中记录的数据、分析结果，评估其对课程内容的理解与兴趣，同时考察学生数据处理和分析解决问题的能力。课堂上积极参与讨论的学生不仅能够展现出他们的思维活跃性，还能体现出强烈的参与意识。通过对课堂表现的观察与分析，教师也能够有效地评估思政教育的实施效果，并调整教学策略，以更好地推动学生的全面发展。

4. 课堂笔记：课堂笔记是学生对知识理解与内化的过程，在这一过程中，学生不仅仅记录教师所传授的课本知识，还会结合自己对课堂内容的理解与思考，形成个性化的学习资料。这个过程中，学生自然而然会接触到许多与思政相关的内容，例如国家的历史、文化传统、社会发展等。通过记录和反思，学生在笔记中不仅可以整理学科知识，更可以逐渐掌握与这些知识相关的正确价值观。

5. 在线测验：在线测验具备多样性和互动性，能够通过多媒体、情境模拟等方式提升学生的参与感。同时，在线平台的即时反馈功能，可以提高学生的学习兴趣和积极性，增强思政教育的吸引力。此外在线测验还能够提供数据支持，

通过对在线测验结果的分析，帮助教师能够及时了解学生在思政教育中的学习状态与问题，能够为教师提供有效的教学反馈，帮助其及时调整教学策略和内容。

七、思政教学效果

（一）意义和价值

1. 进一步帮助学生树立正确的价值观和科学的思维方式。通过介绍霍尔传感器在社会生活中的实际应用进而引导学生思考这些技术对人类生活的影响，不仅激发了学生对科学的兴趣，还能够让他们认识到技术背后的社会责任感，通过这样的案例，学生能够更清晰地理解科学技术的进步与社会发展的关系，从而树立起服务社会、奉献国家的价值观。

2. 进一步增强学生的创新意识和实践能力。通过项目式学习的方式和霍尔效应发现案例分析讨论，鼓励学生积极创新发现和动手实验，一方面让学生掌握霍尔效应的基本原理和霍尔传感器的广泛应用，另一方面引导他们在实践过程中积极发现问题、分析问题、创新解决问题。这种实践能力和创新意识的培养，不仅提升了学生的专业素养，也使其在面对未来的科技挑战时，能够具备更强的适应能力和创新能力。这种创新精神恰恰符合当今社会对科学人才的要求，能够促进学生在个人发展与国家需求之间找到契合点。

3. 进一步激发学生的责任感、使命感和自豪感。在教学过程中充分展示我国在霍尔效应方面的探索研究的成果，而

且深刻的认识到这些研究成果极大地促进了社会的发展，为社会的进步做出了不可磨灭的贡献，同时通过薛其坤院士获“国家最高科学技术奖”——率领团队完成量子反常霍尔效应的实验发现案例的探讨学习，学生的责任感、使命感和自豪感得到了进一步激发。

4. 进一步强化学生的团队协作素养。在分组实验验证和项目实践过程中小组成员之间需要分工明确、相互配合、有效沟通才能顺利完成全部过程，通过此过程，无形中学生的集体主义价值观、团队协作意识、沟通能力等职业素养和技能得到进一步的培养和强化，将更加有助于学生在毕业后的职场中建立良好的人际关系，提高工作效率，在未来的工作生活中能够更好地融入团队，实现个人与集体的共同发展。

（二）成效和特色

《传感器原理及应用》课程思政教学改革实施，构建了基于课程思政的教学设计、教案、大纲、课件等一系列教学材料，为本院其他工科专业课程思政教学提供了参考和借鉴。同时，本课程服装超星在线教学资源在线上平台大力推广，提高本院学生的思想政治水平基础上，在全校形成一定的辐射圈。此外，通过课程思政改革实施，学生在职业素养、理想信念上得到了明显的提高，主要表现为：

1. 学生参与专业竞赛的积极性提高，荣誉感明显提升。
2. 学生在专业竞赛前训练中表现出了不怕苦，不怕累，

精益求精，追求卓越的品质。

3. 在参与专业实习时，自觉遵守单位规则制度，遵守行业规范，敬业守信，保质完成分配的任务，体现了良好的职业素养。

4. 学生的社会责任感也得到了一定的提升。

思政特色主要体现在以下几个方面：

1. 教学设计多样化：在教学设计上深入融入 PPT、视频、动画等多种媒体形式，使学生理解起来更加形象直观，进一步提高学习兴趣，同时也更加符合学生学习认知规律。

2. 强化学生为中心：教学过程，充分开展师生互动，采用专业知识与课程思政深度融合的教学模式，强化学生主动思考、相互讨论与交流的，从霍尔传感器的广泛应用和霍尔效应的发现过程引入新课，进行充分引导探索挖掘其中蕴藏的人文精神和价值，让学生浸润在自主探索学习的过程中。

3. 注重实践探究：通过学生动手探索霍尔传感器的实际应用，培养学生的自主、合作能力，同时对学生的实践效果予以肯定与鼓励，增强了德育教育的实效性，以此增进学生的学习能力、团队协作能力以及科学素养的形成。

4. 融合情感教育：在课堂中融入弘扬科学精神与人文素养的内容，激发学生对专业的热爱与情怀。教师通过分享科学家的故事，传递科学探索的艰辛与曲折，培养学生对科学的敬畏与热爱，使他们在探索知识的同时，增强对社会和国

家的责任感和使命感。

八、思政案例反思

通过本思政案例的实施，一定程度上激发了一些学生的学习信心、社会责任感和实践创新精神，部分学生表示十分佩服霍尔的好奇心和钻研精神，这种精神放在今天依然值得大家学习，同时也表示在今后学习中也要保持这种对问题的好奇心和兴趣，通过发现、研究和解决问题，并在这个过程中进行发现和创新，贡献社会，进而实现自我价值。另外通过大量的实践环节进行分组学习，极大地强化了学生的创新意识和实践能力，一些学生在课堂课后和老师积极沟通并提出一些富有新意的解决问题的方案或点子，有效的实现了理论与实践的深度融合。因此，将思政教育有效融入工程技术课程不仅能提高学生的专业能力，更有助于为社会培养出健康、合格的技术人才，为构建更加美好的社会贡献力量。

本案例存在的主要问题是设计的教学内容稍多，环节稍显匆忙，没有给学生留下充分活动、感知、体验的时间，这点需要改进。

申报人（签字）：

年 月 日

江西服装学院

优秀本科教育教学案例

教学单位：_____人文学院_____

案例名称：_____《实验英语一》课程_____

_____“三段六环”混合式教学案例_____

申报人：_____尚晓艳_____

教务处制

《实验英语一》课程 “三段六环”混合式教学案例

一、课程基本信息

课程性质：通识教育

学分：32

学时：2

授课对象：2024 级本科各专业

二、授课教师基本情况

姓名	性别	专业技术职称	最后学历	现从事工作及专长
尚晓艳	女	副教授	研究生	英语教学，阅读
李芹	女	副教授	研究生	英语教学，口译
李凤红	女	副教授	研究生	英语教学，写作
罗蕾	女	讲师	研究生	英语教学，翻译
隋丹婷	女	副教授	研究生	英语教学，听力

三、课程教学目标

《实验英语一》课程旨在通过融合线上与线下教学的优势，全面提升学生的英语语言能力、跨文化交际能力及自主学习能力，具体目标如下：

（一）语言知识与技能

词汇与语法掌握：学生能够熟练掌握课程要求的英语词汇量和基本语法结构，能够在不同语境中准确运用词汇和句

型进行表达。

听说读写能力：

听力：提高学生对日常对话、学术讲座、新闻报道等多种听力材料的理解能力。

口语：增强学生用英语进行流利交流的能力，包括日常对话、讨论及简短演讲等。

阅读：通过阅读英文文章、小说、新闻等，提升快速阅读、理解和分析能力。

写作：培养学生撰写英文文章、邮件、报告等的能力，注重逻辑清晰、表达准确。

（二）跨文化交际能力

文化意识：增进学生对英语国家及多元文化社会的了解，培养跨文化敏感性，尊重并理解不同文化背景下的思维方式和行为习惯。

交际策略：掌握有效的跨文化交际技巧，包括非言语交际、文化适应和冲突解决等，能在跨文化环境中有效沟通。

（三）自主学习能力与创新思维

信息技术应用：学会利用网络平台和数字化工具进行英语学习，如在线词典、学习 APP、慕课资源等，提高学习效率。

自主学习策略：培养学生的自我规划、自我监控和自我评价能力，能够根据自身情况制定学习计划，调整学习策略。

批判性思维与创新：鼓励学生独立思考，对所学内容进行批判性分析，并能在英语学习过程中展现创新思维，如创作性写作、改编剧本等。

四、课程教学设计

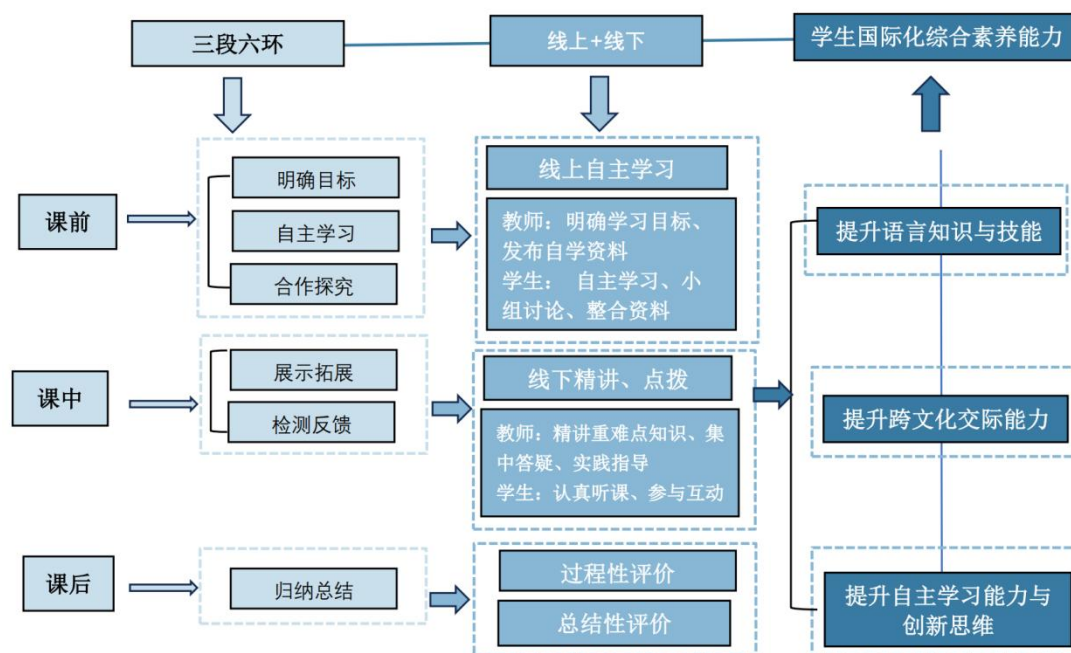


图 1：《实验英语一》“三段六环”混合式教学设计示意图

(一) 教学内容

《实验英语一》教学内容覆盖了六个不同的主题单元，每个单元都围绕着特定的主题展开，旨在通过不同的教学活动提升学生的英语阅读、理解、语言运用及写作能力（见图 2）。



图 2: 《实验英语一》教学内容思维导图

周次	教学内容
第 1 周	Unit 1 Stepping Out of Your Comfort Zone Pre-reading task Global analysis of Text A New words 重点: New words 难点: Global analysis of Text A
第 2 周	Unit 1 Stepping Out of Your Comfort Zone Text A Five professional development tips for college students Language/Culture study and practice 重点: Language/Culture study and practice

	<p>难点: Language/Culture study and practice</p>
第 3 周	<p>Unit 1 Stepping Out of Your Comfort Zone Viewing and Comprehensive language practice Essay writing 重点: Viewing and Comprehensive language practice 难点: Essay writing</p>
第 4 周	<p>Unit 2 Friendship Pre-reading task Global analysis of Text A New words 重点: New words 难点: Global analysis of Text A</p>
第 5 周	<p>Unit 2 Friendship Text A All the Cabbie had was a letter Language/Culture study and practice 重点: Language/Culture study and practice 难点: Language/Culture study and practice</p>
第 6 周	<p>Unit 2 Friendship Viewing and Comprehensive language practice Practical writing 重点: Comprehensive language practice 难点: Practical writing</p>
第 7 周	<p>Unit 3 Romance Pre-reading task Global analysis of Text A New words 重点: New words 难点: Global analysis of Text A</p>
第 8 周	<p>Unit 3 Romance Text A A Valentine Story</p>

	<p>Language/Culture study and practice 重点： Understanding of Text A 难点： Language/Culture study and practice</p>
第 9 周	<p>Unit 3 Romance Viewing and Comprehensive language practice Essay writing 重点： Viewing and Comprehensive language practice 难点： Essay writing</p>
第 10 周	<p>Unit 4 The Human Touch Pre-reading task Global analysis of Text A New words 重点： New words 难点： Global analysis of Text A</p>
第 11 周	<p>Unit 4 The Human Touch Language/Culture study and practice 重点： Understanding of Text A 难点： Language/Culture study and practice</p>
第 12 周	<p>Unit 4 The Human Touch Viewing and Comprehensive language practice Practical writing 重点： Viewing and Comprehensive language practice 难点： Practical writing</p>
第 13 周	<p>Unit 5 Adventure and Exploration Pre-reading task Global analysis of Text A New words 重点： New words 难点： Global analysis of Text A</p>

第 14 周	Unit 5 Adventure and Exploration Text A A Walk on Thin Ice Language/Culture study and practice 重点: Understanding of Text A 难点: Language/Culture study and practice
第 15 周	Unit 5 Adventure and Exploration Viewing and Comprehensive language practice Practical writing 重点: Viewing and Comprehensive language practice 难点: Practical writing
第 16 周	Unit 6 Imagination and Creativity Pre-reading task Global analysis of Text A New words 重点: New words 难点: Global analysis of Text A

(二) 教学方法

1. 任务驱动教学法 (TBL)

任务驱动教学法 (TBL) 由语言学家 N. Prabhu 在 20 世纪 80 年代提出, 是一种以任务为核心的语言教学方法。它主张通过完成具体任务来促进语言的自然习得, 而非单纯依赖语言规则或形式的教学。TBL 注重真实情境中的语言运用, 强调通过实际任务, 如解决问题、计划活动或完成项目, 让学生在实践中内化语言技能。应用该教学法的原因: 一是提升语言综合能力: 完成任务, 学生同时锻炼听、说、读、写的的能力。二是目标明确: 围绕具体任务展开学习, 学生易于

集中注意力。三是增强实践性：通过真实场景的任务，如模拟求职面试或设计旅行计划，学生可以将语言学习与实际应用紧密结合。

2. 跨文化主题教学法（CBI）

跨文化主题教学法由文化教育学者 Byram 和 Kramsch 等学者倡导，强调语言学习与文化背景的深度结合，旨在培养跨文化意识和语言敏感性。CBI 将语言教学融入跨文化交流背景，通过对比和分析不同文化，帮助学生理解语言背后的社会文化意义，提升跨文化交际能力。应用该教学法的优势在于，一是促进文化理解：通过分析中西方习俗、节日和价值观差异，学生能够更深入地理解语言语境和文化内涵。二是激发学习兴趣：以真实的文化情境为切入点，如中西方友谊观念的差异，激发学生探索语言背后的文化世界。三是培养跨文化交际能力：通过模拟跨文化对话或分析文化冲突案例，学生掌握多样化表达方式，学会在不同文化语境中有效沟通。

3. 项目式学习法（PBL）

项目式学习法由美国教育学家 John Dewey 在 20 世纪初提出，是一种以学生为中心的教学方法。它通过设计复杂的项目，让学生在探索与解决问题的过程中学习知识并提升能力。PBL 以长周期任务为主线，将语言学习融入项目活动中，如组织公益活动或策划一场文化展览，让学生在多环节中综

合运用英语技能。应用该教学法的优势在于，一是提升综合素质：通过项目的多环节设计，学生的语言能力、逻辑能力和表达能力得到全面提升。二是增强团队协作：通过小组项目，如设计一个跨文化节日活动，学生学会分工协作、解决实际问题。三是激发创新能力：项目需要学生提出独特想法，如创作剧本或制作英语视频，激发他们的创造力和学习主动性。

各个单元适用这三种教学方法的使用情况如下：

教学方法	适合单元	优势	适用理由
TBL	Unit 1 Unit 5	任务明确，语言实践性强，培养解决问题的能力	单元内容强调实际应用（如职场技能和探险计划），适合通过任务引导学生应用语言。
CBI	Unit2 Unit3	文化导向性强，促进跨文化理解和表达	单元主题以文化为主线，学生通过对比分析文化差异，增强跨文化交际能力。
PBL	Unit4 Unit6	长期项目设计，知识综合运用，提升团	单元主题强调情感表达和创新，适合通过项目式学习培

		团队合作和创意思维	培养学生的表达能力和综合素质。
--	--	-----------	-----------------

(三) 教学活动设计

Unit 1: Stepping Out of Your Comfort Zone

课前预习 (线上)

明确目标与自主学习: 在超星平台观看案例视频《From Comfort Zone to Growth Zone》(展示职业发展中的真实案例), 学生需要回答以下问题:

1. 视频中的主人公面临了哪些挑战?
2. 他们是如何克服心理障碍的?

使用平台提供的词汇学习工具完成 **New Words** 的配套任务, 例如单词记忆卡片练习及小测试。

讨论区互动:

学生分享自己的“舒适区”行为 (例如: 不愿参加公共演讲), 并记录具体的突破计划。

课中深化 (线下)

合作探究与展示拓展:

小组活动: 模拟求职场景, 通过角色扮演锻炼应对面试中的突发问题 (例如: 如何回答“你的最大弱点是什么”)。

案例分析: 阅读 **Text A: Five Professional Development Tips for College Students**, 每组选择一个职业发展建议, 结合个人实际情况, 讨论其适用性并制作 **PPT** 展示。

反馈讨论：教师点评展示内容，指出表达和逻辑的亮点与不足。

课后反思（线上）

学生完成一篇短文：“My Plan to Step Out of My Comfort Zone”，通过超星平台提交，教师批改后提供详细反馈。学生在平台分享自己一周后尝试新事物的进展，教师和同学提供鼓励和建议。

Unit 2: Friendship

课前预习（线上）

明确目标与自主学习：超星平台提供 TED 演讲 *What Makes a Good Friend*，学生记录关键词和问题，如：友谊需要哪些核心要素？学生完成 *New Words* 的语境造句练习，利用平台的互动功能，与同学分享造句并互相点评。

课中深化（线下）

合作探究与展示拓展：

小组活动：阅读 *Text A: All the Cabbie Had Was a Letter* 后，结合情节设计两种结局——一个关于原谅，一个关于误解。

戏剧表演：学生以小组为单位上台演绎设计的结局情节，增强语言实践能力。

讨论与评价：通过问答环节，其他小组提出改进建议，培养跨文化交际能力。

课后反思（线上）

学生在超星平台提交一封“感谢朋友”的正式邮件，教师批改并提供语言结构和文化表达的反馈。学生完成一篇友谊故事的短文，并在平台上展示，获得同学点赞和评论。

Unit 3: Romance

课前预习（线上）

明确目标与自主学习：观看文化比较视频 *Valentine's Day Around the World*，记录不同国家的节日传统。在超星平台完成 **New Words** 的配对任务（如找到单词与其在文本中的实际含义匹配）。

课中深化（线下）

合作探究与展示拓展：

角色扮演活动：基于 **Text A: A Valentine Story**，学生分组模拟一次文化冲突的情景对话（如中国与美国的恋爱习俗差异），并尝试调解误解。

跨文化案例分析：学生观看一段真实跨文化婚礼的录像，讨论哪些文化因素影响了仪式的安排。

展示拓展：每组设计一个“跨文化爱情故事”，用英文编写并展示故事框架。

课后反思（线上）

写作任务：“Describe a Romantic Event in Your Culture”，

学生提交到平台并通过互评功能为他人提供建议。在线参与“*What is Love*”调查问卷，了解其他同学的观点，增强跨文化理解能力。

Unit 4: The Human Touch

课前预习（线上）

明确目标与自主学习： 在平台观看短视频 *The Importance of Empathy*，记录讲者提到的三种表现同理心的方法。学生完成超星提供的 **New Words** 填空练习，并在平台上完成小测试。

课中深化（线下）

合作探究与展示拓展：

小组项目： 根据 **Text A** 设计一个关于“帮助他人”的公益活动方案。

案例讨论： 学生分享自己或朋友经历过的善意行为，讨论情感表达对人际关系的影响。

现场模拟： 角色扮演“处理冲突”，学生扮演不同立场，尝试通过情感交流解决问题。

课后反思（线上）

学生撰写一篇反思日志：“*How I Show Empathy in Daily Life*”，提交后教师批改并提供个性化建议。在超星平台讨论区发起“分享一件温暖的小事”活动，学生评论并互动。

Unit 5: Adventure and Exploration

课前预习（线上）

明确目标与自主学习：观看纪录片片段 *The Last Explorers*，记录冒险家的特点与面临的挑战。完成平台提供的 New Words 词汇卡片练习，学生用目标单词造句并提交到论坛。

课中深化（线下）

合作探究与展示拓展：

小组活动：阅读 Text A: A Walk on Thin Ice，讨论主人公是否应该冒险并给出理由。

模拟探险计划：每组设计一次探险活动，包括目的地、设备清单和风险管理方案，并用英文进行展示。

课后反思（线上）

撰写关于“我的一次冒险经历”的文章，并通过平台进行多轮批改。在平台上参加“勇敢者留言墙”活动，学生鼓励他人尝试新的挑战。

Unit 6: Imagination and Creativity

课前预习（线上）

明确目标与自主学习：观看 TED 演讲 *Unlocking Creativity*，记录关键句子并分享自己的理解。在超星平台完成 New Words 的匹配游戏和短测试。

课中深化（线下）

合作探究与展示拓展：

创意挑战：阅读 Text A 后，每组根据主题创造一个新结局，并用演讲或视频的形式呈现。

头脑风暴：学生参与“解决问题”的创意竞赛（如：如何在校园内推广环保理念），增强团队合作与表达能力。

课后反思（线上）

提交“想象力在日常生活中的应用”短文，并在平台上展示，参与全班投票评选“最佳创意”。

五、课程教学过程

（一）《实验英语一》的教学内容

本次《实验英语一》课程以 Unit 2 Friendship 为例，旨在通过 2 学时的教学，引导学生深入探讨友谊的意义、价值以及在个人成长中的作用，同时提升学生的英语听说读写能力，特别是关于情感表达和观点阐述的英语表达能力。

（二）《实验英语一》的具体实施方案（以 Unit2 为例）



图 3: 《实验英语一》的具体实施方案 (Unit2) 示意图

1. 课前预习阶段

明确目标: 教师通过线上平台发布预习任务, 明确学习目标: 理解友谊的定义、重要性及表现形式; 掌握描述友谊情感的英语词汇和句型; 准备分享个人对友谊的看法或经历。

自主学习: 学生阅读相关英文文章或观看视频材料, 了解友谊的不同维度和表现形式。学习并积累描述友谊情感的词汇和句型, 如 loyalty, trust, mutual support 等。

合作探究: 学生分组, 在线上讨论区分享自己对友谊的看法或经历, 初步探讨友谊在个人成长中的作用。小组内成员相互评价, 提出改进建议, 为课堂展示做准备。

2. 课中深化阶段

展示拓展 (1.5 学时)

教师以一段感人的友谊故事或视频作为导入，引发学生共鸣。各小组轮流上台，用英文分享他们对友谊的理解、看法或经历。其他同学认真聆听，准备提问或点评。教师引导学生就展示内容进行深入讨论，如友谊中的挑战与解决方式、如何维护长久的友谊等。

检测反馈（0.5 学时）

（1）词汇与句型测试：通过快速问答或小游戏的形式，检验学生对描述友谊情感的词汇和句型的掌握情况。

（2）写作练习：学生根据课堂讨论内容，撰写一篇关于友谊的英文短文，要求包含个人见解和具体事例。

（3）即时反馈：教师选取部分学生的短文进行点评，指出亮点与不足，提供改进建议。

3. 课后反思阶段

归纳总结：学生完成课后作业，包括撰写一篇关于本次课程学习心得的英文短文，总结自己对友谊的新认识、学习到的英语词汇和句型以及未来如何更好地维护和发展友谊。学生通过线上平台提交作业，教师批改后给予反馈，并选取优秀作品进行展示。



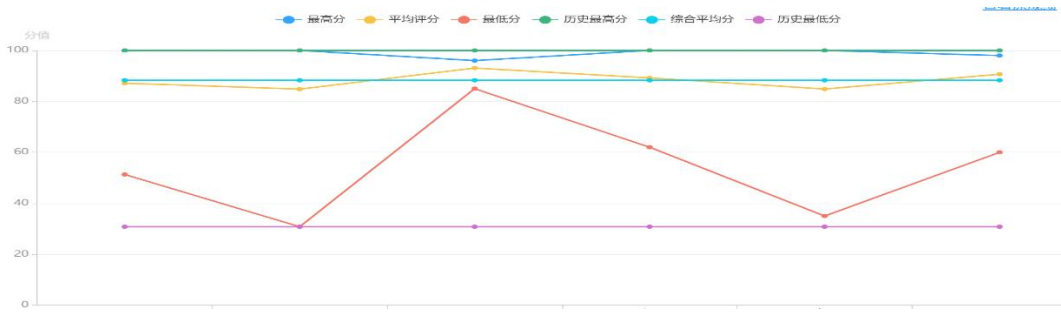


图 4: 课后作业统计分布图



图 5: 课后拓展内容

(三) 《实验英语一》的教学理念与教学创新

1. **以学生为中心:** 《实验英语一》强调以学生为中心，注重个性化学习路径的设计。通过灵活的线上线下教学相结合，提供多样化的学习资源，满足不同学生的学习需求，提升学生的参与度和学习主动性。
2. **跨文化交际能力培养:** 该课程以提升学生跨文化交际能力为核心目标之一。在教学中融入文化比较、文化冲突案例分析等内容，通过中外文化对比与实际案例探讨，帮助学生理解语言背后的文化内涵，培养其跨文化沟通的敏感性和能力。
3. **多样化教学模式:** 创新性地引入任务驱动教学法、跨文化主题教学法和项目式学习法等多样化教学模式。通过设计任务（如模拟职场面试）、主题活动（如文化习俗对比）、项

目探索（如公益活动策划），帮助学生在实践中内化语言技能，发展语言运用与问题解决能力。

4. 技术赋能的混合式教学：充分利用数字化教学平台（如超星学习平台），实现线上线下的无缝衔接。线上部分提供丰富的学习资源（视频课程、互动测验），线下部分通过角色扮演、演讲展示等互动活动强化语言实践。这种模式不仅提升了课堂效率，还培养了学生的自主学习能力。

六、教学考核

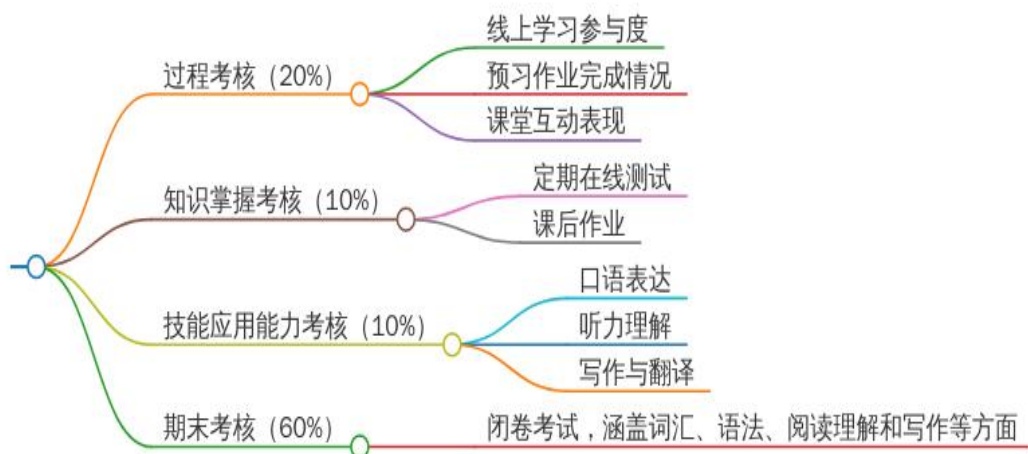


图 6：《实验英语一》教学考核思维导图

（一）过程考核（20%）

线上学习参与度：考查学生在网络学习平台上的登录次数、学习时长、资源浏览量等，确保学生积极参与线上学习。线上讨论区发言质量，包括提问、回答问题的积极性与深度。

预习作业完成情况：检查学生提交的预习作业，评估其

是否认真预习了课程内容，并提出了有价值的问题。

课堂互动表现：学生在课堂讨论、小组活动、角色扮演等互动环节中的参与度、合作情况及表现质量。是否能积极发表观点，与同学进行有效交流。

（二）知识掌握考核（10%）

定期进行的在线测试，考查学生对课程知识点的掌握情况。课后作业，包括阅读理解、写作练习、语法填空等，检验学生应用知识的能力。

（三）技能应用能力考核（10%）

口语表达：通过个人演讲、小组讨论、角色扮演等形式，评估学生的英语口语流利度、准确性和交际策略的使用情况。

听力理解：通过听力测试、听力材料复述或问答等方式，检验学生的英语听力理解能力。

写作与翻译：写作任务，如撰写英文文章、邮件、报告等，评估学生的写作能力，包括结构、逻辑、语法和词汇运用。翻译练习，考查学生的英汉互译能力。

（四）期末考核（60%）

通过期末考试闭卷形式，全面考查学生对课程内容的理解和记忆，包括词汇、语法、阅读理解和写作等方面。

七、教学效果

（一）意义和价值

1. 意义

融合线上与线下优势：“三段六环”混合式教学结合了线上学习的灵活性与便捷性，以及线下课堂的互动性和即时反馈优势。这种融合不仅丰富了教学手段，也提高了教学效率，使学生能够根据自己的学习节奏和需求进行学习。

促进学生主动学习：强调学生的主体地位，鼓励学生通过预习、自主学习、小组讨论等方式积极参与学习过程。这种主动学习方式能够激发学生的学习兴趣，培养其自主学习能力和终身学习的习惯。

提升英语综合运用能力：通过“三段六环”的教学方法，学生可以在听、说、读、写、译等多个方面得到全面训练。特别是在口语表达和跨文化交际能力的培养上，提供了更多的实践机会，有助于学生将所学知识应用于实际交流中。

适应个性化学习需求：每个学生的学习能力和兴趣点都有所不同。允许教师根据学生的个体差异，灵活调整教学内容和方法，以满足不同学生的学习需求，实现个性化教学。

2. 价值

提高教学效果：通过混合式教学，学生在更加丰富的学习环境中获得更全面的学习体验，从而提高学习效果。同时，教师的灵活施教也能更好地适应学生的学习需求，提升教学质量。

增强学习动力：主动学习的方式能够激发学生的学习动力，使他们更加积极地参与学习过程。当学生在学习中取得

进步和成就时，会进一步增强他们的自信心和学习兴趣。

培养综合素质：除了语言技能的提升外，“三段六环”教学方法还注重培养学生的跨文化交际能力、自主学习能力、团队合作精神等综合素质。这些素质对于学生的未来发展具有重要意义。

（二）成效和特色

1. 效果显著，提高了学生的能力

“三段六环”混合式教学通过课前预习、课中深化、课后反思三个阶段与明确目标、自主学习、合作探究、展示拓展、检测反馈、归纳总结六个环节的紧密结合，构建了一个系统而高效的学习体系。这一体系不仅有效激发了学生的学习兴趣 and 动力，更在潜移默化中提升了他们的自我驱动、自我管理和自我评估能力。学生普遍表示受益匪浅。这一模式让学生主动地参与到学习中，不再是被动接受知识，而是成为学习的主人，学习积极性显著提高。学生在全国大学生学科竞赛屡获殊荣，包括外研社全国大学生英语系列赛、“21世纪杯”全国英语演讲比赛江西赛区等，共获得9项奖项；在全国高校大学生外语水平能力大赛、“外教社词达人杯”全国大学生英语词汇能力大赛等其他外语类赛事中，荣获奖项20余项。全国大学英语四、六级考试作为衡量学生英语能力的重要手段，呈上升趋势。

2. 得到了校内英语教师的肯定

校内组织了一场小型成果展示会，邀请了部分英语教师及学生代表参加，详细介绍“三段六环”混合式教学内容、实施过程及显著成效。通过案例分享、视频展示、互动问答等形式，激发师生的兴趣。该教学案例得到了校内英语教师的一致好评。该案例的课程教师获评**校级课程思政名师、课程思政优秀案例**，**课程思政类论文**等奖项。同时团队课程教师获评校级**“优秀教师”“教学标兵”“科研标兵”“师德标兵”“优质课主讲教师”**等荣誉称号。

3. 形成案例集，校外推广

为了广泛推广“三段六环”混合式教学案例的成功经验，组织并制作出了一系列教学案例集，详细记录了在不同专业的英语课程中的具体应用、实施步骤、遇到的挑战及解决方案。同时，建立了线上经验分享平台，邀请参与该案例实践的**教师、学生及教育专家**进行经验交流、心得分享与问题探讨。通过实际案例的展示与分析，激发了他们尝试应用的热情。在案例集与平台建设的推动下，在课程建设方面取得了显著成果。该案例阶段性成果在**2023年8月 PEGS2023国际会议室**交流，得到了高度的认可，并且获得**最佳论文奖**。团队成员建设**校级精品课程3门**，线上共享课程**10余门**，**省级线上线下一流课程1门**，这些课程深度融合“三段六环”教学设计，实现了教学内容、方法与评价体系的全面创新，覆盖英语学习全链条，从基础语言技能到高级应用能力，满

足不同学习者的个性化需求。同时，课程教师也完成了与本案例相关的省级**教改课题 10 余项**，出版了**专著 4 部**，公开发表**相关论文 10 余篇**。在实践过程中，团队教师多次荣获江西省教育学会颁发的**优秀论文二等奖、三等奖**等奖项，全国高等院校**英语教师教学基本功大赛（微课）全国一等奖**和**优秀奖**及**外语微课教学作品**亦荣获**江西省二等奖**，提升了团队在省内高校外语教学领域的知名度与影响力。

八、案例反思

《实验英语一》课程“三段六环”混合式教学有效结合了线上资源的丰富性和线下课堂的互动性，使学生在课前、课中和课后三个阶段都能得到充分的支持。线上平台为学生提供了灵活的学习时间和个性化的学习资源，而线下课堂则通过小组讨论、角色扮演等活动增强了语言的实际运用能力。该案例鼓励学生通过预习、提出问题、参与讨论等方式积极参与学习过程，培养了学生的自主学习能力和批判性思维。学生不再是被动的知识接受者，而是成为主动的探索者和知识的建构者。通过“六环”训练，学生的英语综合能力得到了显著提升。特别是口语和听力方面，通过大量的实践和互动，学生能够在真实的语境中运用语言，提高了交际效果。线上平台为师生提供了便捷的沟通渠道，教师及时给予学生反馈和指导。线下课堂则通过面对面的交流加深了师生之间的情感联系，提高了教学效果。

（一）创新之处

- 1. 个性化学习路径：**根据学生的不同学习需求和水平，教师可以为他们定制个性化的学习路径和资源，确保每个学生都能在适合自己的节奏下进步。
- 2. 多维度评价体系：**除了传统的考试和作业评价外，还引入了过程性评价、同伴评价等多种评价方式，全面评估学生的学习表现和能力发展。
- 3. 跨文化交际能力培养：**通过引入跨文化交流案例、模拟国际会议等活动，学生在掌握语言技能的同时，也增强了对不同文化的理解和尊重，提升了跨文化交际能力。

（二）反思问题与不足

- 1. 技术门槛与适应性问题。**部分学生对线上学习平台的使用不够熟练，影响了学习效果。同时，一些学生可能因网络条件不佳而无法顺利参与线上学习。
- 2. 线下课堂互动深度不够。**虽然线下课堂有较多的互动环节，但有时由于时间限制或学生参与度不均，导致互动深度不够，部分学生未能充分发表自己的观点。
- 3. 学习负担与压力。**混合式教学要求学生既要完成线上学习任务，又要参与线下课堂活动，可能导致部分学生感到学习负担过重，产生压力。

（三）改进计划

- 1. 加强技术培训与支持：**为学生提供更多的线上学习平台使

用指南和技术支持，帮助他们熟练掌握平台功能，提高学习效率。

2. 优化线下课堂设计：设计更具吸引力和针对性的线下课堂活动，确保每位学生都能积极参与并发表自己的观点。同时，适当延长课堂时间或增加讨论环节，以加深互动深度。

3. 合理安排学习任务：根据学生的实际情况和学习进度，合理安排线上和线下的学习任务，避免学习负担过重。同时，关注学生的学习状态和心理变化，及时给予关心和支持。

申报人（签字）：尚晓艳

2024年 9月 9日

数字化赋能的服装史课程教学改革与实践 教学案例

一、课程基本信息

课程性质：专业必修课

学分：2 学分

学时：32 学时

授课对象：23 服装与服饰设计本科班

二、授课教师基本情况

课程申报人专长于服饰文化研究。近 5 年来，每年均承担本科生《服装史》课程的教学工作。申报人负责的《服装史》课程于 2022 年被评为江西省线上一流本科课程，主持的“数字化赋能的服装史课程教学改革与实践”项目于 2023 年荣获“纺织之光”中国纺联纺织高等教育教学成果二等奖。

在教学改革方面，申报人主持了“线上+线下”混合教学模式在《服装史》课程中的改革，并主导了虚拟仿真技术的应用，显著提升了学生的自主学习能力和实践操作水平，推动了数字化教学工具的广泛应用。

此外，申报人在《服装史》课程的讲授中，曾获“优质课堂—课改先锋课堂”“微视频课程大赛”“教学设计”等多个荣誉奖项，为服装史课程的数字化教学改革树立了典范。

三、课程教学目标

1.提升学生对服装史的综合理解

通过数字化赋能，将传统的服装史课程与现代数字工具相结合，帮助学生全面掌握服装历史的演变脉络、文化背景和经典设计元素。引导学生认识到不同历史时期服饰文化中的爱国情怀、民族自信和文化传承的价值，增强学生对中华优秀传统文化的认同感。

2.增强实践与创新能力

借助虚拟仿真技术，提供沉浸式的学习体验，让学生能够观察不同朝代服装的试穿效果，直观感受历史服饰的设计与穿着，打破传统教学的局限，培养他们的实践操作能力和创新思维。在实践中，鼓励学生传承和创新中华文化，增强文化自觉与文化自信，将传统文化元素融入现代设计，践行文化的创新性转化和发展。

3.激发自主学习与合作能力

利用线上平台和互动工具，鼓励学生自主规划学习路径，并通过小组合作完成虚拟项目。在团队协作过程中，注重培养学生的责任意识、合作精神和社会责任感，增强他们在学习自觉承担传承和弘扬中华文化的使命感与责任感。

四、课程特色与创新

（一）课程特色

1.互动式跨文化教学内容

本课程以中西服装史的比较与融合为主线（如图 1），探索传统服饰在现代时装设计中的创新运用。通过在线资源（<https://mooc1.chaoxing.com/course-ans/ps/216723912>，如图 2）和虚拟体验，学生不仅可以深入研究历史服饰元素的变迁，还能够看到这些元素如何融入现代时尚。



图 1: 教学部分内容

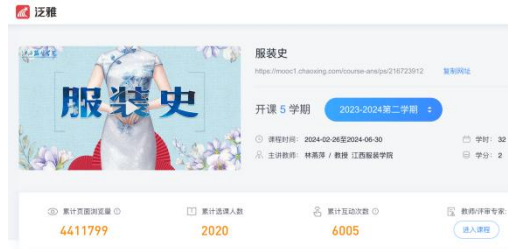


图 2: 在线资源

2.多维度的教学资源

课程提供了丰富且灵活的学习资源（如表 1），包括视频讲解、电子书籍、在线测验以及虚拟实践平台（如图 3）。

表 1: 学习资源

学习资源类型	数量（份）
ppt	37
视频	37
题库试题	248
服装史类电子书	23
服装史类论文	56

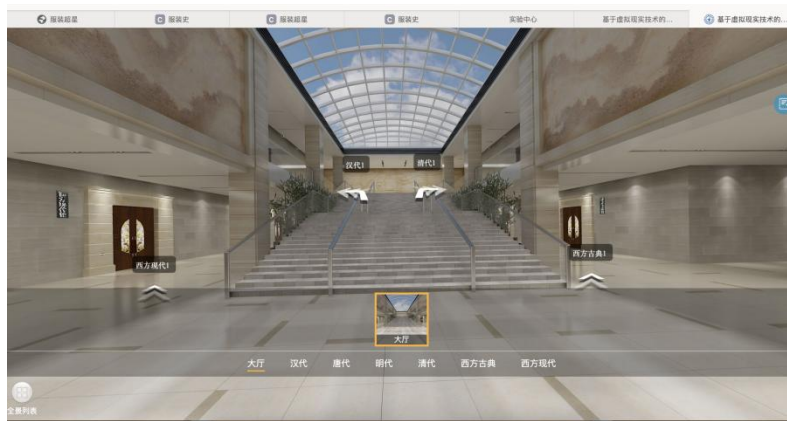


图 3: 虚拟实践平台

3.任务驱动的协同教学模式

通过每学期设定的综合大作业和项目任务，学生将在理论学习的基础上进行实践应用。这些任务鼓励学生通过讨论、协作和线上平台的反馈机制来提升自己的知识应用能力和创新能力，如图 4, 5。



图 4: 学生讨论列表



图 5: 学生讨论话题

4.全球视野与文化自觉培养

通过课程中对历史与现代时装设计的比较，学生不仅能够加深对中华优秀传统文化的认同感，还能通过对比分析不同文化背景下的服饰设计，培养他们的全球视野。

(二) 课程创新点

1.教学模式创新：实施线上线下混合教学与虚拟仿真技术融合

本教学采用线上线下混合教学模式，结合虚拟仿真技术，实现了对服装史课程教学的全面升级。通过线上课堂和虚拟仿真实验室，学生可以在任何时间、任何地点参与课程学习。

2.数字化助力个性化学习：以学生为中心的教学理念

本教学以“以学生为中心，注重个性化发展”为教学理念，针对学生的不同兴趣和需求，通过数字化教学手段提供个性化的学习内容和路径，激发学生的学习兴趣和好奇心，提高学习效果。

3.教学方法创新：多元化数字化手段融合提升学习体验与成果

本教学采用多种数字化教学方法，如虚拟仿真技术、多媒体教学、在线讨论、群组分享、作品展示、线上作业等，通过多元化的教学方法，全面提升学生的学习体验和学习成果。

4.数字化教学促进学生思维辨别、创新与实践能力

通过数字化教学，该成果不仅注重传授知识，更注重培养学生的创新能力，如锻炼学生的思辨能力、创新能力、团队协作能力等，培养学生的实际操作能力，激发学生对服装历史研究的兴趣和热情，为学生未来的发展奠定基础。

五、课程教学设计

本课程教学设计充分结合线上平台、虚拟仿真技术和线下课堂，构建模块化、任务驱动的教学体系。课程通过数字化资源与线下教学相结合，实现理论知识学习、实践能力提升与创新思维培养的有机统一。

（一） 教学内容设计

模块 1: 基础知识掌握

中外服装史的发展脉络与文化背景，包括汉唐、明清等中式服饰与西方中世纪、文艺复兴、工业革命等时期的服装设计特点，梳理历史服装设计与文化的关系，构建理论框架。

模块 2: 实验与实践

通过分析服饰的款式特点、图案设计、装饰手法、色彩搭配等设计元素，理解服装设计细节特征，与文化背景的关系，结合仿真实验探索历史服装的特征与文化内涵。

模块 3: 问题解决与创新

结合知识与实验成果，完成历史元素与现代服装设计的结合任务，并通过团队协作解决实际设计问题，展示设计创新能力。

（二） 教学资源设计

1.线上平台资源

教学视频、图文讲义、案例分析支持学生自主学习；在线测验与作业提交功能检测学生知识掌握情况；讨论区促进

学生交流。

2.虚拟仿真平台资源

提供虚拟试穿功能，展示历史服饰的结构、材质和设计特点；支持服装设计模拟与工艺操作，学生完成历史服饰元素的拆解和重构实验。

3.线下课堂资源

讲解重要知识点，针对线上学习与实验中的疑难点进行补充讲解；小组合作设计任务，在课堂中进行讨论等。

表 2: 教学设计

教学模块	线上平台功能	虚拟仿真平台功能	线下课堂作用
基础知识掌握	教学视频、图文讲义、案例分析等	无	讲解关键知识点，文化背景介绍
实验与实践	互动测验，仿真实验模块	虚拟试穿功能，设计模拟操作	实物展示，设计元素讲解
问题解决与创新	小组讨论板块，案例分析，设计任务提交	设计重构实验，历史与现代设计对比	小组合作，策略讨论

如表 2 所示，本课程教学设计通过线上平台、虚拟仿真技术与线下课堂的结合，实现了一个模块化、任务驱动的全面教学体系。通过整合理论学习、实践操作和创新解决方案，课程不仅增强了学生的知识掌握和实践技能，也培养了他们

的创新思维，为未来的专业发展和学术探索提供了坚实基础。

六、课程数字化教学过程

本节课程教学内容以“唐朝服饰”作为主题，通过线上平台和虚拟仿真技术，结合视频、图文资料、互动讨论与虚拟操作，为学生提供多元化、沉浸式的学习体验。

（一）教学目标

1.知识目标：学生将掌握唐朝服饰的主要特点和典型款式。

2.技能目标：通过虚拟仿真技术，学生将体验唐朝服饰的试穿，理解其设计细节，并学会如何将这些历史元素运用于现代设计中。

3.能力目标：学生通过数字化资源学习和讨论，提升对唐朝文化背景的理解，并能够分析现代时尚中历史元素的应用，最终达到传承与创新的目标。

（二）课程实施步骤

1.线上资源与课前学习

课前，教师通过线上平台发布唐朝服饰的背景知识和典型服装款式的视频讲解。学生通过自学完成对唐朝服饰的初步了解与完成对唐代服装款式特点和款式设计的自主学习任务，并通过线上平台的测验巩固学习效果。

利用线上平台的学习资源，学生可以根据自己的节奏进

行学习，教师通过平台掌握学生的学习进度和测验结果，提前发现学生的薄弱环节。

2.虚拟仿真与课堂讲解结合

(1) 虚拟仿真体验

在课堂上，学生将通过虚拟仿真技术，观察并操作唐朝典型服饰的穿戴过程。学生可以“试穿”虚拟的唐代襦裙、宽袖衫等服装，并通过模拟场景分析服装特点和功能等。

互动体验：学生使用虚拟平台，体验唐代女子服装的穿着与设计细节，观察服装的特点、颜色搭配与纹样。

课堂讨论：教师引导学生分析虚拟服装中的设计特点，例如腰线提升、宽袖和裙摆的变化，学生在讨论中分享自己的观察结果。

(2) 课堂讲解与互动讨论

讲解唐朝服饰的设计特点和社会文化背景，并结合虚拟体验进行讨论。

教学方法：教师使用 PPT 展示唐代服装的壁画和出土文物图片，并通过虚拟复原展示服装的平面款式图，学生观察、思考、记录笔记。

互动提问：例如教师提问“唐代裙和其他朝代设计有何不同？”，学生根据虚拟体验和课堂讲解进行讨论和回答。

教学创新：虚拟仿真技术为学生提供了沉浸式的历史体验，使他们能够通过互动操作深入理解唐朝服装设计。同时，

教师通过课堂讨论引导学生将理论与实践结合。

3.课后作业与反馈

线上作业：学生通过线上平台提交作业，分析虚拟仿真中观察到的唐朝服装设计，并结合现代时尚设计案例，探讨历史元素如何应用于现代服饰中。

即时反馈：教师通过线上平台评估学生的作业并提供反馈，指出设计中历史元素应用的优缺点，并给予修改建议。

教学创新：通过线上平台进行作业提交与反馈，学生可以即时获取教师的建议，及时改进设计思路，增强了学习的反馈循环。

七、教学考核

1.自主学习考核 (12%): 要求学生每周根据指定内容进行自主学习（包括线上平台和虚拟仿真平台），以评估他们的学习主动性和在线课程的完成情况。这有助于培养学生的独立思考和学习动力。

2.线上测试 (8%): 包括知识点测试和单元测试，知识点测试一般覆盖 2 到 3 个知识点进行一次，每章知识点结束后对整章进行综合测试。这种考核方式鼓励学生积极参与课程并检验他们的知识掌握情况。

3.师生互动交流考核 (8%): 每学期线上至少发布 8 次讨论话题，要求学生积极参与教师组织的讨论，并进行相关

的答疑。旨在评估学生对课程知识的理解程度，提高参与度和主动性。

4.课后作业考核 (32%): 每学期共 4 次作业，作业从收集历史资料、整理分析、运用知识最后形成一篇服装历史素材为理论基础的论文。旨在考查学生的知识应用和综合能力，这有助于提高他们的实际问题解决能力。

5.期末考试 (40%): 这是本课程的最终评估，它涵盖了整个课程内容，题型丰富包括填空、选择、判断和论述题，以全面考核学生的综合能力。

此外，我们还鼓励学生积极参与多样的课堂活动，以提高他们的学习积极性和参与度。这一综合评估方法旨在培养学生的学术能力、自主学习和实际问题解决能力，为他们未来的职业发展和学术成就奠定坚实的基础。

八、教学效果

1.课程荣誉与认可

本课程因其创新的数字化教学，“以数字化为驱动的服装史课程教学改革”获得了 2023 年中国纺织工业联合会纺织教育教学成果奖。此外，课程还被评为江西省一流课程，并通过省级线上线下混合教学、虚拟仿真实验教学平台项目的批准，还有其他关于该课程的各种教学奖项，如教学设计、微课比赛等，这些荣誉体现了课程设计的前沿性和教学改革

的成功实践。

2.学生学习效果显著提升

自课程线上平台开设以来，选课学生达 2000 人以上，平均成绩为 82 分，课程的通过率超过 90%。通过数字化资源和虚拟仿真技术的支持，学生的自主学习和实践能力大幅提高，参与度和完成率均表现良好，本年度有学生以研究清代龙袍为主题的课题获批了江西服装学院校级课题。

3.线上互动学习增强

数字化平台的互动功能增强了师生之间的互动交流，学生通过平台参与讨论的积极性显著提高，累计讨论次数达 9636 次。通过互动讨论与实时反馈，学生的思辨能力和参与度有了显著提升。

4.跨校与国际推广

该课程不仅在本校广泛应用，还在学堂在线平台面向全国乃至国际的学生进行推广，吸引了 1789 名学员参与，课程的活跃度和影响力得到了广泛的认可。

九、教学反思

1.数字化教学的持续优化

随着数字化技术的应用，课程的教学效果明显提升，但在具体实施中，仍有改进空间。虽然线上平台提供了丰富的学习资源和互动功能，但部分学生在自主学习过程中存在对

线上学习不够认真，刷课现象。因此，未来需要提出具体措施加强学生的自律性与时间管理能力。

2.虚拟仿真技术的深入应用

虽然虚拟仿真技术为学生提供了沉浸式的学习体验，但其在课程中的应用还可以更加深入。当前的仿真体验主要集中在服饰的试穿与观摩，未来可以进一步扩展到其他历史时期服饰的设计与工艺模拟，让学生在实践中更全面地掌握历史服饰文化的多样性。

3.个性化学习路径的改进

虽然课程已经采用了数字化资源和个性化学习路径，但在反馈中发现，部分学生仍未充分利用这些资源。未来的教学设计将更加注重个性化学习的引导，结合学生的不同学习习惯和进度，提供更多灵活的学习方案与个性化的指导，以提升每个学生的学习效果。

4.教学反馈机制的强化

目前课程的反馈机制主要通过线上测验和讨论进行，但对于学生的个体化需求和能力提升方面，反馈仍有不足之处。未来可以通过增加阶段性总结与小组讨论，进一步加强教师对学生学习进展的动态掌握，给予更多针对性的反馈，帮助学生更好地理解和应用所学内容。

通过这些反思，课程将继续优化数字化教学模式，增强学生的自主学习能力与实践创新能力，并在未来的教学过程

中不断提升课程的教学效果。

申报人（签字）：林燕萍

2024年9月9日

附件 2

江西服装学院

优秀本科教育教学案例

教学单位：_____商学院_____

案例名称：“产教融合创新实践，校企协同育人新
篇章”——国际商务综合项目创新实践案例

申报人：_____万玥_____

教务处制

“产教融合创新实践，校企协同育人新篇章”

——国际商务综合项目创新实践案例

一、项目基本信息

课程性质：应用教育

学分：7.5

学时：240

授课对象：21 国贸本科 1-2 班

二、授课教师基本情况

项目负责人：万玥

校内外指导老师：万玥 吴宇枫 龚怡云 谭晓云 管盈盈

三、项目教学目标

（一）、强化实践操作能力：通过项目学习，提升学生在会展管理、商务沟通、图像处理（Photoshop）及经济信息检索等领域的实践技能，确保其具备从事相关岗位的能力。

（二）、深化专业知识掌握：确保学生获得会展管理的全过程知识、商务沟通的基本理论、Photoshop 软件的应用技巧以及经济信息的有效检索方法，为他们的职业发展打下坚实的理论基础。

（三）、培养人际交往与沟通技巧：特别是针对国际商务活动中的跨文化沟通能力，帮助学生发展有效的人际关系和商业网络构建技巧。

（四）、激发设计与创意潜力：通过 Photoshop 的学习，鼓励学生的创造性思维，使其能够在视觉传达方面表现出色，并能独立完成高质量的设计任务。

（五）、加强信息素养与批判性思维：培养学生对经济信息进行评估和利用的能力，让他们能够批判性地思考并合理应用这些信息来支持决策过程。

（六）、推动综合素质发展：除了专业技能外，还注重对学生解决问题能力、创新意识及团队合作精神等方面的培养，以形成适应全球化需求的复合型人才。

（七）、适应产业发展需求：紧密结合当前社会经济发展趋势及产业需求变化，调整课程内容，确保教育内容与市场需要相匹配，更好地服务于地区经济建设。

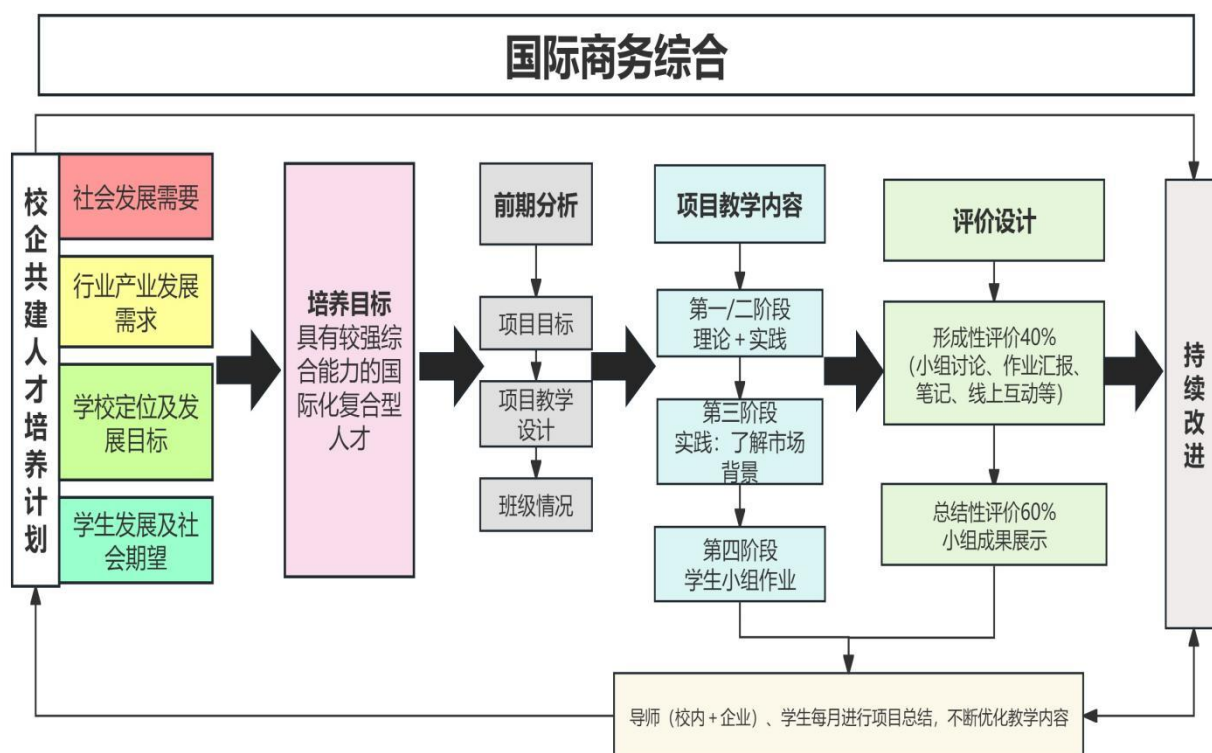
（八）、推进产教深度融合：通过加强学校与企业之间的联系，让学生有机会接触真实工作环境，从而更加深刻地理解所学知识的实际应用价值，同时也能为企业输送高质量的专业人才。

四、项目教学设计

随着产业快速发展和人才培养需求的不断提高，校企合作已经成为高等教育改革和发展的重要方向之一。根据教育部的相关要求，2023 年产学合作协同育人已成为主流。近年来江西省结合自身特色，加强产业合作，打造具有国际影响力的特色产业，融入国家“一带一路”建设。产教融合项目

《国际商务综合》正是在此背景下且为适应我校培养高素质应用型人才的发展需要而开设的教学项目。

本项目基于 OBE 教学理念,围绕学生的学习成果为导向,校企共同研究制定教学计划,量身定制适合社会、企业需求的课程。



基于 OBE 教学理念的国际商务综合项目教学模式设计

在校企合作框架下,企业得以深入了解本专业学生的综合素质与能力。学生则通过经济信息检索、会展管理 Photoshop 应用以及商务沟通这四大核心模块的学习,实现了理论与实践的紧密结合。这一培养模式不仅强化了学生的实践操作能力,更进一步巩固了他们的理论基础,旨在确保学生在步入职场后能够展现出卓越的专业技能与全面的职

业素养。

五、项目教学过程

产教融合项目教师团队主要有四名校内专业教师加一名企业导师组成。项目负责人万玥老师毕业于日本爱知学院大学工商管理硕士学位，在日本有十年的学习和工作经验。在日期间曾担任日本企业研修生管理工作及 POLA 公司展会活动项目助理，积累了丰富的管理和业务经验。

其中，专业教师负责校内各个模块课程的教学，万玥老师负责会展管理销模块、吴宇枫老师负责经济信息与检索模块、谭晓云老师负责 Photoshop 模块、龚怡云老师负责商务沟通模块；企业导师管盈盈负责会展活动策划实践教学与指导工作。

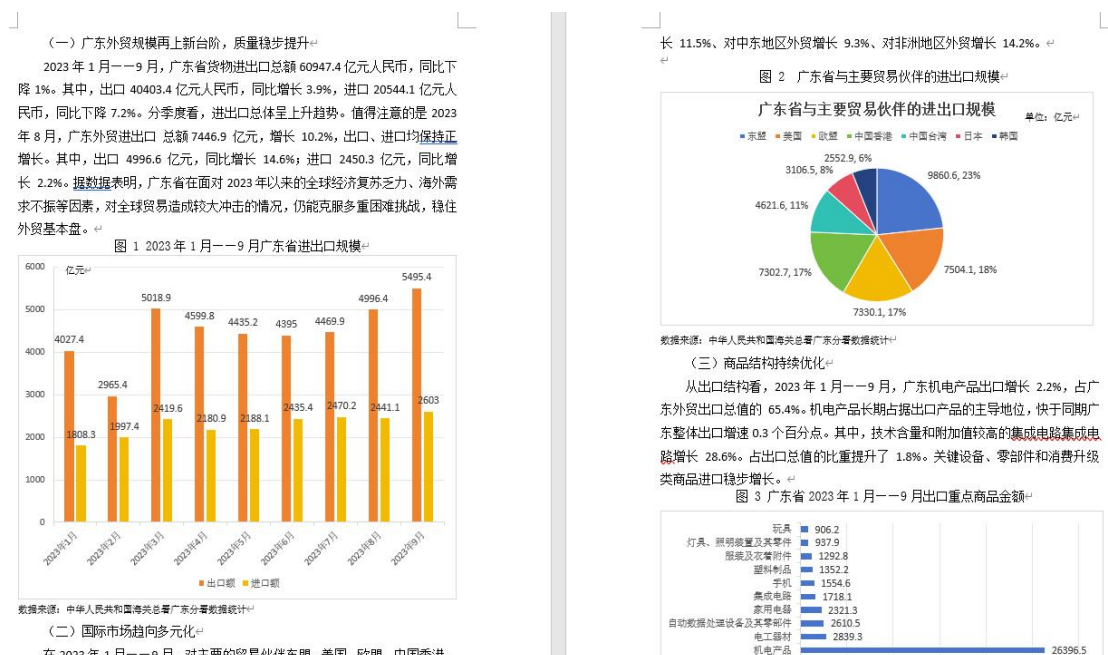
第一阶段：基础理论学习

实施要点：此阶段主要通过课堂讲授和线上平台（如学习通）进行经济信息检索、会展管理、Photoshop 以及商务沟通的基础理论知识的教学。学生开始掌握各模块的基本概念与操作方法，包括经济数据获取途径、会展策划基本理论、Photoshop 工具使用及商务沟通原则等。

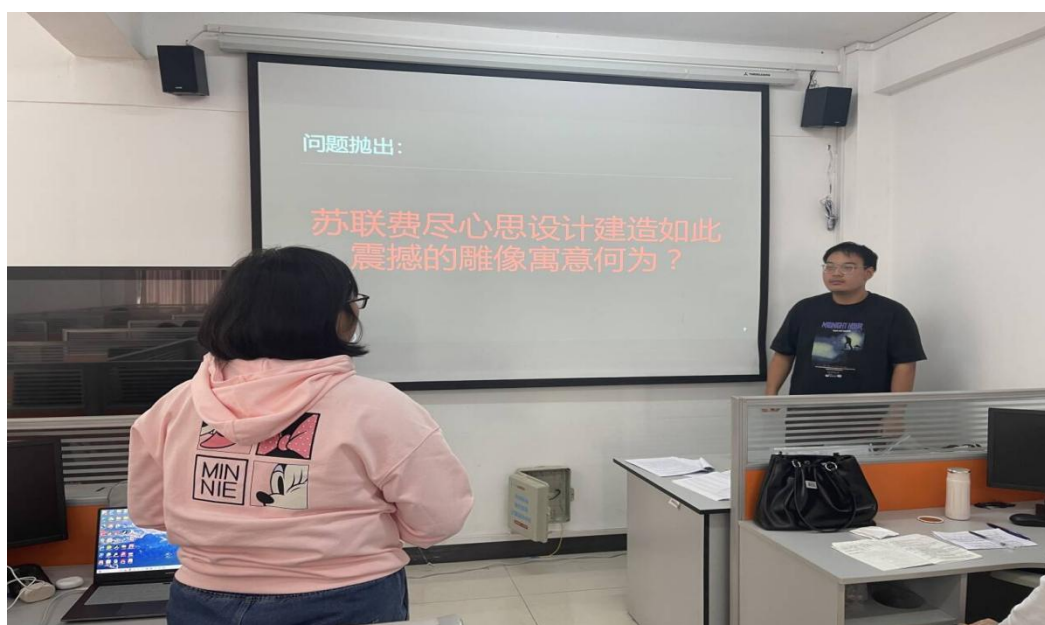
第二阶段：技能实践与应用

实施要点：结合实际案例和项目，加强学生对所学知识的理解与运用能力。例如，在经济信息检索模块中，学生学习如何利用专业软件处理经济数据；在会展管理模块里，学

生分析讨论经典会展活动策划，提升解决会展企业管理相关基本问题的能力；同时，通过 Photoshop 模块中的实操练习，提高图像设计能力；此外，商务沟通部分则通过模拟企业会议、客户面谈等方式锻炼学生的沟通技巧。



学生通过中国海关总署搜集的相关经济数据和报告



学生课上对经典会展活动进行讨论



包包广告案例练习，重点讲解调整图像的色彩和色调。
学生模拟客户面谈，解答国际贸易实务知识



第三阶段：实地考察与深化理解

实施要点：本阶段安排学生到相关企业或展会现场进行参观考察，加深他们对行业的直观认识。比如，参观李渡元代烧酒作坊遗址、参加虎门国际电商节等活动，让学生更深入地了解会展行业现状及其运作模式。同时，这也是一个将理论知识转化为实践经验的好机会。



学生前往李渡镇进行活动市场考查



学生在李渡元代烧酒作坊遗址体验参观



任課老師萬玥帶部分學生參加虎門國際電商節



參觀虎門國際電商節各展位



虎门国际电商节中江服校友展台

第四阶段：项目策划与成果展示

实施要点：在这一阶段，学生被分成小组，针对特定主题开展会展活动策划工作。他们需要综合运用之前学到的知识来完成整个策划流程，包括市场调研、方案制定、海报设计等。最终，每组提交一份详细的策划案，并可能有机会将其应用于真实的会展活动中。期间，企业导师会通过线上方式提供指导和支持，确保项目顺利推进。

江西服装学院

国际商务综合-会展活动文案策划

- 1.我省全面促进文旅体消费，且为进一步帮助企业开拓国际市场，扩大我省产品出口规模将精心举办世界绿色发展投资贸易博览会、中国绿博会、中国米粉节、中国名小吃文化节等活动。因此此次会展活动要求立足省情和产业特色，主要展示我省优势产业、优质消费精品、特色文旅等内容，实现“会展业+江西特色产业”跨产业融合发展。
- 2.策划前期：进行市场调查与分析。
- 3.策划方案制定：活动背景、活动主题、活动宗旨、活动策略、活动细则、预期成果等。
- 4.策划方案制作20-30页PPT，中英文两版。
- 5.终期进行汇报，企业导师与校内导师共同点评。
- 6.企业将为优秀作品颁发奖状，并下发采纳证明。

企业导师管盈盈线上布置会展活动策划任务



企业导师管盈盈线上与学生分享企业实际案例



企业导师管盈盈在腾讯会议指导学生策划方案

六、项目教学考核

本项目总成绩主要包括企业与课程融合后的过程性评

价（即平时成绩，笔记、日常项目作业、线上互动、小组汇报）和结果性评价（小组成果），商品转化率（学生作品被企业采用，可另加分）。过程性评价占 40%，结果性评价占 60%。

七、项目教学效果

（一）意义和价值

江西省作为古代丝绸之路和海上丝绸之路的重要节点，拥有深厚的文化底蕴和丰富的历史资源。在当前国际形势复杂多变、全球经济不确定性增加的情况下，江西省通过一系列举措来促进文旅体消费，旨在帮助本地企业更好地开拓国际市场，扩大产品出口规模。通过举办诸如世界绿色发展投资贸易博览会、中国绿博会、中国米粉节、中国名小吃文化节等活动，不仅有助于提升江西省在全球市场的知名度，还能促进地方优势特色产业的发展。此外，顺应跨境电商等外贸新业态的趋势，江西省鼓励企业利用新兴渠道拓展市场，并不断优化外贸营商环境，以增强本地企业的国际竞争力。

江西和佑文化传播有限公司作为一家专业的宣传服务供应商，其参与 2021 级国际经济与贸易专业的产教融合项目，为学生提供了宝贵的实践经验。校内教师与企业导师共同决定以会展活动策划作为成果展示的形式，旨在让学生通过实际项目加深对理论知识的理解，并提高解决实际问题的能力。这种方式不仅有助于学生更好地适应未来的职场环

境，也为企业提供了创新的会展策划方案，从而更好地宣传江西的特色产业文化，服务于地方经济的发展。

该项目的价值在于它不仅为学生提供了理论联系实际的机会，还通过具体的会展活动策划项目，让学生直接参与到地方经济发展的实践中。21 国贸本科 1-2 班的学生们利用所学知识，为江西和佑文化传播有限公司提供会展活动策划方案。这些方案经过企业的评选后，将被应用到实际活动中，这不仅有助于宣传江西的特色产业文化，也为学生提供了宝贵的实际工作经验。

通过这样的产教融合项目，学生们不仅能够掌握会展活动策划所需的知识和技能，还能在实际操作中锻炼团队协作能力和沟通能力，这对于他们未来的职业发展具有重要意义。同时，企业的参与使得项目的成果更具实用性和可操作性，有利于企业利用这些方案提升自身的市场竞争力。总体而言，这种合作模式对于培养具备综合竞争能力的应用型人才具有显著的价值。

（二）成效和特色

1. 项目成效

学生能力提升：21 级国际经济与贸易本科 1-2 班的 71 位同学通过分组合作，利用所学知识成功完成了针对不同主题的会展活动策划。这些活动方案不仅涵盖了市场概述、竞争对手分析以及客户需求分析等多方面内容，还体现了学生

们对江西省情和产业特色的深入理解。

实践成果显著：多个小组提交的策划案得到了实际应用或认可，如“传承非遗文化，感受指尖艺术”博览会活动方案、“一滴澎湃八百年，千年李渡颂酒史”活动方案等被企业采纳并应用于实际活动中，展示了项目的实用价值。

综合技能增强：在整个过程中，学生不仅掌握了会展管理的专业知识，还提高了使用 Photoshop 进行视觉设计的能力，并且在商务沟通技巧上也有所进步，促进了他们综合素质的发展。

校企合作的双赢局面：企业参与使得项目成果更具实用性和可操作性，有助于企业利用这些方案提升自身的市场竞争力。同时，学生获得了宝贵的实际工作经验，为未来的职业生涯打下了坚实的基础。

2. 项目特色

产教融合：该项目紧密结合地方经济发展需求，将理论学习与实践操作相结合，使学生能够直接参与到真实的会展项目中去，增强了他们的实战经验。

团队协作：通过小组作业的形式，鼓励学生之间建立明确的角色分工与沟通机制，培养了良好的团队合作精神。

创新与文化结合：各小组选择的主题广泛涉及江西的文化遗产、特色产业等领域，如傩文化、赣南采茶戏、中医药生态等，体现了对本土文化的重视及创新性思维的应用。

国际化视野：所有活动方案以中英文两种形式呈现，展

现了项目对于培养学生国际交流能力的关注，有助于为未来参与更广泛的国际合作打下基础。

会展活动策划方案清单

序号	活动主题名称	作品转化
1	“雒韵流芳”第一届雒文化博览会活动方案	
2	“以瓷为板，以料为墨”第一届瓷板画国际博览会活动方案	
3	“戏韵国潮”第一届赣南采茶戏戏曲艺术展活动方案	
4	“辞章荟萃，江韵中医药展”第一届中医药生态博览会活动方案	
5	“传承非遗文化，感受指尖艺术”博览会活动方案	企业采用
6	“绿水青山就是金山银山”第一届绿色生态农业博览会活动方案	
7	“日出云海，日落星空”——武功山第一届旅游文化节活动方案	
8	“婺风遗韵”第一届非遗文化博览会活动方案	
9	“一杯赣茶，一抹清香”第一节茶文化博览会活动方案	
10	“神仙故里，探秘自然与人文奇观”望仙谷第一届旅游文化活动方案	
11	“一滴澎湃八百年，千年李渡颂酒史”活动方案	企业采用
12	第一届景德镇陶瓷博览会活动方案	
13	第一届“舌尖上的赣州”美食文化博览会活动方案	

项目二、会展管理：活动方案 PPT

活动方案中文版



一滴澎湃八百年，千年李渡颂酒史”活动方案中文版 PPT



Development: The ritual was ordered by the Son of Heaven to be solemnly sacrificed, and gradually developed to the people. It has gone through three stages: chasing the epidemic, rewarding God, and secularization.

During the Han and Wei dynasties, the scale of the activities became even grander. With the introduction of Taoism, Buddhism into China at the end of the Han Dynasty, the Buddha changed to exorcise ghosts and chase away epidemics and reward the god Naji.

After the secularization of religion, its function changed from rewarding gods to entertaining people, and the traditional (invincible) gods were changed to the servants and mothers. If it is changed again, it will become the male and female of the stove. By the late Tang Dynasty, even beggars were added to the ranks of the Yi.

In Song Dynasty, the mysterious religious color gradually faded, and the Xi dynasties, with the widespread spread of ritual activities, a large number of Confucianism, Taoism, Buddhism and other cultures were also integrated into the belief in ghosts and gods to drive away ghosts and epidemics, and many myths and folk legends were borrowed.



Nuo opera —— Traditional folk opera

Nuo opera, known as ghost opera, is the oldest kind of Han nationality to worship the gods and dance ghosts, drive away plagues and avoid epidemics, and express safety. After the Han Dynasty, it gradually developed into a ceremonial ritual with strong entertainment and drama elements. Around the time of the Song Dynasty, due to the influence of folk songs, dances and dramas, the ritual began to evolve into a ritual that aimed to reward the gods and repay their vows.

The 1st Wu Culture Expo

With the purpose of inheriting and protecting the Wu culture, the public will display and promote the Wu opera culture, and carry out a series of interactive activities to display and Xi the Wu culture, so that the public can learn more about the valuable intangible cultural heritage.

When: December 30-31, 2023
Venue: Jiangxi Provincial Art Exhibition Center

Nuo opera —— A living fossil of opera

Known as the 'living fossil of Chinese theatre', it is one of the oldest cultures in China and has a unique aesthetic value and meaning.

On October 31, 2023, the Ministry of Culture and Tourism announced the list of protection units for representative projects of national intangible cultural heritage, and the Cultural Center of De an County, Jiangxi Province was qualified as a protection unit for the Nuo Opera project.

Nuo opera —— exorcism

Nuo opera as an ancient form of drama, the theme of exorcism and exorcism has a long history. In ancient times, it was generally believed that the opera had the effect of driving away evil spirits and keeping peace, so it was often performed in sacrificial activities.

Elements such as masks and costumes in the Nuo opera are also believed to have the function of warding off evil spirits. For example, masks are often believed to represent different gods or spirits, thus warding off evil spirits, while costumes are believed to protect performers from evil spirits.



“雩韵流芳”第一届雩文化博览会活动方案英文版 PPT



范少玲作品



王丹妮作品



刘艳霞作品



杜玲莹作品

“一杯赣茶，一抹清香”第一节茶文化博览会活动海报及广告



企业为“传承非遗文化，感受指尖艺术”——第一届赣绣博览会活动策划方案作品颁发奖状



企业为“一滴澎湃八百年，千年李渡颂酒史”活动策划方案作品颁发奖状

作品采用证明

江西服装学院商学院各领导和老师：

江西服装学院商学院 2021 级国际经济与贸易专业本科 1 班学生，自 2023 年 9 月至 2023 年 12 月在国际商务综合产教融合项目中，在我公司导师刘晓萱、管盈盈的指导下，运用国际商务综合项目中所学习的专业知识，立足省情和产业特色，为公司提交了 13 组会展活动项目策划方案。

此次国际商务综合产教融合项目实践教学过程中，本公司与学院校内导师万玥、吴宇枫、谭晓云、方敏、龚怡云老师交流企业需求，调整项目教育教学模式，实现理论与实践技能的有机结合。在一共 13 个小组的材料中，活动方案充分展示我省优势产业、优质消费精品、特色文旅等内容，实现“会展业+江西特色产业”跨产业融合发展，学生们展现出来良好的专业素养。其中 21 国贸本科一班由兰融、袁香兰、刘燕、方月、周义凤五位同学制作的“传承非遗文化，感受指尖艺术”——第一届赣绣博览会活动策划 PPT 及 21 国贸本科二班由睦颜荔、丁海峰、周佩雯、魏晨欣、周琪、胡婧语、黄杜娟七位同学制作的“一滴澎湃八百年，千年李渡颂酒史”活动策划 PPT 内容具有创新性、务实性和可操作性，比较契合企业实际，经公司研究决定对两组学生颁发荣誉证书，以此鼓励。21 国贸本科 1-2 班国际商务综合产教融合项目作品内容我公司将视具体项目情况采用。

通过国际商务综合产教融合项目教学，学院与本公司的合作关系不断深化，建立了良好的交流平台，增强了本公司的创新能力，促进了本公司的可持续发展。

特此证明



企业出具作品采用证明

八、项目案例反思

国际经济与贸易专业学生基本职业能力的形成是一个渐进的过程，需要长期的积累与实践。因此，国际商务综合产教融合项目将当前国际贸易的新形势及江西省的区域优

势融入整体课程设计之中，将产业发展与人才培养深度融合，确保实践教学与企业发展的同步。

从学生项目成果来看，学生的实践技能得到了显著提升，职业素养也有所增强。从专业建设的角度来看，校内教师与企业导师联合授课，实现了专业设置与产业需求的有效对接，提升了人才培养的质量。

因此，在未来的产教融合项目中，将进一步发挥协同作用，为学生创造更为便利的实训条件，使学生在实际岗位上有更多机会与企业深入交流，从而积累更多的实践经验。同时，通过各种政策措施，激发各方参与的积极性，推动学院与企业之间的产教融合项目取得更好的成效。

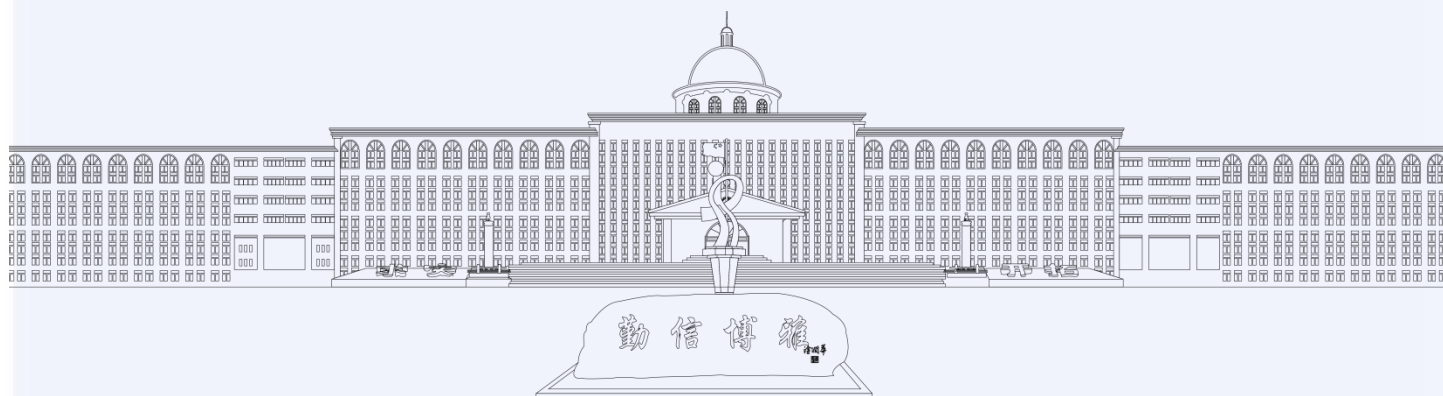
申报人（签字）：

2024年12月2日



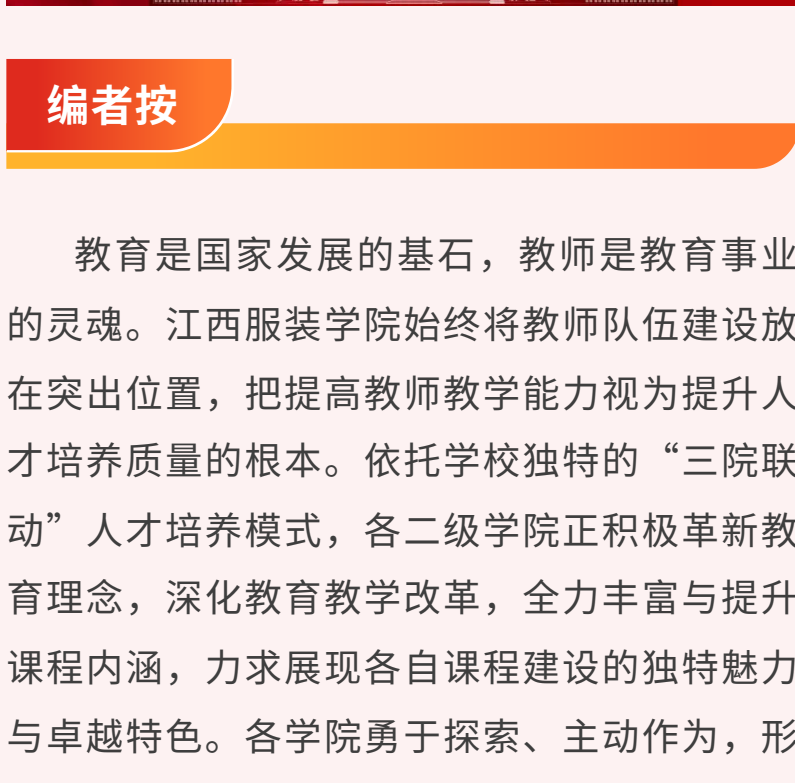
江西服装学院
JIANGXI INSTITUTE OF FASHION TECHNOLOGY

榜样引领



江西服装学院

2024年教师教学能力水平提升工程系列活动之示范公开课展示



编者按

教育是国家发展的基石，教师是教育事业的灵魂。江西服装学院始终将教师队伍建设放在突出位置，把提高教师教学能力视为提升人才培养质量的根本。依托学校独特的“三院联动”人才培养模式，各二级学院正积极革新教育理念，深化教育教学改革，全力丰富与提升课程内涵，力求展现各自课程建设的独特魅力与卓越特色。各学院勇于探索、主动作为，形成了课程多元发展、竞相绽放的良好态势。近日，教务处携手相关单位，推出了“示范课案例展示”系列报道，旨在分享教学智慧，促进经验交流。本期，将呈现《2024年教师教学能力水平提升工程系列活动之示范公开课展示》的精彩内容。

本次活动主题为“讲一堂课，启迪思维，融合创新”，落实立德树人根本任务，融入社会主义核心价值观，培养学生的爱国情怀、社会责任感及职业道德，实现知识传授与价值引领的有机统一。

活动邀请了五位在校级教师教学能力比赛中表现优秀的选手进行示范教学。他们分别来自时尚传媒学院、服装设计学院、商学院、艺术设计学院。

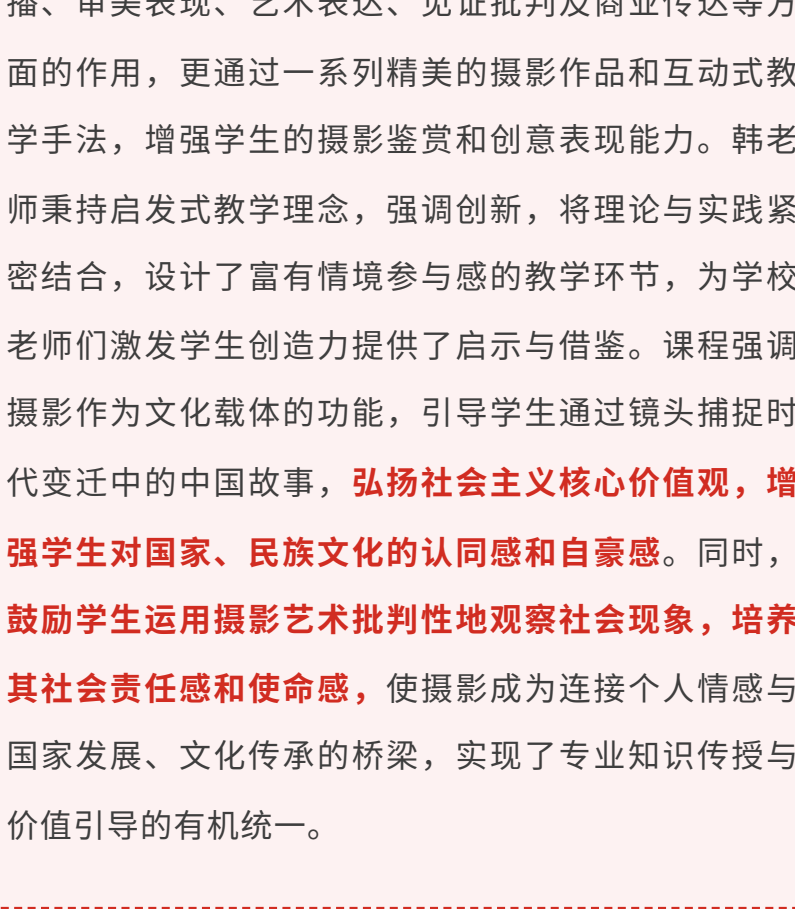
每位老师精心准备了25分钟的课程内容，通过多样化的教学手段和丰富的教学内涵，展现了各自独特的教学风格与深厚的专业功底。

他们不仅运用了互动式教学、自由讨论、案例分析、ppt动态演示等多元化的教学手段，还巧妙地将课程内容与行业前沿动态、社会热点问题相结合，展现了极高的教学艺术性和实用性。

更重要的是在传授知识的同时，也对学生进行思想品德的熏陶和价值观的引导。

1 韩剑武（时尚传媒学院）

《摄影基础》



韩剑武老师的示范课，以摄影的多维功能为核心，精妙地揭示了摄影作为视觉艺术与记录媒介的深远意义。

韩老师不仅生动阐述了摄影在认识现实、教育传播、审美表现、艺术表达、见证批判及商业传达等方面的作用，更通过一系列精美的摄影作品和互动式教学手法，增强学生的摄影鉴赏和创意表现能力。

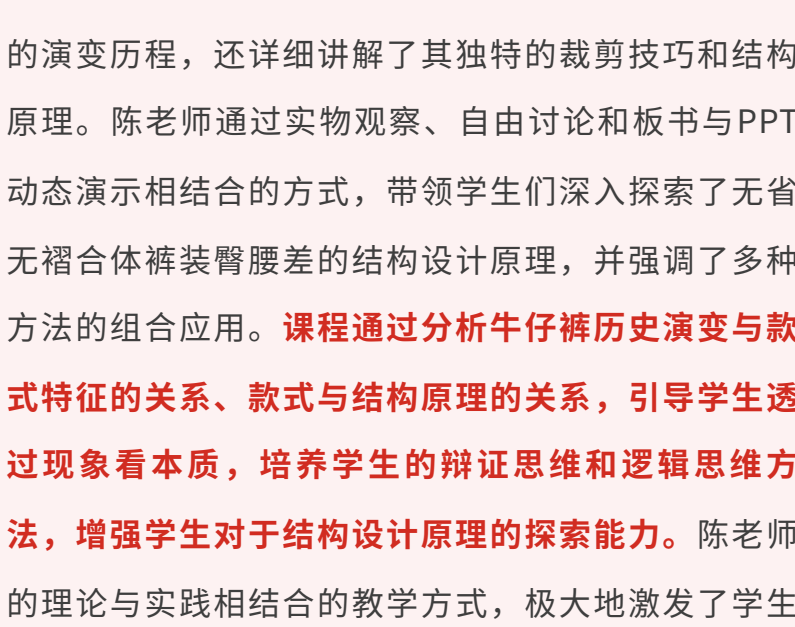
韩老师秉持启发式教学理念，强调创新，将理论与实践紧密结合，设计了富有情境参与感的教学环节，为学校老师们激发学生创造力提供了启示与借鉴。

课程强调摄影作为文化载体的功能，引导学生通过镜头捕捉时代变迁中的中国故事，弘扬社会主义核心价值观，增强学生对国家、民族文化的认同感和自豪感。

同时，鼓励学生运用摄影艺术批判性地观察社会现象，培养其社会责任感和使命感，使摄影成为连接个人情感与国家发展、文化传承的桥梁，实现了专业知识传授与价值引导的有机统一。

2 陈斐（服装设计学院）

《变化裤结构设计（牛仔裤）》



陈斐老师的示范课，不仅追溯了牛仔裤从诞生到流行的演变历程，还详细讲解了其独特的裁剪技巧和结构原理。

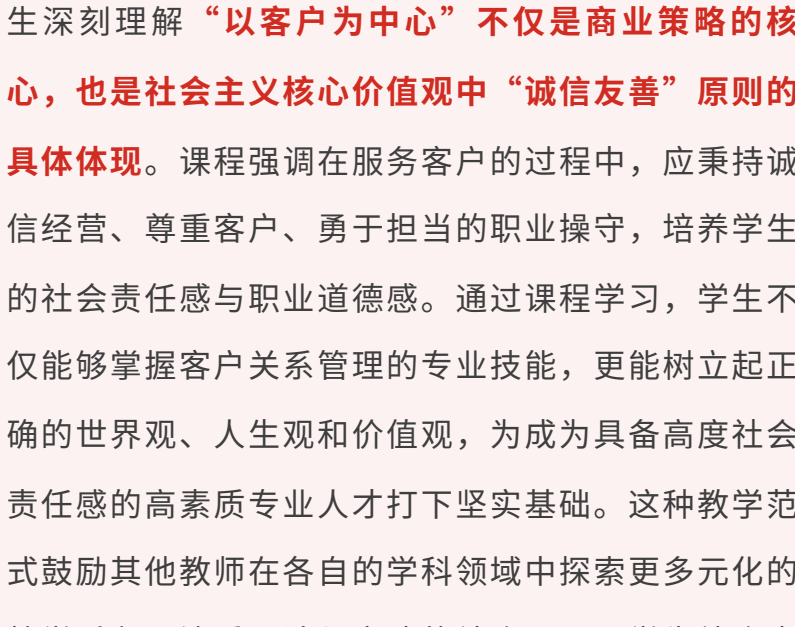
陈老师通过实物观察、自由讨论和板书与PPT动态演示相结合的方式，带领学生们深入探索了无省无褶合体裤装臀腰差的结构设计原理，并强调了多种方法的组合应用。

课程通过分析牛仔裤历史演变与款式特征的关系、款式与结构原理的关系，引导学生透过现象看本质，培养学生的辩证思维和逻辑思维方法，增强学生对于结构设计原理的探索能力。

陈老师的理论与实践相结合的教学方式，极大地激发了学生对服装结构设计的浓厚兴趣，同时也为学校老师们在课程设计上提供了宝贵经验。

3 穆璐璐（商学院）

《客户关系管理》



穆璐璐老师的示范课，通过引入身边的客户关系管理案例，激发学生们对客户管理内涵、重要性及实施方法的深入思考。

穆老师运用生动的案例和图表，将原本抽象复杂的客户关系管理理论变得通俗易懂，并通过课堂讨论帮助学生巩固所学知识，引导学生深刻理解“以客户为中心”不仅是商业策略的核心，也是社会主义核心价值观中“诚信友善”原则的具体体现。

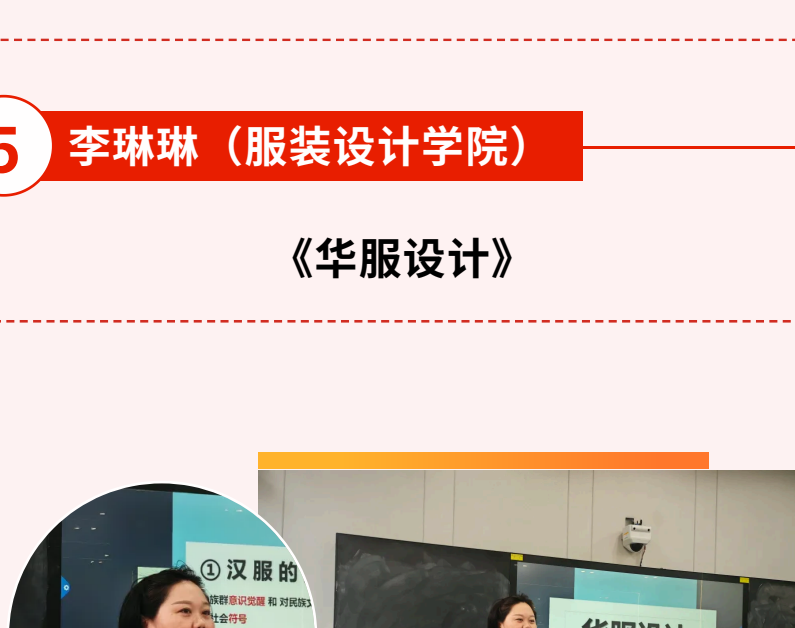
课程强调在服务客户的过程中，应秉持诚信经营、尊重客户、勇于担当的职业操守，培养学生的社会责任感与职业道德感。

通过课程学习，学生不仅能够掌握客户关系管理的专业技能，更能树立起正确的世界观、人生观和价值观，为成为具备高度社会责任感的高素质专业人才打下坚实基础。

这种教学范式鼓励其他教师在各自的学科领域中探索更多元化的教学手段，注重理论与实践的结合，以及学生综合素质的培养。

4 杨楠（艺术设计学院）

《IP形象设计》



杨楠老师的示范课，从IP的基本概念讲起，逐一介绍了IP的五大类，并通过一系列耳熟能详的成功案例深入剖析了IP形象设计的原则与技巧。

杨老师通过案例教学、头脑风暴等多样化的教学方法，结合当下所熟知的时事热点与我国文化背景，鼓励学生发挥想象力，融合个人特色与文化背景，创造出既富有创意又能引起共鸣的IP形象。

杨老师注重引导学生树立正确的文化创新观与审美价值观，培养社会责任感，同时增强学生的创新设计能力、民族自豪感及文化表达能力。

杨老师通过引入真实商业案例和将传统文化元素融入设计任务的方式，为学校教师们对课程实践内容的讲解、课程思政的融入以及学生创造性思维的培养提供了启示。

5 李琳琳（服装设计学院）

《华服设计》



李琳琳老师的示范课，巧妙地运用多媒体展示与互动问答等多元化教学手段，深入剖析了华服这一中国传统服饰在漫长发展历程中的文化交融实例。

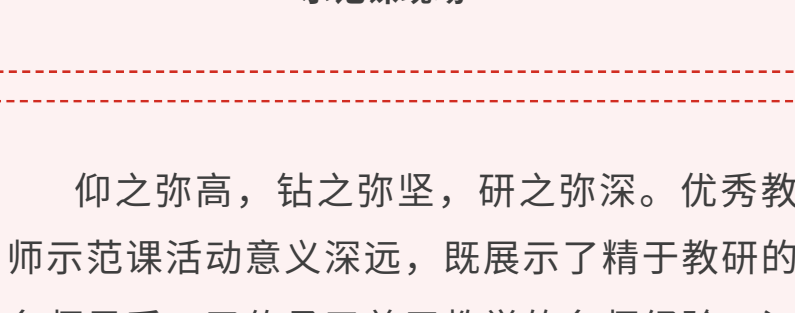
李老师不仅追溯了华服的历史渊源，还细腻地解读了其独特的图案、色彩及剪裁等元素，这些元素无一不彰显着中华民族的审美倾向与文化精髓。

华服远非仅仅指那些工艺精湛、华美绝伦的衣裳，其更深层次的内涵在于能够承载并体现社会主义核心价值观。

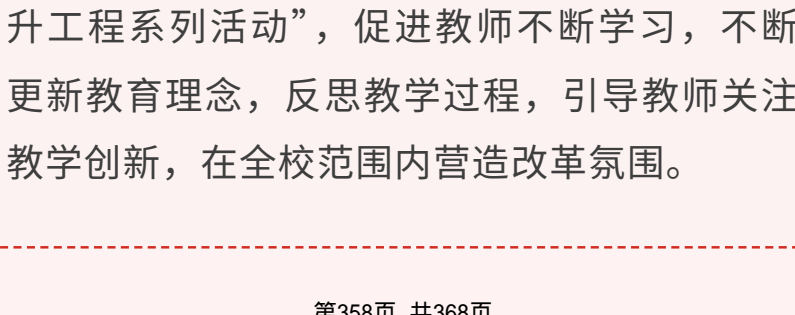
李老师进一步引导学生将华服文化与社会主义核心价值观相融合，有效提升了学生的文化自信与价值认同感。

她鼓励学生要从华服的细微之处去感悟中华民族所蕴含的无穷智慧与非凡创造力，进而更加珍视并积极传承本民族的宝贵文化。

此外，李老师还精心挑选了华服与现代社会、现代审美相结合的成功案例进行展示，为全校教师在课程思政融入方面提供了宝贵的借鉴。



优秀教师合影

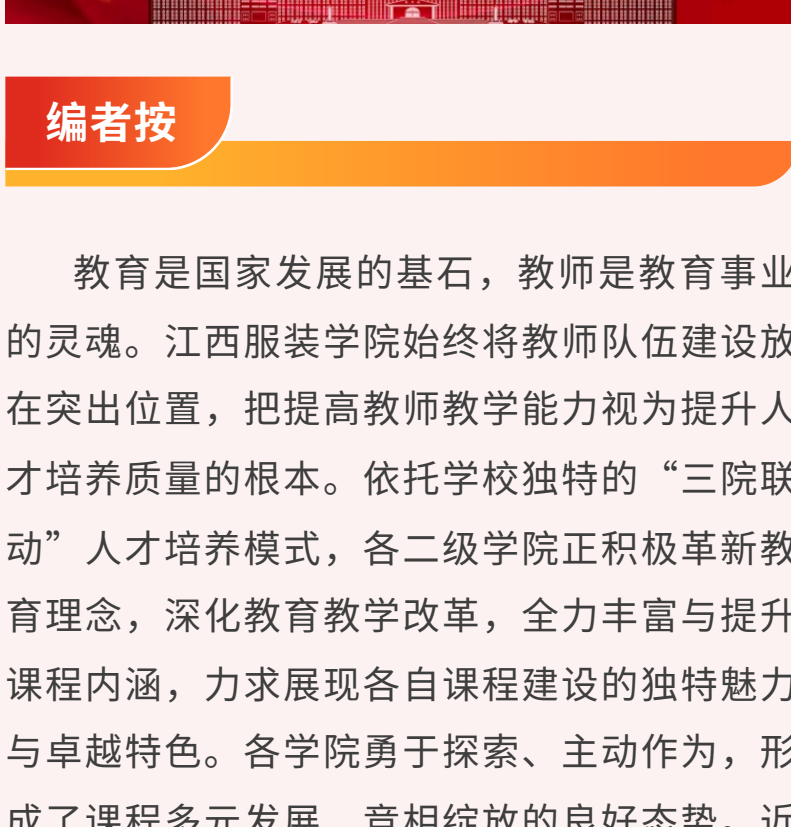


示范课现场

仰之弥高，钻之弥坚，研之弥深。优秀教师示范课活动意义深远，既展示了精于教研的名师风采，又传承了善于教学的名师经验。江西服装学院将继续开展“教师教学能力水平提升工程系列活动”，促进教师不断学习，不断更新教育理念，反思教学过程，引导教师关注教学创新，在全校范围内营造改革氛围。

江西服装学院

2024年教师教学能力水平提升工程系列活动之示范公开课展示(2)



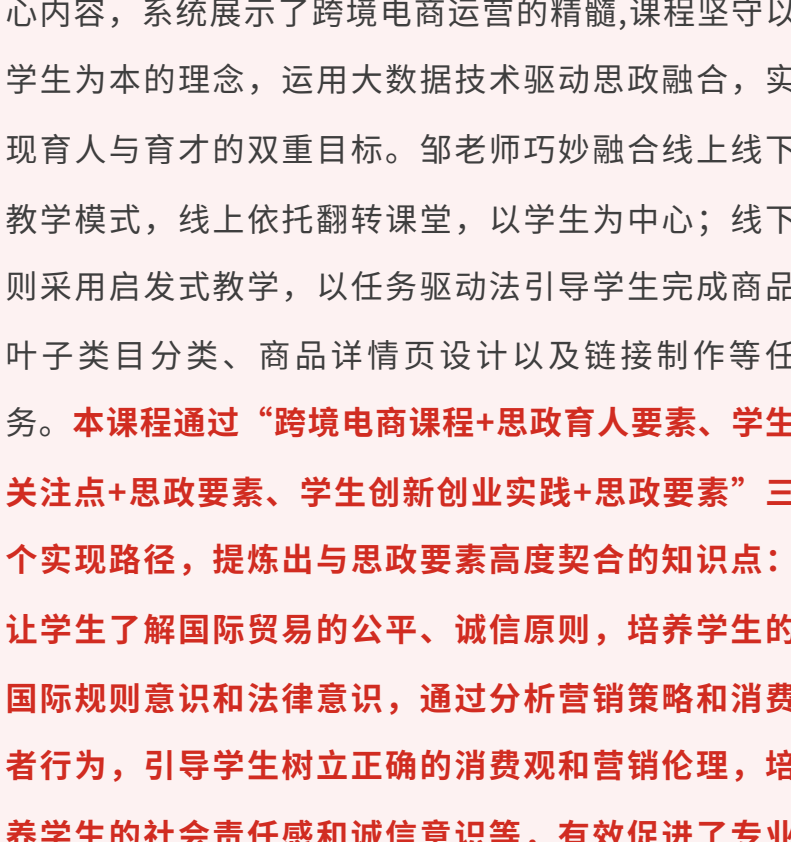
编者按

教育是国家发展的基石，教师是教育事业的灵魂。江西服装学院始终将教师队伍建设放在突出位置，把提高教师教学能力视为提升人才培养质量的根本。依托学校独特的“三院联动”人才培养模式，各二级学院正积极革新教育理念，深化教育教学改革，全力丰富与提升课程内涵，力求展现各自课程建设的独特魅力与卓越特色。各学院勇于探索、主动作为，形成了课程多元发展、竞相绽放的良好态势。近日，教务处携手相关单位，推出了“示范课案例展示”系列报道，旨在分享教学智慧，促进经验交流。本期，将呈现《2024年教师教学能力水平提升工程系列活动之示范公开课展示(2)》的精彩内容。

本次活动主题为“说一堂课，激发思考，融合创意”，落实立德树人根本任务，融入社会主义核心价值观，培养学生的爱国情怀、社会责任感及职业道德，实现知识传授与价值引领的有机统一。活动邀请了五位在校级教师教学能力比赛中表现优秀的选手进行示范教学。他们分别来自商学院、人文学院、时尚传媒学院、服装工程学院、马克思主义学院。每位老师精心准备了25分钟的说课内容，几位老师采用了多元化的教学方法，如互动式教学、案例分析、任务驱动等，将课程内容与行业前沿、社会热点相结合，不仅传授了专业知识，更在无形中引导学生形成正确的价值观和思想品德。他们通过创新的教学方式，展现了高超的教学艺术，有效提升了教学质量和学生的学习效果。

1 邹群英（商学院）

《跨境电商运营》



邹群英老师的示范课，以VOGHION平台实操为核心内容，系统展示了跨境电商运营的精髓，课程坚守以学生为本的理念，运用大数据技术驱动思政融合，实现育人与育才的双重目标。邹老师巧妙融合线上线下教学模式，线上依托翻转课堂，以学生为中心；线下则采用启发式教学，以任务驱动法引导学生完成商品叶子类目分类、商品详情页设计以及链接制作等任务。本课程通过“跨境电商课程+思政育人要素、学生关注点+思政要素、学生创新创业实践+思政要素”三个实现路径，提炼出与思政要素高度契合的知识点：让学生了解国际贸易的公平、诚信原则，培养学生的国际规则意识和法律意识，通过分析营销策略和消费者行为，引导学生树立正确的消费观和营销伦理，培养学生的社会责任感和诚信意识等，有效促进了专业知识与价值引导的深度融合。邹老师的示范课以学生为中心，注重培养学生的正确消费观念，为全校教师在思政与专业课融合方面提供了宝贵经验和示范引领。

2 罗蕾（人文学院）

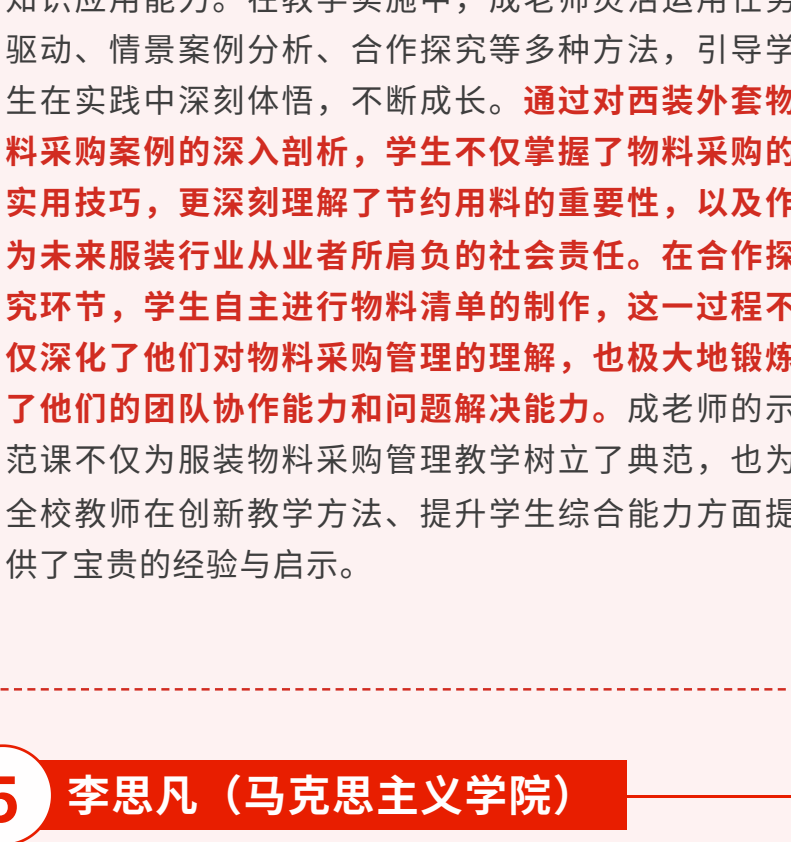
《中级英语四》



罗蕾老师的示范课，聚焦于中级英语四的公共英语教育，明确以培养应用型人才为教学目标，并坚定“以应用为目的，实用为主”的教学导向。不仅扎实地讲授英语语言基础知识和基本技能，更注重培养学生的英语交际能力。在本课堂上，罗老师以课文《茶花女》——一部西洋歌剧为教学蓝本，通过引导学生学习西方歌剧文化和这部经典作品，进一步启发他们深入挖掘中国传统文化中的优秀爱情故事、文学作品及艺术形式，诸如《梁山伯与祝英台》《西厢记》等。通过对比中西方文化的特色与魅力，罗老师让学生深刻体会到中国文化的博大精深和独特价值，从而培养学生传承和弘扬中华优秀传统文化的意识和能力，进一步坚定他们的文化自信。罗老师的示范课为全校教师在融合中西文化、提升学生文化自信方面提供了宝贵的教学经验和启示。

3 周燕（时尚传媒学院）

《平面设计基础》



周燕老师的示范课，以《平面设计基础》为核心，巧妙地将中式美学融入形式美法则的学习中，带学生领略“对称均衡”的形式美法则。在课堂上，周老师不仅通过案例分析等多元化教学手段，引导学生从多角度思辨中式美学的内涵，还深度剖析了形式美法则在平面设计中的运用，通过一系列设计案例生动展现其精髓。周老师巧妙结合思政案例，如热门游戏“黑神话悟空”，阐述中式美学的全球传播；在“对称与均衡”原则的教学中，引入中式建筑元素、新中国成立75周年平面设计作品及传统非遗“藻井”，展现形式美法则的魅力。同时，借助色彩鲜明的画面和富有感染力的语言，唤起学生的情感体验，增强国家、民族认同感。利用图画、语言、音乐等元素再现情境，使学生深入理解课程内容，享受审美情趣的喜悦。周老师的示范课为平面设计类教学的探索注入了新的活力，也为全校教师在融合传统文化与创新教学方面提供了宝贵的启示与借鉴。

4 成恬恬（服装工程学院）

《服装物料采购管理》



成恬恬老师的《服装物料采购管理》课程作为服装设计与工程专业三年级学生的必修课程，致力于通过系统全面的教学，切实提升学生的服装物料采购管理能力。说课过程中，成老师从教学分析、教学方法、教学过程及教学反思四个维度进行了全面而细致的介绍。她通过模拟真实采购场景，结合分类指导策略，有效激发了学生的学习兴趣，并着重培养学生的知识应用能力。在教学实施中，成老师灵活运用任务驱动、情景案例分析、合作探究等多种方法，引导学生在实践中深刻体悟，不断成长。通过对西装外套物料采购案例的深入剖析，学生不仅掌握了物料采购的实用技巧，更深刻理解了节约用料的重要性，以及作为未来服装行业从业者所肩负的社会责任。在合作探究环节，学生自主进行物料清单的制作，这一过程不仅深化了他们对物料采购管理的理解，也极大地锻炼了他们的团队协作能力和问题解决能力。成老师的示范课不仅为服装物料采购管理教学树立了典范，也为全校教师在创新教学方法、提升学生综合能力方面提供了宝贵的经验与启示。

5 李思凡（马克思主义学院）

《马克思主义原理》

李思凡老师的示范课，从商品经济的异军突起，商品的“质”与“量”以及商品经济的基本规律等多个方面向学生阐释和证明了马克思劳动价值论的当代价值。在课堂上，她通过问题链教学法，采用鲜活的现实案例，引经据典，激发学生的学习兴趣，回应学生的现实关切，引导学生以马克思主义理论为指引，深化思想认知，指导实践行动。她认为，作为落实立德树人根本任务的关键课程，思政课不仅要传授基本的理论知识，更要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，提升课程的政治高度和教学实效性。李老师的课堂注重启发学生思考问题、发现问题、分析问题，进而培养批判性思维，树立正确的价值观。通过深入浅出的讲解和生动的案例分析，李老师在提升学生理论素养、引领价值导向方面树立了典范，实现了专业知识传授与价值引导的深度融合。

优秀教师合影

示范课现场

仰之弥高，钻之弥坚，研之弥深。优秀教师示范课活动意义深远，既展示了精于教研的名师风采，又传承了善于教学的名师经验。江西服装学院将继续开展“教师教学能力水平提升工程系列活动”，促进教师不断学习，不断更新教育理念，反思教学过程，引导教师关注教学创新，在全校范围内营造改革氛围。

一审：陈佳颖

二审：余宇霞

三审：隋丹婷

新华思政示范课程

——《ASP.NET 动态网页设计》



徐照兴，男，党员，硕士，教授。江西服装学院大数据学院党总支副书记，院长，江西省高层次 D 类人才，首届江西省普通本科高校金牌教授，江西省高校中青年学科(专业)带头人。

主要研究领域为计算机应用技术教学、Web 数据库应用程序开发、智能信息系统开发、高教管理。入选教育部院校评估评估专家、教育部职业教育教学基础专家库专家、教育部科研发展中心专家库专家、教育部产学合作协同育人项目专家库专家、江西省普

通高等学校计算机类教学指导委员会委员、中国纺织工业联合会教育教学成果奖评审专家、江西省人工智能学会理事、江西省计算机学会高可信软件形式化方法专委会副秘书长、江西省数字经济学会数据安全专委会副秘书长、《西部素质教育》期刊编委、51CTO 学堂特级讲师、CSDN 学堂等在线教育平台讲师。2006 年以来取得主要业绩如下：

1.团队建设：领衔江西省高水平本科教学团队“面向纺织服装产业的软件工程教学团队”、首届江西省虚拟教研室“Web 应用系统开发课程群虚拟教研室”。

2.课程建设：负责课程《ASP.NET 动态网页设计》2023 年获批准第二批国家级一流本科课程，2023 年获江西省课程思政示范课程（教学名师、教学团队）、2021 年获批准江西省线上线下混合式一流课程、2019 年获批准江西省在线精品开

放课程。负责课程《面向对象程序设计》获 2022 年获批江西省线上线下混合式一流课程。

3.主持教学成果奖：获 2023 年江西省教学成果奖一等奖 1 项，中国纺织工业联合会教学成果奖特等奖 1 项、二等奖 2 项、三等奖 1 项，校级教学成果奖一等奖 2 项、二等奖 1 项。

4.科技奖励：主持获 2024 年中国产学研合作促进会科技创新奖三等奖 1 项，主要参与获江西省计算机用户协会科学技术奖 2 项。

5.赛事指导：近几年指导学生参加江西省大学生职业技能竞赛，获一等奖 1 项，三等奖 3 项。指导学生参加蓝桥杯大赛，在省赛中获一等奖 2 项、二等奖 1 项、三等奖 2 项，在国赛中获二等奖和三等奖各 1 项，本人获优秀指导老师。指导学生参加中国大学生计算机设计大赛，获省赛一等奖、国赛三等奖各 1 项。

6.出版教材：主编系列教材 10 部，副主编 5 部。

7.发表论文：以第一作者或独撰发表论文 30 余篇，其中北大核心 5 篇，CSCD2 篇，EI3 篇。

8.课题研究：主持江西社会科学基金项目、江西省高校教改课题、教育部产学协同育人项目等课题 8 项，主持横向课题 3 项，经费 91 万元，主要参与省级课题多项。

9.专利：以独立身份获实用新型专利 6 项、软件著作权登记权 20 余项。

10.校级荣誉：获优秀教师、科研标兵、优质课堂主讲教师、优质课堂-课改先锋课堂、课件大赛一等奖、微课大赛一等奖、说课大赛一等奖、十佳育人标兵、优秀毕业设计指导教师、“管理育人”先进个人等校级荣誉若干。

11.社会服务：录制《高级工程师实战之路系列》优质视频教学资源 1 套，发布于各大在线教育平台，如 51CTO 学院、CSDN 学院等，至 2023 年 12 月社会学员 130W+，付费学员 2W+，受到学员的高度好评。

徐照兴教授讲授的《ASP.NET 动态网页设计》课程被作为课程思政示范课程上传至新华网：新华思政·全国高校课程思政教学资源服务平台，以下为新华网链接：[新华网新华思政-全国高校课程思政教学资源服务平台\(news.cn\)](http://news.cn)

The screenshot shows the course page for 'ASP.NET 动态网页设计' (ASP.NET Dynamic Web Design) on the 'Xinhua Education' platform. The page includes a navigation bar with links like '首页', '热点发布', '育人品牌', '名师讲坛', '示范课程', '专题资源', '课程思政联盟', '院校专区', and '师资培训'. The main content area features a banner for the course, listing the instructor as 徐照兴 (Xu Zhaoxing) from 江西服装学院 (Jiangxi Fashion College). Below the banner is a '课程简介' (Course Introduction) section with a sidebar menu containing '课程简介', '教学设计', '教学视频', '教学说课', '教学课件', and '授课教师'. The '课程简介' text describes the course as a professional course for software engineering students, covering topics like ADO.NET, webForm, and MVC. It also outlines knowledge, ability, and quality goals.

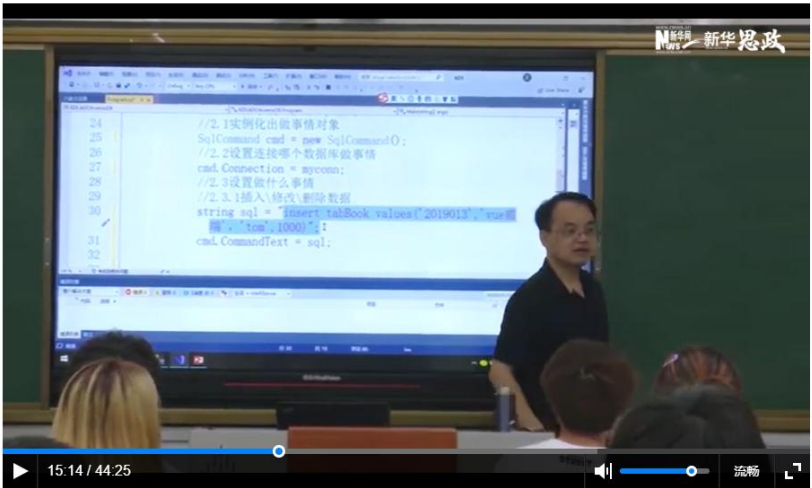
课程思政概述：

《ASP.NET 动态网页设计》课程思政目标是**坚持立德树人**，融入课程思政，训练科学思维方法，培育自主探索、敬业、精益、专注、创新的**工匠精神**，培养职业道德和素养，培育团结协作的精神，强化工程伦理。结合工学专业特点及课

程主要内容，确定课程思政建设主线是“培育新时代软件工程师的基本素养”，践行专业知识和职业素养协同培养，结合课程特点和对应的职业岗位要求，通过“3找4式”课程思政策略，融入科技报国、科学思维、专业认同感、创新意识等思政元素，注重培养学生的工匠精神、团结协作、自主探索和精益求精等职业素养。通过名师引领、学生合作探究，将价值塑造、知识传授与能力培养相统一。

- 课程简介
- 教学设计
- **教学视频**
- 教学说课
- 教学课件
- 授课教师


教学视频



```
//2.1实例化出做事情对象
SqlCommand cmd = new SqlCommand();
//2.2设置连接哪个数据库做事情
cmd.Connection = myconn;
//2.3设置做什么事情
//2.3.1插入\修改\删除数据
string sql = "insert into stock values('201901', 'sup',
    '1000', 1000)";
cmd.CommandText = sql;
```

15:14 / 44:25

教学视频



认识DataSet和DataAdapter

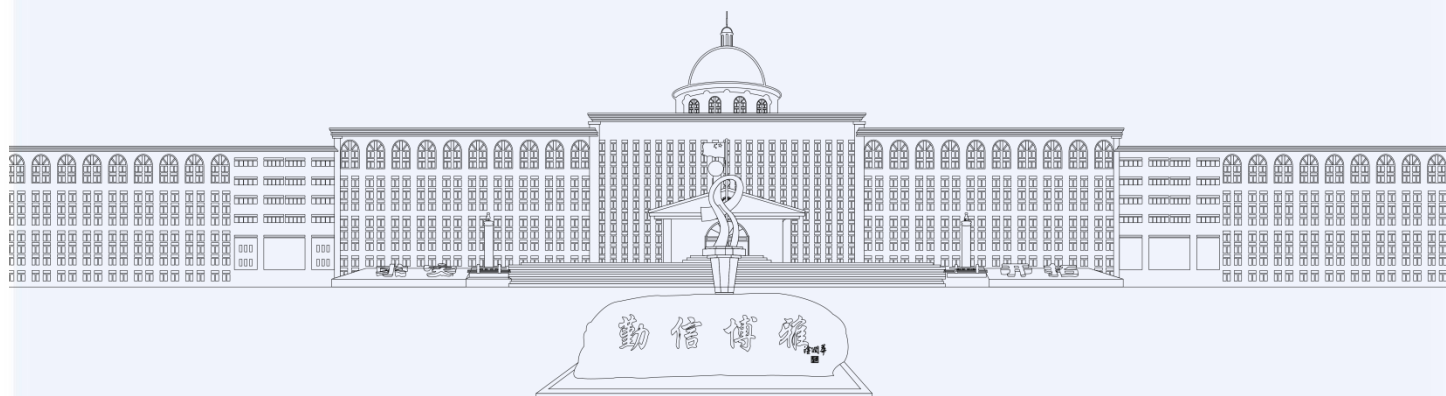
31:11 / 44:25

新华网视频课程资源



江西服装学院
JIANGXI INSTITUTE OF FASHION TECHNOLOGY

项目强基



一、省部级教学改革研究立项项目

序号	项目编号	项目名称	项目负责人	项目类别	立项年限
1	JXJG-24-26-1	Stable Diffusion 驱动的服装设计教育改革与创意提升	李允耕	一般	2024 年
2	JXJG-24-26-2	智慧教室环境下区块链课程教学互动效果评价体系构建与应用	张红	一般	2024 年
3	JXJG-24-263	新工科背景下应用型本科院校大数据分析课程群建设研究	吴琴琴	一般	2024 年

二、校级教学改革研究立项项目

序号	项目编号	项目名称	项目负责人	项目类别	立项年限
1	JFJG-24-01	信息化条件下高校《字体设计》课程差异化教学的应用研究	陈欣	新工科与新文科建设专项一般	2024 年
2	JFJG-24-02	Stable Diffusion 驱动的服装设计教育改革与创意提升	LEE YUNKYUNG	新工科与新文科建设专项重点	2024 年
3	JFJG-24-03	宠物服饰及周边产品设计微专业建设实践	胡穗芳	产教融合专项一般	2024 年
4	JFJG-24-04	智慧匠人产教融合项目教学改革研究	郑敏	产教融合专项一般	2024 年
5	JFJG-24-05	南昌县采茶戏文化品牌传播与课程思政融合的教学改革研究	金玉	思政课程与课程思政专项重点	2024 年
6	JFJG-24-06	AIGC 赋能高校服装设计专业课程的教学创新路径研究	栾晓丽	新工科与新文科建设专项重点	2024 年
7	JFJG-24-07	中西方绘画的同构性与油画教学的实践研究	王继太	公共艺术专项重点	2024 年
8	JFJG-24-08	高校艺术节推进“产学研用”的课程教学改革研究——以“江西服装学院国际时尚艺术”为例	李有为	产教融合专项重点	2024 年
9	JFJG-24-09	现代产业学院童装项目课程改革与建设实践	孙巧格	产教融合专项一般	2024 年
10	JFJG-24-10	校企双主体育人模式下基于行业需求的文创产品设计课程与教材建设研究	钱柏英	产教融合专项一般	2024 年
11	JFJG-24-11	以江西红色历史文化为核心的美术教学改革与实践	鲍明勇	思政课程与课程思政专项一般	2024 年
12	JFJG-24-12	微电影教学在艺术类院校《思想道德与法治》课实践教学中的应用研究	魏园园	思政课程与课程思政专项（一般）	2024 年
13	JFJG-24-13	“三阶段 三业态”动画专业教学模式改革研究	余月雄	产教融合专项一般	2024 年
14	JFJG-24-14	新工科背景下应用型本科院校大数据分析课程群建设研究	吴琴琴	新工科与新文科建设专项一般	2024 年
15	JFJG-24-15	思政视域下湘东皮影戏非遗文化融入定格动画课程改革	肖冉婷	思政课程与课程思政专项一般	2024 年
16	JFJG-24-16	“大思政”育人格局下的 SECI 模型智慧课堂教学策略研究——以摄影基础课程为例	韩剑武	思政课程与课程思政专项一般	2024 年

序号	项目编号	项目名称	项目负责人	项目类别	立项年限
17	JFJG-24-17	“五维一体”：物流实训课程教学模式的建构与实践路径	高悦	新工科与新文科建设专项一般	2024年
18	JFJG-24-18	“学材化”视角下手册式教材的开发思路研究：以《影视美术设计》相关教材的改革为中心	邓茗予	产教融合专项一般	2024年
19	JFJG-24-19	生成式 AI 在高校教学中的运用	汤嘉秀	新工科与新文科建设专项一般	2024年
20	JFJG-24-20	红色文化融入经济类课程的价值意蕴与实践路径研究	赖小华	思政课程与课程思政专项一般	2024年
21	JFJG-24-21	高等院校数字化教学与传统教学的嵌入性研究	郑海燕	产教融合专项重点	2024年
22	JFJG-24-22	新文科背景下影视应用类专业和传播学的融合教学探索——CBL-PBL-Seminar 整合教学法在《传播学概论》课程中的应用	何柳	新工科与新文科建设专项一般	2024年
23	JFJG-24-23	AI 图像大模型在服饰三维数字化教学中优化培养方案研究——以 Midjourney 为例	熊思涵	公共艺术专项一般	2024年
24	JFJG-24-24	“非遗+AIGC”视域下《动画造型基础》课程 BOPPPS 教学模式的改革研究	何雅苑	思政课程与课程思政专项一般	2024年
25	JFJG-24-25	基于计量电影学的《影视导演艺术创作》课程改革的创新路径研究	尹洪玉	新工科与新文科建设专项（一般）	2024年
26	JFJG-24-26	“大思政课”视域下艺术类高校传统文化育人体系的探索与实践	潘泽中	思政课程与课程思政专项一般	2024年
27	JFJG-24-27	教育数字化转型背景下 VR 技术赋能高校艺术设计沉浸式教学模式实践研究	马泉巍	公共艺术专项一般	2024年
28	JFJG-24-28	“三式案例教学法”在纪录片课程教学中的应用探索	甘婷	思政课程与课程思政专项一般	2024年
29	JFJG-24-29	基于 OBE 理念的《网页设计与制作》课程教学改革的探索与实践	刘鼎	新工科与新文科建设专项一般	2024年
30	JFJG-24-30	产教融合背景下数字媒体艺术专业思政教育融入实践教学体系的探索	康璐	思政课程与课程思政专项一般	2024年
31	JFJG-24-31	新文科背景下大学生信息素养培养模式研究——以《网络舆情监测与研判》课程为例	闫伟	新工科与新文科建设专项一般	2024年
32	JFJG-24-32	“立德树人”视域下混合式教学与课程思政的多元化融合——以《新媒体与社会》课程为例	王娴	思政课程与课程思政专项一般	2024年
33	JFJG-24-33	产教融合背景下网络与新媒体专业实践教学模式改革研究	钟志炫	产教融合专项一般	2024年
34	JFJG-24-34	基于产教融合背景下 BOPPPS 模式在《家居定制设计》教学中的应用探究	葛泰	产教融合专项一般	2024年
35	JFJG-24-35	CDIO 模式下人机工程学课程思政建设探究	周慧敏	思政课程与课程思政专项一般	2024年
36	JFJG-24-36	环境设计手绘效果图表现课程线上线下混合教学的实践与优化研究	俞一飞	公共艺术专项一般	2024年
37	JFJG-24-37	基于地方经济发展的需求服装表演专业多元合作育人模式探索及实践	刘君亮	产教融合专项一般	2024年
38	JFJG-24-38	产教融合视阈下影视文化项目课程的实践导入研究	唐影	产教融合专项一般	2024年

序号	项目编号	项目名称	项目负责人	项目类别	立项年限
39	JFJG-24-39	新工科导向下产教融合驱动的“服装工业制版”课程教学改革	刘妃	新工科与新文科建设专项一般	2024年
40	JFJG-24-40	基于不同体育项目文化的思政元素探究	崔春山	思政课程与课程思政专项一般	2024年
41	JFJG-24-41	基于项目驱动的《大数据决策支持》课程教学改革与实践	涂宗晴	产教融合专项一般	2024年
42	JFJG-24-42	“实践导向，创新驱动，平台引领”的《大学物理》教学改革探索	李教文	新工科与新文科建设专项一般	2024年
43	JFJG-24-43	AIGC赋能动画分镜头设计教学的协同机制研究	章杰	新工科与新文科建设专项一般	2024年
44	JFJG-24-44	大思政视域下传统文化元素融入高校三维动画课程教学策略创新研究	杜思远	思政课程与课程思政专项一般	2024年
45	JFJG-24-45	《计量经济学》课程数字化教学改革与实践	习佳佳	新工科与新文科建设专项一般	2024年
46	JFJG-24-46	人工智能赋能的线上线下混合式学习环境下的学习策略优化研究	包霞	新工科与新文科建设专项一般	2024年
47	JFJG-24-47	OBE理念融合区块链技术的教学改革探索——以“离散数学”课程为例	吴卉	新工科与新文科建设专项一般	2024年
48	JFJG-24-48	基于教赛结合的“算法分析与设计”课程教学改革的探索	舒珍	新工科与新文科建设专项一般	2024年
49	JFJG-24-49	教育数字化转型下江西服装学院教师数字素养水平研究	李婷	新工科与新文科建设专项一般	2024年
50	JFJG-24-50	新工科背景下的《应用统计学》课程教学改革探索	汤茜琳	新工科与新文科建设专项一般	2024年
51	JFJG-24-51	课程群理论下广告学专业基础课程教学模式改革实践——以《广告创意表现》课程为例	黄妍	新工科与新文科建设专项一般	2024年
52	JFJG-24-52	基于“深化创新创业教育改革”下《视听语言》课程思政建设路径研究	杨弋杰	思政课程与课程思政专项一般	2024年
53	JFJG-24-53	AIGC与数字化技术驱动下的影视后期制作教育优化路径研究	彭坤	产教融合专项一般	2024年
54	JFJG-24-54	课程思政融入金融学课程改革的探索与实践	刘亚楠	思政课程与课程思政专项一般	2024年
55	JFJG-24-55	文化转译视角下《插画》课程教学模式改革研究	陈锐	思政课程与课程思政专项一般	2024年
56	JFJG-24-56	高等数学课程与人工智能融合的教学模式创新研究	魏欣	新工科与新文科建设专项一般	2024年
57	JFJG-24-57	“课程思政”背景下高校教育教学改革评价体系的构建	漆俊	思政课程与课程思政专项一般	2024年
58	JFJG-24-58	“三全育人”视域下应用型高校商科类专业产教融合探索与实践	罗芳	思政课程与课程思政专项重点	2024年

三、“课程思政”系列活动获奖结果汇总表（校级）

序号	赛事名称	学院（单位）	教师	项目名称	立项时间
1	“课程思政”示范课程	大数据学院	赵德福	数据库原理与应用	2024年

2	“课程思政”示范课程	商学院	邹群英	国际贸易实务	2024年
3	“课程思政”示范课程	时尚传媒学院	杨弋杰	视听语言	2024年
4	“课程思政”示范课程	人文学院	吴丽娜	服装英语	2024年
5	“课程思政”示范课程	服装设计学院	吴国辉	设计色彩	2024年
6	“课程思政”示范课程	商学院	张小梅	西方经济学	2024年
7	课程思政教学团队	服装工程学院	章华霞	艺工融合应用型课程思政教学团队	2024年
8	课程思政教学团队	大数据学院	赵德福	大数据分析与应用教学团队	2024年
9	课程思政教学团队	人文学院	邹晓春	通识课程三全育人课程思政教学团队	2024年
10	课程思政教学团队	艺术设计学院	付喜萍	“参与协作式、实践服务型”的课程思政教学团队	2024年